

慈母情深教学反思优点与不足 五年级慈母情深教学反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

慈母情深教学反思优点与不足篇一

11月3日中午12点15分左右，我的双指导老师周余波老师携金晶老师、孙老师一行三人来到我校，特地来听我的这节《慈母情深》。当她们踏上石阶的时候，我正紧张地在教室里备课，忐忑的心情不言而喻，猛想起老师激励我的话，才稍稍平静些。

上课之前，我有三处担心：第一，担心内容多，时间掌握不好，导致完成不了既定的任务；第二，担心对教案的不熟悉，因紧张而忘了下一个环节；第三，担心学生无法回答，预设的不够详尽，不懂得随机应变。

这些想法都在上课铃声响起之后统统抛在脑后，我知道只有上了课才能消除我的种种担忧。课上学生反映不错，但也不乏沉闷之时；我的讲课看似镇定自若，然也难掩尴尬处的紧张与焦躁。令我想不到是我的学生在这两个月中竟与我渐渐磨合适应，有好几个学生，表现出了比平时更优秀的思考力和表达力，这令我刮目相看，喜不自胜。我想他们和我一样都在把自己最佳的一面呈现出来吧，重压之下往往有突破，此言不虚。学生如此，我亦如此，我从没有尝试过如此快节奏的上完一节课，在平时我总有一节课完成不了教学目标的时候，可是在今天我还是做到了基本上在40分钟里完成任务。

课后，三位老师对这一节课提出自己的见解，对我这节课给

了许多真诚的建议。金晶老师指出我在两处提问上，可以转变一下提问的方式，让问题变得更直接更简明，让学生一听就明白自己要在阅读中完成的任务，是的，我往往一味的追求语言表达的美感而忽视了语言最基本的用途就是让人明白，尤其是对学生而言，一个简单明了的问题，可以让学生准确的找到他们的答案。孙老师从细节着手，充分考虑到学生的学情，她建议我不妨在难读的学生读错的字上注上拼音，以加强记忆，拼音是基础，五年级的学生需基础扎实。

周老师系统的对我进行了指导，首先，她告诉我，对待一篇略读课文的教学，教师要懂得删，学会删，抓住主要问题进行突破，不可面面俱到，因为略读课文更注重学生自己去领悟，老师作用只是引导。其次，周老师指出读是学生学课文的重要方法，可是读的方式有多样，而我却仅仅是集体读，个人读，太简单，是啊，其实还可以小组读，师生合作或生生合作读，形式可以多样化。另外，她还建议我多去学习积累一些课堂评价语，学会用不同的形式来评价学生，这一点老师一提我才猛然发现，我每次评价除了说“很”“真”，真的没有其他的评价词了，平时也不太注意，如今提醒了，就要去积累，变着花样的表扬起来。最后，周老师让我千万不要被教案所牵制，要多多关注学生，有好几个问题，学生回答的都已经很到位了，可是由于和我教案的答案还差一点点，所以我还逼着学生再回答，这样大可不必，被教案牵制，教师启发的累不说，还会挫伤学生的积极性，危害甚大。评完了这节课，周老师还对我的批改作业的方法做了指导，作文、练习都各有不同的批改方法，要监督学生及时的订正。周老师的建议中肯而实用，她指出的这些也真是我平时教学工作中所欠缺之处，以后我要多多学习才好。

上课是挺累的，可是上完一节自己精心准备的课还是很充实的，并且又得到了这么多老师真诚的建议，是幸运也是幸福，真不错。

慈母情深教学反思优点与不足篇二

之前总很少找寻得到最贴近于学生的有关于爱的素材。直至前不久喜得梁晓声的《慈母情深》才得偿我愿。

我们的社会充满了爱，如大灾大难突如其来，有洛杉矶那边一个满身血迹、困顿不堪几近疯狂的救子英雄，在废墟瓦砾中徒手连续挖掘6小时、8小时、12小时、24小时、36小时；有在“5.12”这个冰冷的数字背后，一个母亲以给自己的孩子喂奶的姿势保住了孩子的生命，致死如此；有感动中国的、母爱齐天的陈玉蓉，为给儿子移植自己的肝脏，7个月忍饥斗饿，不惜自己的血肉。这些感天动地的真人轶事真的不胜枚举。然，却离我们学生身边相较甚远，可怕的是这些“伟大”无形当中把孩子们身边近在咫尺的爱给掩饰的“渺小”了。

