

# 最新男生女生教学反思 团日活动教学反思 (实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 男生女生教学反思篇一

自党中央实施西部大开发战略以来，无数的热血青年投身西部建设，支医支教……，把美好的青春奉献给西部，在广大的西部土地上谱写了一曲宏伟壮丽的高歌。我校大学生积极响应西部号召，为西部建设奉献力量，在校学生深受感染，掀起一股学习西部计划先进群体的热潮。

为进一步向西部计划志愿服务先进群体学习，举行了主题团日活动。

此次活动形式丰富，内容充实，由9个节目组成。首先呈现给大家的是精心制作的ppt，感动中国人物胡忠和谢晓军夫妇的支教事迹深深地感动了大家，一些同学表示有机会的话，要去西部支教。诗歌《用青春书写》和歌曲《经过》深情地传达了青年们奉献社会的火热情感。然后是旅游类节目《西藏的诱惑》，它精彩地展现了西藏的物华天宝，引人神往。接着是话剧《支教那件小事》，它以轻松幽默的方式突出了西部支教的奉献精神，同学们感触颇深。组合对联等活动增强了同学之间的互动。最后，两班合唱歌曲《感恩的心》，从这首老歌中我们更体会到感恩社会奉献社会的含义。

这次活动举办的比较成功，主要表现在以下几点：

- 1、活动前的准备工作紧张而有序，同学们积极参加准备工作。

- 2、班委分工明确，各项流程具体落实到个人，使得流程连贯。
- 3、表演的同学准备充分，台上发挥自如，赢得阵阵掌声。

当然还有一些不足之处，表现在以下几点：

- 1、自主发言环节同学们不够主动，发言较少。
- 2、表演道具准备不充分，灯光效果不好。
- 3、个别参加节目的同学未能及时赶到。

通过此次活动，全体同学都受到很大的教育和启发：

- 1、西部环境并不像我们想的那么恶劣，很多地方都有属于它自己的特色和文化。
- 2、西部的教育发展缓慢，但孩子们渴望知识，支教是给西部的孩子们带来希望的无比神圣的事。
- 3、我们大学生享用了国家提供的良好资源，自当回报社会，传递爱心，为祖国的发展做贡献。

## 男生女生教学反思篇二

上午的半日活动是晨间活动《拍皮球》、教学活动是数学活动《早晨、中午、晚上》、户外活动是《跷跷板》、区域活动是《小医院》。

- 1、晨间活动，老师先指导孩子正确拍皮球方法，然后让孩子自由拍皮球，老师请一个拍的比较好的小朋友做示范，让幼儿学习。最后，我们进行了两个两个小朋友进行排球比赛，小孩子在欢乐中进行排球活动。
- 2、数学活动：我通过图片《小猫早上钓鱼、中午睡午觉、晚

《上抓老鼠》让幼儿先认识时间，再提问幼儿，爸爸妈妈早上在家做什么、中午在家做什么、晚上在家做什么，认识不同的时间段大家都在做什么事情。最后提问小朋友问题：比如猫头鹰是什么时候出来的？路灯什么时候亮？等等，让幼儿认识白天做什么，晚上做什么？出示数学操作，老师示范，最后让幼儿操作。

3、户外活动《跷跷板》，老师说明规则，幼儿自由选择好朋友一起玩。

4、区域活动：重点讲解小医院，让幼儿知道小医院的看病流程。

1、数学活动：提问环节很好，但是事先应让家长配合，一起培养幼儿的时间观念，告诉什么时间做什么事情，先有了经验孩子回答问题才比较顺畅，不会像今天一样很多幼儿不知道怎么回答，有一个幼儿说：妈妈早上煮面吃，后来小朋友也跟风：中午妈妈煮面吃。

