

# 最新云房子板书设计 放飞想象——画图 教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 云房子板书设计篇一

学生乙画了一幅校园美景。一进校门，笔直的通道两边绿树成荫，远处一幢雄伟壮观的教学楼毅然耸立，蓝色的天空中飞着几只小鸟，画面的上边写着一句话：“我爱我的母校——四中”。虽说画的不是太形象，但也展现出了学校的真实面貌，表现了学生爱母校、爱学习的高尚情操。

学生丙画了一幅漂亮的风景图。近处的池塘里有小鱼在自由自在的游，水面上一只母鸭领着一群小鸭在尽情戏水。池塘边上开满了鲜艳漂亮的野花，红的，黄的，粉的……，各式各样，好看极了！远处的小山上长满了嫩绿的小草，还座落着一幢别致的小别墅，几个小孩在山坡上追逐着，捉蝴蝶……多么漂亮的一幅生活美景呀！这充分表现了学生热爱生活，创造生活的伟大理想，热爱家园，美化环境的高尚情操。

学生丁画了一幅动物乐园图。在茂密的树林里，小猴子在树枝上蹦来蹦去，尽情玩耍；大象用长长的鼻子吸足了水在洗澡；长颈鹿伸长了脖子在悠闲的吃着树叶；小鸟在树林里尽情歌唱……动物们都自得其乐，和平相处，充分表现了学生热爱生活，保护动物的良好品德。

还有的学生画了一幅漂亮的仙女图、形状各异的汽车图、农家小院图……总之，学生的想象遍及生活、学习的方方面面。

问及他们是怎样创作的，有些学生说我画的是现实生活图，有些学生说我是把一些图组合起来的，有些学生说我是自己想象构思画出来的，等等。虽说这其中一些图画在技巧和效果上面还不够成功，但它充分展现了学生丰富的想象力和创造力。

## 云房子板书设计篇二

教学目标：

- 1、认识坐标图，理解坐标轴和坐标的概念。
- 2、能正确标出任一点的坐标。
- 3、学习定位作图命令，并能用描点定位法画出较复杂的图形。
- 4、培养学生初步的平面解析几何思维能力。

教学重、难点：

- 1、能正确标出任一点的坐标。
- 2、学习定位作图命令，并能用描点定位法画出较复杂的图形。

教学方法：

教学法、演示法、练习法、讨论法

教具、学具：

电脑、演示图案、每个学生一张制定好的坐标纸

教学过程：

一、复习导入

1、引导学生复习前面学过的内容，画正三角形，画正五边形。主要是让学生计算小海龟在作图时的转向。

2、复习小海龟转向角度的计算。

## 二、新授

1、我们有一句祝福语叫“一帆风顺”，主要的赠送物品就是一条小船。当你把你创作的作品赠送给朋友时，不但增加了你们的友谊，还让朋友分享到你的成果，这是一件多么有意义的事啊！

今天，我们大家一起来制作帆船。

2、观察教材53页图10.1，想一想，你准备怎么画？

分析：这是一些看似不规则的图形组合的。

给学生一点时间，让他们随便的画，作一种漫无目的的尝试，感觉到所画的线总是达不到自己希望的效果，而且角度也不好计算，步数（线长）也不能确定，在这种情况下，一定要思考用什么方法来解决。

## 3、认识坐标图

转向角度不知道是多少，前进或后退的步数不知道是多少。这就需要同学们去计算了。

我们今天就来学习一种新的画图方法，坐标作图。

先认识一下坐标图（教材54图10.2）：

（1）分组观察，讨论。说说你对坐标图的理解。教师提问，学生回答。

## (2) 讲解坐标图：

坐标图上的两条有箭头的粗线就是坐标轴，成十字交叉，交点用o表示，横向的一条为x坐标轴，纵向的一条为y坐标轴。

组成坐标图的网络线（水平线和垂直线）之间的距离是相等的。

以o为起点，就是0，向上为正数，向下为负数；向右为正数，向左为负数。

我们以每个格子之间为10步来计算每处交点的坐标。表示时x坐标（横坐标）的图字在前，y坐标（纵坐标）的数字在后，用括号括起来。如：图中a点的坐标为（60，80）。

(3) 同学们在图上找一找（0，-50）（20，-70）  
（100，-70）（120，-50）（50，-50）（50，100）  
（130，-20）（50，-40）（35，0）（35，25）（50，70）  
（-10，-5）的坐标，并把他们标出来，用铅笔描一描，看看是什么图形。

