

位置一课后反思 一年级数学位置教学反思 (优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

位置一课后反思篇一

《确定位置》是青岛版教材数学五年级上册第七单元方向与位置信息窗二的内容，属于空间与图形领域，是在学生学习了用东西南北等八个方向表示物体位置、认识简单的路线图等知识的基础上进行教学的，在学生已有的用东南、东北、西南、西北等方式描述物体位置的经验基础上加以提升，用北偏东（西）或南偏东（西）多少度，并结合相应的距离更加精确地确定物体的位置，进一步发展学生的空间观念。本课时的教学重点是让学生用方向和距离确定物体的位置，教学难点用角度表示方向。基于对教材的分析和理解，本节课的教学主要体现以下几个方面：

1、创造性地使用教材，开发学生身边的教学资源。

本节课摒弃了教材呈现的'素材，从导入到练习都选取了学生熟悉的生活环境，采用学校，家乡的地理位置等为素材，贴近学生的生活实际，不仅让学生体会到数学来源于生活又应用于生活，调动学生学习数学的积极性，而且在描述学校地理位置、简单了解济宁历史文化的过程中，渗透爱校爱家乡的思想教育。

2、环节设计层次分明，突出了重点，突破了难点，同时体现学习习惯的培养。

本节课的新授知识点是理解北偏东（西）南偏东（西）的含

义，学会用角度表示方向，并能用准确完整的数学语言精确地描述物体的具体位置。对于方向词的理解，我认为这是生活中约定俗成的，不需要探究，所以在学生已有的知识生活经验基础上借助描述北门小学的位置时，通过教师讲解，课件动态演示，指名说，同位互说等多种方式进行有层次的扶放结合的教学，分散了本节课的教学难点，有效地突出了重点；对于用角度表示方向，借助描述北门小学和市政府的位置，巧设矛盾，有意识同时呈现描述语言，引发学生思维冲突，产生质疑：它们不在同一位置，这样描述不精确，激发学生产生探究的欲望，此时，抛出问题怎样才能更精确更具体地描述北门小学和市政府的具体位置呢？引导学生动脑思考，积极探索，在体验角度必要性的基础上，探究出用角度表示方向的方法，从而掌握根据方向、角度和距离确定位置的方法。

在这个过程中，除了常规习惯的培养外，针对本节课所处的领域及知识内容的特点，在培养学生数学学习习惯方面，主要体现了三点：在识图的过程中，培养学生找观测点，明确方向、角度以及相应距离的细致观察的学习习惯；在独立探究和合作交流的过程中，设置具有启发性的问题，引导学生积极动脑，培养学生有根据，有条理，有序地进行思考和归纳、总结的学习习惯；巧设矛盾，激起学生认知冲突，给学生留有充分的提出问题的机会，培养学生善想敢讲和质疑的良好习惯。

3、注重方法的指导，体现数学的严谨性、科学性。

中国有句古话叫授人以鱼不如授人以渔，在本节课的教学过程中，加强对学生学习方法的指导，每一个小环节都引导学生进行思考性小结，在练习汇报的过程中让学生说一说自己是怎样想的，进一步提升方法，体现数学学习的严谨性和科学性，并且进一步培养学生认真倾听，进行自评互评和积极发言的好习惯。

但在实际的教学过程中，对于角度的必要性体验，学生并不是十分明确，这一块教学教师收得太快，说得太多，放的太少，没有真正激起学生产生思维的碰撞，所以在后面量角独立描述通信幼儿园和八中的位置时少部分学生不是十分明确，没有真正的面向全体；在教学中没有掌控好时间，有些环节处理得不够干脆利落，也不扎实，导致后面练习时间紧凑；对于环节思考性小结处，虽然学生能够说出方法的关键点，但是并没能用准确完整的数学语言总结方法，教师这一点处理得不到位。

当然在这节课中，还存在着很多不足，希望我们的教研组给予更多的建议，提出宝贵意见。谢谢！

一年级数学《位置》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

位置一课后反思篇二

一年级的同学对于方位已经有了初步的认识，但很多同学还存在着一个问题，就是左右不分。因此，在本节课的教学中，我着重强调对左右的认识。

1)由教室引入本课学习内容，从学生身处的教室出发，让学生们观察，教室里有些什么，再出示书本的主题图。让学生们说一说教室里的人或者物之间的位置关系，紧密结合同学们的教室环境，学生们会觉得十分的亲切熟悉，也易于接受。

2)带领学生一起进行想想做做的游戏，并背对学生喊出口号，一起进行。学生完成后，要及时再进行强调左右手之分，设置游戏：“左手，右手，左手，左手，右手……”学生在游戏时发生错误，其他同学会及时的发现并进行纠正。这样的设计可以帮助学生在轻松愉快的氛围中更加深刻的认识左右方位。

3)完成思考题时，学生可以明确的感受到物体的位置是相对的，做题时，我高举右手，背对学生，再向后转，手不放下，学生可明显感觉到2次右边的不同。

不足之处：没有发挥小组同学的协作学习作用，进行相互检查和评价！

位置一课后反思篇三

前几天，在学校的随堂听课中，我上了一堂认识《位置》的课。上了以后，我感觉最深的有以下几点：

一、教学密切联系了生活实际

二、强调在活动中学习数学

结合了教材的内容和学生的生活经验开展了开放的，趣味的活动。如：为楼房居民送信，找衣服，送小动物回家等等。整个学习过程中，孩子们感觉到有趣和快乐。

三、缺点和不足

课后冷静的反思，觉得还存在一些不足之处。比如，在送小动物回家的活动中，没有指导学生看几楼几号。课快结束时进行的反口令游戏有些混乱，因为孩子们进行逆向的思维，动作还有些难度。