2、由于跷跷板比较少，幼儿比较多，有的大跷跷板需要几个幼儿一起做，很多幼儿不配合，不愿意跟大家一起玩，要多教育孩子，朋友间友好相处，相亲相爱。

3、小医院区域活动，有的材料准备不充分，比如挂号的座位上没有挂号纸和笔，幼儿不愿在挂号台上当医生，都想做护士打针。

## 男生女生教学反思篇三

本文内容浅显易懂，在引导学生学习时不必花费太多的时间和精力。但是课文中的一些书籍学生平时较少接触，了解的东西少，所以在第二课时就比较难上。我就将该部分的内容转为请同学讲讲自己看过的，记忆深刻的书或一篇文章。

这样一变学生的热情就来了，一改刚才死气沉沉的状态纷纷举手发言，有的甚至自己站起来抢着向同学叙述自己所看到的精彩的内容。有描述樱桃小丸子的任性，有的则描述蜡笔小新的调皮淘气，有的描绘了一幅美丽的山水景色，有的则描述自己家里的可爱的小猫小狗……我看了这样的情形不禁暗暗高兴，不按已定的教案来上课那也是很好的，最重要的是要在课堂上激起学生学习的兴趣，而不能只为了完成教学任务。虽然没有完成教学任务，但我在另一个方面上激起了学生学习兴趣，促进他们进行课外阅读，并能够将自己所读到的文章说出来与大家共享。这就在不同程度上体现了《课标》中“注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”这个目标。但课后还要多引导学生去阅读，特别是阅读一些名著，加深他们的文学修养。像中国的四大名著，文言文较多，学生看起来较难懂，可以先引导他们去读读简单的儿童版，然后再引导他们读读原著，这就可以加深他们对内容的理解。

片段作文训练是为组织学生开展读书心得交流活动做好准备的，有的同学就做得很好，能够及时的完成，而有的同学却没有完成。从中可以看出有完成的同学是有所思考的去读书，读过之后才有所得；没有完成的同学可能是没有去看什么书或者是看了却没有思考结果是写不出来。看来，不仅要引导同学去阅读，更要教他们如何阅读，读后应做什么。

不足之处：在课堂的导入方面相对来说较难，如第一课时的导入可以换成俗语或谜语来导入如：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排。历代往事它记载，知识没它传不开。（请打一物）谜底为书。而第二课时则可以用同学们没积累到的有关书的名言来导入。

## 男生女生教学反思篇四

较长一段时间以来，我们的绘画活动多以“勾线笔勾线，蜡

笔涂色”的形式进行，象限制了幼儿的想象力和表现力，部分幼儿对绘画活动少了一点兴趣。为了丰富美术的表现形式，本期我们美术兴趣班开展了线描画。尽管我的教学内容不能说最好，但我敢肯定的说，自己在不断反思教学行为，争取做的更好！

近几周，我结合了季节特征绘画了春天里的植物和动物。今天，〈蜗牛的新家〉美术实践活动的效果不错。

在老师楼下有一片菜园，（出示背景图）在菜丛里藏着一种小昆虫，它总是背着自己的小房子在菜叶上爬来爬去，它是谁？（蜗牛）

谁知道蜗牛是什么样子的？大家想亲眼看看吗？（展示蜗牛的图片）

请大家仔细观察后告诉老师，蜗牛是什么样子的？

观察了蜗牛，谁能画一只蜗牛呢？好，现在给大家五分钟时间，哪一个画得又快又好就有机会领养小蜗牛。

（老师巡回指导，并画一只蜗牛。）时间到，举起你们画的蜗牛吧！

1、引导语：小蜗牛们正为装饰新家烦恼着呢，听说我们班的宝宝会设计各种线描花纹的瓷砖，所以想来请你们帮忙，用你们设计的瓷砖来装饰它们的新家。

出示“瓷砖”，师幼共同欣赏、讨论花纹（寻找规律、线条接头等问题）。发现产生这些视觉效果的秘密，教师总结：线条排列的紧密，则看上去颜色较深，线条排列的疏松一些，则看上去颜色较浅。