学生通过描点，进一步认识坐标图，并能熟悉掌握描点的方法，能正确找到坐标点，并标记出来。为作图打好基础。

其实，让学生找的这些点就是教材55页图10.3的各坐标点a□b□c□d□e□f□g□h□i□j□k□为画图作好铺垫。

## 4、引导学生利用坐标图上的坐标点的数据来画图

### (1) 画船身

说明：为了不使画出的小帆船位置偏向屏幕的上方，我们先让小海龟后退50步至a点，为画图作好准备。

命令：

```
cssetpc15setbg9setw3pubk50pd
```

画线段ab[]这时要用到将小海龟移动到指定坐标点的命令setxy[xy] []

说明[]x和y的具体数值必须用方括号括起来，中间用空格隔开。

讲解：执行这条命令可以将海龟移动到坐标为[]x[]y[]的点处，并且在起点和终点上画出一条线段。

线段bc也要以用命令setxy[100-70]来画，不过由于b[]c两点的y坐标一样，所以还可以用setxx命令，指挥小海龟沿水平方向爬行到x坐标为x的点外，并画出线段，而y坐标不变。

如： setx100.

画线段cd和da很简单。

(2) 再画出桅杆和帆

小海龟有沿水平方向爬行的命令setxx[]也有向垂直方向爬行的命令[]setyy.

用setx50命令小海龟从a点移到e点，再执行sety100命令便画出了桅杆ef[]

之前我们已经标好了各点的坐标，所以我们一依次一个点一个点的作图。

```
setxy[350]sety25
```

```
setxy[5070]setxy[-10-5]
```

既然我们把每一步都编写好了，我们就把它们串连起来，编写成一个过程吧，编写完后执行，看看是不是达到我们的设计效果。

```
tofanchuan
```

```
cssetpc15setbg9setw3pubk50pd
```

```
setx100
```

```
setx50
```

```
sety100
```

```
setxy[350]sety25
```

```
setxy[5070]setxy[-10-5]
```

```
end
```

同学们欣赏一下执行的效果图，讨论：用坐标图画图有什么好处？

能将小海龟精确地移动到相应的坐标点，解决了海龟转解难以计算的难题，使小海龟准确地画出不规则的图形。

小结：我们今天又学会了用坐标图来制作图形，又增加了新的知识，学到了新的技巧。还学到了“setxy”命令。

为了更加丰富我们知识，我们还要了解几个命令：

getxy[]显示小海龟当前位置x坐标[]y坐标。

`xcor`显示小海龟当前位置x坐标。

`ycor`显示小海龟当前位置y坐标。

### 三、巩固练习

- 1、复习本节课所学内容，分组完成。
- 2、知识链接：笛卡尔（教材57页）。

### 四、作业

有余力的学生可以合作完成教材57页图形。

提示：首先确定每个点的顺序，然后再在坐标图上描出各点，标出各点的坐标，再用命令编写过程。

### 教学反思

从教学的结果来看，这节内容的难度并不大，关键是要让学生认识坐标图，并掌握标出各坐标点数字的技巧，从而运用命令来完成作图。为了不造成时间的浪费，教师事先制作出坐标图发给学生是很必要的，学生在教师的引导下可以在坐标图上描出各点的坐标，并确定各点的顺序。边讲解，边把命令编写清楚，等到讲完后一交复制到编辑窗口中进行执行，观察执行的效果，如果不理想，进行修改，以达到理想的效果为止。如果有时间，这节课可以用两课时，因为要了解的内容有点多，可以在第一节课结束后再设计一些简单的图形，要求学生利用坐标图描点编写程序来完成。第二节课复习，并引导学生教材57页的几个图的制作，因为学生独立完成这些作业有点困难，问题的难点就是在确定坐标点上，这样学生就有充足的时间掌握坐标作图的技巧了。