这个世上并不缺少爱，缺少的是用心去领悟。教五年级上册《慈母情深》是一次诠释“平淡”“质实”的最好讲义机会。把这个寻常故事中看似平淡无奇的几个侧面所折射出来的爱的光芒给挖掘出来，让孩子们好好零距离的去触觉爱其实正从前方扑鼻而来呢！环顾左右，兴许我们里只不过是名不见经传的僻壤山村，兴许在地图上也找不到个点儿，又兴许这里扎实普通得只剩下平凡。兴许吧！但今天我要说，如果还有春天，我们的脚跟后面，爱一定如影随形的。

梁晓声先生笔下的母亲就是个鲜活丰满的例子，母亲那直白无饰的话，因辛苦而掬偻的辈，拳拳爱子之心让爱昭然若揭。是时如果鼓励孩子们留心生活。我们会想起当我们生病的时候，是谁立马放下手中的活陪我们看医生。当自己过生日时，是谁第一个记起并为之庆贺。当我们因失败而伤心哭泣时，又是谁在一旁不厌其烦的劝导、安慰、鼓励。

当……每天每天，我们都被爱环绕着，在舒适的房间、暖烘烘的被子里，我们还在酣然入睡。殊不知母亲在厨房已经忙

开了。还不等我们睁开朦胧的睡眼，就经常性的听到母亲的呼唤。父亲也早早的“晨曦理荒废”去了。爱在喷香的饭里，爱弥漫在屋子里，爱温暖在我们心里。零零总总的这些，无一处不寻常，无一处不令人寻味，无一处不暖人心房。生活确实需要发觉，细品。爱，也许只在瞬间，需要用心捕捉。所以我们不该无视我们生活半径内的每一尺寸爱。

慈母情深教学反思优点与不足篇三

在上《慈母情深》这节课时，我依然决定把主动权交到学生的手上，培养学生的倾听能力和小组协同合作的能力，课上我积极引导起学生去挖掘、品味文中的语言，指导其抓住文中母亲的外貌、语言、动作、神态描写体会慈母情深，感受“我”对母亲的感激、热爱与崇敬之情。在我的启发引导下，学生的理解达到一定的高度，但还是挖掘的不够深入，还存在一定的不足：

首先，对于自学提示中的问题，大家很快就找到了答案，可怎样让孩子理解作者淡描后的浓情呢？应该帮助学生搜集更多的背景资料来帮助他们理解课文的内容。

其次，在处理“我鼻子一酸，攥着钱跑了出去”这个问题时，学生找到了相关的语句，但我没有组织学生进行深入讨论，谈出他们自己独特的理解，没有适时引导，以至于像常志泽、龚宇轩等同学最后也没能够深入的理解作者想要表达的情感。

在教学过程中，我所提的问题学生们都能够回答出来，而且都很准确。同时也发现了一些小问题，在小组讨论的过程中，有一个小组中的“肖彤”同学，她的想法总是会和大家不一样，会有个性，见解独特。在这样的情况下，我觉得可以允许学生有不一样的见解，并表达出来，如果理解的有偏颇可以让同学们帮助她纠错，带不要扼杀她想要表达的想法和独特的见解。

当学生的感情投入，与作者产生了共鸣时。很多精彩答案出乎我的意料。我和孩子们一起经历了母爱的洗礼。表面上看，课是比较顺利地地上完了，其实，我心里很清楚，还有很多的细节处理得太粗糙，还有许多的地方没有深入研讨下去，还有一些情感没能被激发出来，还有很多的时机没有留给学生，在以后的教学中要弥补。

慈母情深教学反思优点与不足篇四

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。在进行《慈母情深》教学中，充分运用这种教学方法，学生通过自读自悟、感情朗读等手段，让学生与作者一起走进文本，感受一个母亲的慈爱和善良爱，同时体会母亲的慈爱和善良。教学环节是这样设计的。

一、创设情境，诱发兴趣

在教学本课的时候为了激发学生的自学兴趣，我采用回顾导入诱发兴趣的方法：同学们，我们学完了《地震中的父与子》一课后，我们深受感动。一位父亲经过36小时挖掘终于救出了遇险的儿子。这件事让我们深深的感受到：父爱所迸发出来的力量是巨大的，这种爱是无私的、伟大的。那么母爱又是怎样的呢？今天我们要学习课文《慈母情深》，让我们深深地感受一番母爱。通过这样的谈话导入，诱发了学生的学习兴趣，学生很快进入了读书状态。

二、突出自主，培养能力

新课程实验中致力寻求的新理念是让学生与文本对话，通过对话，让每一位学生的个性得到充分的张扬，让他们享受到学习语文的乐趣，感受到自己的智慧和力量，丰富学生的情感积累，让学生走进了文本，让文本进入学生心里，从而进行直接的语言交流、情感交流，让阅读教学变成了一个双向的对话交互过程。教学中以学生自读自悟、自学探究为基础，