了解分背壳的方法并知道不同视觉效果的花纹组合在一起很

漂亮。你想给这些蜗牛用几块瓷砖，怎么分？（个别幼儿为教师出示的蜗牛分背壳。）

3、为蜗牛装饰新家。教师巡回指导，幼儿进行线描画为蜗牛装饰背壳。

体会：对于美术活动来说，技能的教授是不可回避的问题，所以老师对整个学习过程的预设更要细致而周密，如何把枯燥的技能学习过程转化为幼儿主动学习的过程呢？这次线描画的导入与教授过程是我的一种尝试，今后还要倾注更多的思考与实践，“立足于以幼儿发展为本”，力求把美术教育做好、做扎实。

## 男生女生教学反思篇五

学习理论，更新观念；结合实际，大胆实践；立足农村，勇于创新；突出班队，活动育人。”一学期来的课程实验，在诸多方面均取得了可喜的进展和宝贵的经验，但更多的却是给我留下了深深的思考。

### 一、关于“小”与“大”的矛盾

四年级学生“小”，而综合实践活动课却是个“大”课。它大在是个新课程，它大在要求学生从小就应有良好的创新意识和实践能力，诸如社区服务和社会实践、信息技术教育等领域的内容对农村孩子来说都是陌生的。他们的能力行吗？学校的条件行吗？这个问题曾经一直困扰着我。一学期的实验表明，以前的理解太狭隘了。综实课无所谓大小，关键是要找到适合实际、符合学生年龄特点的路子，意识是培养出来的，能力是锻炼出来的。要对自己的学生有信心！

### 二、关于“扶”与“放”的关系

综合实践活动不能“教”，但综合实践活动课却离不开必要的“教”。这后一个“教”

就是指导。尤其是课程刚启动，学生处于一种不知所然的情况，一上来就放由学生所谓“自主选题”，这显然是不切实际的。经过实践的摸索，事实告诉我们，综合实践活动离不开教师的具体指导。制订计划，学会合作，均需要教师的点拨，甚至是训练。要“放”就必须先“扶”，否则学生无所适从。但老是“扶”而不敢“放”，学生永远学不会自己走路。目前看来，放的还不够。

### 三、关于“近”与“远”的关系

综实课，处处有题材，关键在于挖掘。刚开始时，我一直为校外活动安全而一筹莫展，总觉得有一条绳索绑着，因此伸不开手脚。经过与同事们深入探讨，上网与全国各实验区教师交流之后，才豁然开朗：活动，活动，难道只能在校外？只要善于挖掘，生活处处是课程。因此，完全可以由近及远，由简到繁，“班级—学校—社会”逐步展开，何苦一上马就为校外活动安全而忧心呢？眼前的、身边的活动资源有的是。

### 四、“新”与“旧”的冲突

综合实践活动，要求教师要有新的师生观、新的教学观。而以前自己以教学主宰者自居惯了却浑然不觉，依赖讲授法多了却秉性难移。课程实验刚开始，我还是不知不觉地老用讲授法，介绍什么是“综合实践活动”，有什么意义和作用，结果两节课下来，学生就兴味索然了。这时，我才发觉：不对劲！活动课不能这么上！活动活动，必须让学生动起来，在活动中发展，在活动中受益，在活动中体验成长，在活动中培养创新精神和实践能力！因此，旧的单一的讲授法必须淡去，必须采用新的“活动教育法”来“活动育人”。

### 五、“单兵作战”与“集体协作”

班主任，只是个召集人。综合实践活动的指导，决不是一个教师就能全部包下的。刚开始实施时，总以为只是自己的课，不好麻烦人。但当学生开始自由组成活动小组时，才发觉一个人的精力是有限的，不可能去指导那么多组。这时，我校的潘老师一语惊醒梦中人：综实课是集体课！怎么不叫学生去请其他指导老师呢？后来的实践证明，只有教师间的集体协作才能高质量地教好综合实践活动课。现在，怎样争取不同老师的主动配合，又不会给他们增加太多工作负担，正成为一个新的难题。