# 云房子板书设计篇三

## 一、教材分析：

由江苏省《小学信息技术》编委会组织编写的《小学信息技术》教材三年级上册中的第六课《走进画图世界》，重点是认识画图窗口的组成，学习如何启动和退出画图窗口。其中对于退出画图窗口的几种方法进行了大概的介绍，并不要求学生掌握保存文件的方法。在实际教学中，我发现保存文件显得重要甚至是必要的。这册教材从第六课至十四课都是学习“画图”的各种方法、技巧。因此让学生建立一个自己的画图文件，为以后的学习作好铺垫。

## 二、学生分析：

“老师，我还没有画好，下节课还画吗？”“老师，我还想再修改、修改。”在教授画图程序的各个课时中，我常会遇到这样的问题。学生初学画图，在技巧上往往还不纯熟，大部分的学生一课时是不能完成一副完整的画的。那么学习保存文件就势在必行了，对于信息技术三年级的学生是从认识到操作技能的过渡。例如键盘输入时的指法、汉字的输入，他们还未掌握。所以此时学习文件的保存，那么文件名的输入就成了一个难点。在操作设计中，我化繁为简，达到了很好的教学效果。

## 三、教学目标分析：

- 1、认识画图窗口，这部分内容可作一个大概介绍，学生接受起来较快。前一课学习了《windows98的窗口》，学生对“窗口”已有了一定的概念。
- 2、学习保存画图文件的方法，使学生学会建立一个专门属于自己的画图文件，大大的满足了学生力求完美、完整的愿望。从中也让大家欣赏到孩子们完整的绘画作品。



3、建立自己的文件，懂得尊重他人所有权，不能随意修改他人文件，培养学生文明的操作习惯。

#### 四、教学重、难点分析及处理思路：

这一课时的重点是如何保存和打开保存的画图文件，难点是“文件名”的输入。三年级的学生还未学习过汉字的输入，因此，我请学生利用小键盘区的数字键输入生日日期，这样简单而易于记忆，符合这一年龄学生的操作水平。

#### 五、教学过程：

##### （一）组织学生欣赏几幅电脑绘画作品

师：“同学们，老师今天请大家欣赏几幅电脑绘画作品”

——通过这一环节激发学生的学习欲望，为下一步的学习作好铺垫。

##### （二）组织学生认识“画图”窗口，学习启动画图程序的方法。

1、师：“同学们，刚才大家欣赏的绘画作品就是通过下面这个画图程序来完成的。下面请跟随老师一起《走进画图世界》吧！”

板书出示：走进画图世界

老师演示启动画图程序的方法。

2、认识画图窗口的各个组成部分，因为在前一课中学生刚学习了《windows98的窗口》，对于窗口已经有了一定的概念，重点是认识画图窗口特有的“工具箱”“颜料盒”，而这一部分在以后的教学中还将重点的学习，所以本环节的目标是

让学生认识组成部分，老师可通过演示教学。

（三）引导学生认识计算机的存储功能，激发学生的学习欲望。

师：“同学们，美丽的图画、优美的文字都可以请我们的小电脑保存起来，我想你一定很想知道怎样进行保存吧！别急，让我们现在就开始吧！”

（四）学习保存文件及打开文件的方法

1、教师演示，将启动在桌面上的画图窗口关闭，这时因为没有在画图区进行绘画、修改。因此未出现对话框直接就关闭了。

2、教师演示，启动画图程序后，选择“铅笔”工具，在画图区画上简单几笔，例如：随后关闭窗口，此时则出现了对话框。

3、让学生来总结这两种情况的不同之处。

4、针对后种情况学习保存画图文件的方法。建议学生在输入文件名时，用小键盘区的数字键输入自己的生日。例如：9510（95年10月），这样既克服了学生不会汉字输入和指法不足，又便于记忆。