提倡自主合作、探究、教师适宜辅导的学习方式。在学生正确把握基本内容的基础上，提出了这样的问题：本课是怎样表达慈母情深的？学生充分阅读、相互合作、找出很多答案。例如，人物的外貌、语言、动作和神态的描写，接着让学生找到相应的句子和段落，有感情的朗读，感悟课文的内涵，用自己的话说出所表达的思想，调动了每个学生学习的积极性，发挥师生双方的主动性和创造性，从而也完成了教学目标。

三、联系实际，注重训练

在学生明白人物的外貌、动作、语言以及神态的描写，对刻画人物的作用，对表达中心思想的作用的基础上，联系实际让学生训练。课堂上，充分挖掘文本的情感因素，让学生反复品味，同时体会表达的精妙以及语言的内在情感，以激发学生的内心感受，写出自己母亲对爱的表达方式。学生的作文感情真实，朴实的语句中透出对母亲伟大、无私的爱的赞扬。从而也完成了三维目标，教育了学生：作为子女永远也报答不了母亲的爱，正如唐代诗人写的“谁言寸草心，报得三春晖。”

慈母情深教学反思优点与不足篇五

xx年11月3日中午12点15分左右，我的双指导老师周余波老师携金晶老师、孙老师一行三人来到我校，特地来听我的这节课《慈母情深》。当她们踏上石阶的时候，我正紧张地在教室里备课，忐忑的心情不言而喻，猛想起老师激励我的话，才稍稍平静些。

上课之前，我有三处担心：第一，担心内容多，时间掌握不好，导致完成不了既定的任务；第二，担心对教案的不熟悉，因紧张而忘了下一个环节；第三，担心学生无法回答，预设的不够详尽，不懂得随机应变。

这些想法都在上课铃声响起之后统统抛在脑后，我知道只有上了课才能消除我的种种担忧。课上学生反映不错，但也不乏沉闷之时；我的讲课看似镇定自若，然也难掩尴尬处的紧张与焦躁。令我想不到是我的学生在这两个月中竟与我渐渐磨合适应，有好几个学生，表现出了比平时更优秀的思考力和表达力，这令我刮目相看，喜不自胜。我想他们和我一样都在把自己最佳的一面呈现出来吧，重压之下往往有突破，此言不虚。学生如此，我亦如此，我从没有尝试过如此快节奏的上完一节课，在平时我总有一节课完成不了教学目标的时候，可是在今天我还是做到了基本上在40分钟里完成任务。

课后，三位老师对这一节课提出自己的见解，对我这节课给了许多真诚的建议。金晶老师指出我在两处提问上，可以转变一下提问的方式，让问题变得更直接更简明，让学生一听就明白自己要在阅读中完成的任务，是的，我往往一味的追求语言表达的美感而忽视了语言最基本的用途就是让人明白，尤其是对学生而言，一个简单明了的问题，可以让学生准确的找到他们的答案。孙老师从细节着手，充分考虑到学生的学情，她建议我不妨在难读的学生读错的字上注上拼音，以加强记忆，拼音是基础，五年级的学生需基础扎实。

周老师系统的对我进行了指导，首先，她告诉我，对待一篇略读课文的教学，教师要懂得删，学会删，抓住主要问题进行突破，不可面面俱到，因为略读课文更注重学生自己去领悟，老师作用只是引导。其次，周老师指出读是学生学习课文的重要方法，可是读的方式有多样，而我却仅仅是集体读，个人读，太简单，是啊，其实还可以小组读，师生合作或生生合作读，形式可以多样化。另外，她还建议我多去学习积累一些课堂评价语，学会用不同的形式来评价学生，这一点老师一提我才猛然发现，我每次评价除了说“很”“真”，真的没有其他的评价词了，平时也不太注意，如今提醒了，就要去积累，变着花样的表扬起来。最后，周老师让我千万不要被教案所牵制，要多多关注学生，有好几个问题，学生回答的都已经很到位了，可是由于和我教案的答案还差一点

点，所以我还逼着学生再回答，这样大可不必，被教案牵制，教师启发的累不说，还会挫伤学生的积极性，危害甚大。评完了这节课，周老师还对我的批改作业的方法做了指导，作文、练习都各有不同的批改方法，要监督学生及时的订正。周老师的建议中肯而实用，她指出的这些也真是我平时教学工作中所欠缺之处，以后我要多多学习才好。

上课是挺累的，可是上完一节自己精心准备的课还是很充实的，并且又得到了这么多老师真诚的建议，是幸运也是幸福，真不错。