新课程，新理念；新教法，新实践。新一轮课程改革的实践刚刚开始，我目前所接触的只是其中一隅，对课程资源的开发也仅仅只是初步的。大量的实验工作还在后面等着我们。我深知，每一门课程，都是一门博大精深的学问。我将继续秉持着务实求真的态度，深入学习，大胆实践，及时反思，总结经验，在不断摸索中为我县的综合实践活动课程实验作出自己微薄的贡献。

## 男生女生教学反思篇六

活动背景：

为增加同学间的团队意识和融洽程度，在院团委组织各班开展团日活动之际，我班和兄弟班级2103p之间开展了以“爱青春，爱娱乐”为主题的团日活动。

活动目的：

让同学能够更加深刻的了解团结的内涵及精神所在，进一步增强班级同学的凝聚力，拉近同学关系，是大家互尊互爱，相互鼓励相互帮助，体现年轻的活力，让大家更有激情更有活力的向理想迈进，迎接人生的挑战。在娱乐中学习别人的优点、发现自己的不足，既让我们放松了身心，又令我们受



益匪浅。

活动准备：

前期准备：

a确定活动时间及地点。

b动员本班同学的活动积极性，让大家做好准备。

c和兄弟班级沟通，对活动的具体细节达成共识。

d制定出活动的基本流程，准备活动需要的材料。

后期准备：

对活动情况分析确定，检查前期准备的不足，进行补充确定。

活动情况：

a同学们自由分组开始活动。

b按照各自的意愿分成dota组、三国杀组、扑克组、部分同学玩小游戏。

c活动顺利进行，大家玩的很开心，且都很有激情。

d活动在开心氛围中结束，打扫战场。

活动效果：

dota是一个考验团队合作的游戏，在这个游戏中不仅提高了大家的团结和凝聚力，也在游戏中促进了我们和兄弟班级的友谊，在游戏中大家互相学习互相促进，展示着青春的无限

魅力。

而在三国杀中更是趣味不断，青春特有的活力与幽默是大家在一起玩的和融洽，不仅体现着个性而且充满了青春的欢乐与睿智。

扑克牌更加啊展现了大家的聪明才智，因为自同学们的手中扑克已经展现出了无穷无尽的趣味玩法，在这些轻松的氛围中是大家很快消除了隔阂、亲如一家人。

还有一些玩小游戏的同学，在一起互相交流，其乐融融。无不体现着青春的魅力，在这欢乐地竞技中使得青春的风采更加淋漓尽致的展现。

活动存在问题及建议：

此次活动为班级活动，但仍有一些同学不能积极及参加到其中。下次组织活动班委一定先全面细致调动好同学的积极性。但总的来说这次活动还是起到了很好的促进作用。

20xx年x月x日

## 男生女生教学反思篇七

算法多样化是数学新课程的一个亮点，是发展学生思维，培养学生敢提异议创新精神以及多向探索创新能力的有效途径。

在教学《捐书活动》一课时，我就抓住这个情境对学生进行敢提异议创新精神以及多向探索创新能力的培养。首先，利用捐书的情境让学生在小组合作的学习中尝试算法的多样化，注意营造了一个认真倾听和积极评价的氛围，本节课全班交流时学生竟然出乎意料地提出了8种甚至更多的算法，不能不说是这节课的一个高潮。在比较各种算法，我提问：“小朋友们能想出这么多的方法来计算，那你在这么多的算法里最

喜欢哪一种呢，为什么？”学生说出了自己的想法，可惜的是我过早地对各种算法做出了评价：“老师感觉用竖式计算简便而且准确。”接下来在计算“我们学校四、五、六年一共捐书多少本”时，几乎大半的学生和老师一样选择了竖式的方法进行计算。看着那么多高高举起的小手，我的心中特别后悔自己说的那句引导的话语。

因为老师的一句话，学生的思维被教师善意的引导给束缚住了，学生自然不可能也不敢再有其他的思考方法。反思自己的行为我想，我们的老师暗示学生个体关注速度与准确度，不断优化自己的算法，提高计算能力。这本身并没有错，但是如果学生拿出方法后，教师马上进行优化，学生就会觉得：既然我的方法不是最优的，干脆还是学老师的方法吧！所以就出现了刚才的一幕。如果让我再教一节课我会注意以下两点，做好算法的优化引导：