5、出示打开文件的方法

（五）学生操作练习

学生在练习时可配合着“操作流程图”，边看边操作。附：  
操作流程图

教师进行巡回的指导。

## （六）总结

1、师：“同学们你们都建立自己的画图文件了吗？让我们请几位同学来演示一下他的‘小仓库’吧”。

选几位同学演示打开文件过程，复习打开文件的方法。

2、启发学生敢于寻求其他保存文件的方法和打开文件方法。例如可以直接单击常用工具栏中的工具按钮来完成。

3、师：“同学们，在你们打开文件时可以看到许多不同名字的文件，其中也有你的，我们应当尊重这些文件的拥有者，不能随意去更改他人的文件，这是不文明的，让我们做一个文明的计算机操作者吧！”

培养学生良好的操作习惯，做一个文明的计算机操作者。这一环节使本课的教学得到了进一步的提升。

## 云房子板书设计篇四

今天的课堂，特别值得一提的是作为评价小组的‘智慧组’，他们每一位组员都参与了对同学们的即兴评价。评论员们在认真倾听各小组同学发言的基础上，及时总结大家的长处，思路清晰地进行概括，而且对大家的发言提出了合理的建议，甚至还有有的“评论员”对小组的朗读进行评价和指导，其引导作用不亚于一个小老师，这给来听课的老师们留下了深刻的印象。

第二课时作为备课组的第一轮赛课，高语组的老师们和张校长来听课，课后，老师们给予这节课较高的评价，认为这节课真正把学习的主动权交给了学生，使学生在课堂上有所得。但是课后反思，我认为这节课还是有很多值得思考的地方：一，本节课是分节品读诗歌，整篇课文的整体性、系统性体现不够，学生读完课文后，可能脑海中只留下几个断裂的画

面，而没有形成连贯的、整体的印象。就本首诗而言，它本身是由几个片断构成的，可是如果遇到叙述顺序较明显的课文，如，叙事性的课文，或是逻辑性较强的课文，我这样的安排又能不能顺利达到教学目标呢？二、本节课的第二个学习活动时间不够，学生动笔的时间不到五分钟，根本没有时间进行检测和展示。在课前，我最担心的就是时间不够，班上有九个小组，除去一个评论组，还有八个小组需要交流展示，主发言、补充发言，加上评价、朗读，即使一个小组只花三分钟，加上开课、中间的过渡，也得有半个小时，如果再稍微出现拖延，后面练笔的时间就很难保证了。今天果然是这样，学生动笔不到五分钟下课铃声就响了，练笔没有时间进行检查和展示。曾经想过把小组扩大，九人或是十人一组，那么全班就只有五个或六个组，这样小组汇报或是展示时间就会比较充裕，但是小组的人数一多，在进行组内交流或是组内合作学习时，发言的人就多了，学习上存在困难或是学习主动性不强的学生就会退居一旁作为观众。这两个突出的矛盾让我感觉左右为难，至今没有想到更好的两全办法。三、本节课的朗读并不到位。这节课，朗读我也全交给了学生，各小组汇报之后，由他们自己决定采取怎样的朗读方式表达自己的感受，有的是派出一名同学朗读，有的是小组读，有的是邀请别的小组一起读，形式虽然多，也比较活，但是朗读的效果并不太好，他们没有把自己的体会融入到朗读中去，或者说他们的朗读与他们的体会有点脱节，但课堂上已经实在没有评价与指导朗读的时间了。

总的来说，这一篇课文使用导学案进行教学，我自己感觉比较轻松，没有像以前一样在课前考虑怎样开课、怎样提问、怎样导、怎样引，学生在较宽松的环境中能自如地深入到课文中进行体会与感悟，也能放开了来谈自己的想法，课堂氛围非常活跃、和谐。课堂中留存的问题希望能在不断的实践与学习中得到消融、化解。

## 云房子板书设计篇五

作为一位到岗不久的教师，教学是我们的工作之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，教学反思要怎么写呢？下面是小编帮大家整理的《看图想象作文》教学反思范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

《习作6》是看图想象作文。教材提供了两幅图画，这两幅图描绘了一位小姑娘看到一只雏燕从自家的屋檐下的燕窝里跌落下来，小花猫看见了扑过去想吃掉它。接下来要求学生想象一下，后面会发生什么事情，结果怎样，再把故事写下来。题目自拟。

这是给材料让学生进行写作的训练，简单说是以“图”为本，以具体的直观形式为支柱的习作表现形式，培养学生的观察能力、分析能力、想象能力以及语言表达能力。在观察能力和分析能力的训练上，引导学生观察画面全貌，感知故事内容——接着指导看清其中的人或物，了解他们之间的关系——仔细观察画面的细节，明确图意。在想象能力的训练上，以图画为立足点，通过指导想象图画中的事物，培养学生的想象力，发展学生的想象力。在老师的引领下懂得要根据画面内容，进行合理想象，让画面活动起来，让画中人活动起来，让画中的物也活动起来。

图画中的情景是我们现实生活中的某一镜头，所以在指导想象时要切合图意，切合现实生活中事物的发展变化，应与童话故事想象指导区分开来，不可放任学生漫无边际的想象。在发挥想象故事的发展中，学生可能对猫吃雏燕的动机可能有争议，此时，要给学生明确“猫翘起尾巴的意思”（根据猫的习性特点，如果翘起来很硬，且毛有刺刺的感觉说明小猫在生气或是害怕或是敌对。全身压低，尾巴起卷起来，双耳后压，张嘴，露出犬牙，并且出声。准备攻击一前低后半高，尾巴平伸，双耳朝前倾，爪子全露出来。这时它要攻击

了。)这样才能让学生的想象合理、大胆。

在感知图意后，要指导学生按照一定的观察顺序仔细看图，这样作文时语言表达才能有条有理。

图画就是一个情境，要挖掘图中的写作素材，最好的途径就是走进画中，把自己融入情境中。

在一次试教中，当指导学生想象小女孩看到雏燕掉下来的一刹那，她会有什么反映？有的学生说：“小女孩很担心。”有学生说：“她会跑前去。”听到他的回答，我心想不够生动，如果“疾步向前”这类的词才会把当时紧张的气氛表达出来。于是我顺势说：“你上前来，看到雏燕掉落下来时……”学生马上冲向前去伸手作接的动作。于是抓住这情境说：“谁来用词形容当时的动作。”学生的思维被激活了。有的说“疾步向前，伸手去接住雏燕”有的说：“她以迅雷不及掩耳之势冲向前去接雏燕。”

这一环节在课前我并没有预设，而是在教学过程中需要创设情境，以演演的形式创设图画中很可能出现的情境，让学生的思维活跃起来。实践证明，这一情境调动了学生心中已有的素材使他们有话可说，积极参与课堂活动。由此学生步入了“想象之旅”。

课后我整理修改教学设计，我以情境创设作为主要的教学手段和方式。在教学中以看图感受情境，引导学生通过角色替换，想象自己就是图中的小女孩走入情境；以简单的演一演融入情境；用语言、音乐渲染情境。通过形式多样的情境创设，是学生融入故事中，一步步地深入，引导学生结合自己的生活体验，去琢磨、想象故事的发展和结果。让学生把生活中那一个个符合图画的情境对接上，进行语言表达训练。李吉林老师这样阐述情境教学：从教材出发，由教材内容决定情境教学的形式。在教学过程中，创设一个或一组情境都是围绕教材中心展现的，这样才是有意义的。

这节作文展示课，从教学各个环节看前松后紧特别是第三环节“组织讨论，展开想象”时间按排上显得仓促，学生的想象思维没有充分发散开来。课后认真观看自己的教学录像，剖折自己的课堂教学，再次认真反思作文课的备课、研磨、展示过程，找出问题所在，我总结出以下两点：

一、课前预习不够充分，没有为学生顺序进入写作状态“铺路”。回想我课前布置预习，我只是简单的让学生看看书本p123页，根据习作提出的要求，自己想想看能否回答。让学生这样草率的预习，造成了课堂上口头表达时词语的匮乏、语言的匣子不能充分地敞开，想象思维这扇门也跟着的没能充分的打开。