### 1、创设宽松的学习气氛，促进自主优化。

优化算法不是老师认为优化就优化，优化算法的标准应该是学生，是以学生认为优化为主。所以我们力求优化的过程由学生来完成。如果学生们能够在平等的环境中学习，学生之间、师生之间进行充分的合作与交流，学生自然会找到好的、适合自己的方法。

### 2、营造积极的评价氛围，促进主动优化。

在课堂中我利用分等级进行评价，奖给全对的学生五颗星，错两题的三颗星，错三题及以上的两颗星”。教师营造促进学生优化自己算法的氛围，能促进学生通过比一比他人看到自己在速度上的差距，促进学生不断完善自己的方法。

## 男生女生教学反思篇八

### 1， 活动对象：全市各级团组织和广大团员青年

2, 活动时间: 7月1日

3, 活动形式: 以各级团组织为单位进行

4, 参与方式: 在各级团支部(总支)报名参加

## 第二部分活动创意

活动以激活广大团员的积极行为主题, 以增强团组织的凝聚力和战斗力, 加强团组织与实际社会的联系, 充分发挥团组织的后备军作用为目的。

## 第三部分活动操作

1, 人员: 所有活动的参与者及各级团组织领导

2, 活动场所: 户外

4, 活动名称: 万里长征现团组织风采

5, 活动方法: 模拟红军长征, 深入社会服务群众, 探名方向, 增强能力, 以弘扬中国共产党的艰苦创业精神, 体现团组织风采。

6, 活动步骤:

一, 总体活动方案介绍

由各级团组织负责人向所有参与者介绍活动目的和过程及有关注意事项。

二, 活动开始

1, “爬雪山”

在本地选取一个高度适当且木种丰富的山，组织所有参与者攀登，且在途中可作知识问答，主要是关于各木种及野生动物的知识，及必要的林业知识，让各团员充分了解本地的资源和所面临的形式，诸如环境和绿色覆盖率等。另外，这一适当的户外运动可陶冶情操，激起参与者的兴趣。（本活动最好有有关林业工作人员参加）

## 2, “过草地”

到近郊农村活动，了解一些实际情况，诸如本地农业发展状况，分析出该状况的原因，设想将来本地的农业发展方向。了解本地农民的生活水平，及提出一些合理的建议，还可在广大农村组织演说、开群众座谈会、贴标语等，以及宣称团组织的重要作用。

## 3, “更新武器”

到各市或乡镇企业中去，了解其生产状况，学习其长处并加以传播。最重要的是帮助提高各企业的科技含量，善于发现其不足，组织专业人员进行设计改造，广大团员均可对其进行设计，后提出合理的建议，对企业由粗放型转向集约型献一分力，并对将来可能的产品的产销量结合市场情况加以分析提出建议。

## 4, “歼灭敌人”

到城区，组织参与者做一个个文明监督员，督查一切不文明的现象，同时宣传本次活动的主题和目的，唤醒公民的道德意识。还可进行义务劳动，体现团组织的风范。

## 5, “取得胜利”

回到大本营，召开一个简单的会议，让参与者简述一下自己的活动心得。后对活动了解到的情况作归纳分析，依此提出

团组织今后的一些切实可行的工作路线。最后，对活动表现突出者给予一定奖励。

## 6, 活动结束

### 第四部分活动评述

本次活动达到了增强团组织的积极性、凝聚力、战斗力的目的，锻炼了现代青年的毅志，增强了其责任感，紧密联系了团组织和实际社会，宣传了党的重要思想，增强了团员对家乡及团组织的热爱，了解未来的发展方向，初步了解了本地未来的发展方向，并且对社会做出了实在的贡献，同时也一定程度上提高了公民的道德素质。

## 男生女生教学反思篇九

在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级文体活动课儿童画教学。我对一个学期中的儿童画教学工作总结如下：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持

久的的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1、 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、 重视激发学生的.创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、 加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。