前几天，在学校的随堂听课中，我上了一堂认识《位置》的课。上了以后，我感觉最深的有以下几点：

一、教学密切联系了生活实际

二、强调在活动中学习数学

结合了教材的内容和学生的生活经验开展了开放的，趣味的活动。如：为楼房居民送信，找衣服，送小动物回家等等。整个学习过程中，孩子们感觉到有趣和快乐。

三、缺点和不足

课后冷静的反思，觉得还存在一些不足之处。比如，在送小动物回家的活动中，没有指导学生看几楼几号。课快结束时进行的反口令游戏有些混乱，因为孩子们进行逆向的思维，动作还有些难度。

位置一课后反思篇四

我在教学这个问题时，也曾产生过这一疑问，对学生提出的质疑束手无策，但是最终问题得到了圆满的解决，现在就说说自己的方法供老师们参考。

当学生提出质疑后，我让学生联系学过的。统计图(第一册教材中就出现了)进行思考，统计图的画法也是自下向上来涂的，这与位置的确定方法是一样的。再让学生进行思考，有学生能够进行解释了，自下而上来观察、确定物体的位置就是数学上规定的一种方法，不一定非和生活中常用的方法一样。

这时，我表扬了学生的观点，并明确我们学习数学的目的是学习数学的方法，能够用数学的方法来解决实际问题提高能力。

扩展资料：一年级数学位置教学反思

一年级数学位置教学反思

1、在教学时我注意从学生已有的生活经验出发。比如：在电影院找座位。通过活动学生很快明白了要找到自己的位置需要两个数据：排和号。接着提问问学生，在生活和学习中我们还有哪些确定位置的方法？凭经验学生说出了由经度和纬度可以确定位置等，由学生的思路展示了书上的随堂练习和例一。效果都很好，学生的热情也很高。书中的“议一议”这种确定位置的方法对学生来说比较陌生，在此我设计了一个游戏，游戏体现学生的一个分工合作精神，完成了此游戏，“议一议”也就迎刃而解了。此时课堂气氛达到了最**。

2、整节课学生都是学习的主人，老师只是一个知识的引导者，组织者，并且气氛一直都很热烈，每个学生都充分的参与进来了。效果很好。通过一环一环的活动，学生都明白了要确定一个位置：至少需要两个条件。并且确定位置的方法有很多种。数学与生活紧密联系，数学来源于生活，又服务于生活。在巩固练习中我设计了一系列与学生生活有密切联系的题，同时注意学生语言描述的准确性。引导学生把所学的数学知识和方法，运用到生活实际中，在解决生活问题的同时巩固已学的数学的知识，有助于培养学生的创新能力。

3、本节课由于内容比较简单，在教学的时候注意了小组活动的组织，不使小组活动流于形式。在应该探讨的地方适当安排了时间，整节课下来平时基础很差的同学都掌握的很好，达到了预期的目的。

我在教学这个问题时，也曾产生过这一疑问，对学生提出的质疑束手无策，但是最终问题得到了圆满的解决，现在就说

说自己的方法供老师们参考。

当学生提出质疑后，我让学生联系学过的。统计图(第一册教材中就出现了)进行思考，统计图的画法也是自下向上来涂的，这与位置的确定方法是一样的。再让学生进行思考，有学生能够进行解释了，自下而上来观察、确定物体的位置就是数学上规定的一种方法，不一定非和生活中常用的方法一样。这时，我表扬了学生的观点，并明确我们学习数学的目的是学习数学的方法，能够用数学的方法来解决问题提高能力。

对于一年级小学生，《图形与位置》一课的学习是在充分体验的基础上进行的，教材利用学生熟悉的游戏和身边常遇到的一些现象，启发学生借助已有经验学习有关方位的初步知识。教学中我充分尊重生活经验，结合实际生活正确辨认和运用上下、左右、前后。

在一年级学生的生活经验里，已经积累了一些判断左右的方法和经验：吃饭时用右手拿筷子、写字时用右手握笔、况且大多数孩子在家庭、幼儿园已经了解了一些判断左右的方法，然而这种认识只是粗浅的、感性的，对不同的孩子来说层次也是不同的。基于以上分析，我在本课的设计中重视体验，联系实际，组织学生动手操作，吸引学生亲身体验。我设计了一连串的游戏活动，每个游戏活动既是一个新问题的提出，又为下面的游戏开展做好铺垫、准备，可谓环环相扣，层层递进，有水到渠成之感。学生们正是在一个个的游戏活动中深化了认知，锻炼了思维，增长了智慧。学生在游戏中学会了用前后左右上下来描述事物的相对位置。另外我在各个环节教学中及时对学生进行评价，进而激励学生，提高学生积极性。游戏中我给学生留出充足的时间，使学生真正进入角色。学生有了充分的体验后，才提出要研究的问题。

课后练习更是设计让学生继续做游戏，判断上下、前后、左右、反正，最后让学生动动手，以大树为中心，从附页中剪下小鹿、小兔、小鸟、和小蘑菇的贴图，明白题意后独立贴

在书上，让学生在小组内交流自己的贴法，并进行评价。

然而，在课堂上我虽尽量按照新课标的'要求去做，却也有许多不尽人意的地方。在课堂上尽管我也努力去发挥学生的自主性，引导学生主动参与。但我始终有种牵着学生鼻子走的感觉，没有充分放手。还有，对于时间的掌握上还需加强。例如在游戏二看谁的反应快的处理上稍显仓促，没有让学生更多的参与，尤其是对学生同桌互动上用时较少。再有对细节的处理上欠妥，数学是一门严谨的学习，老师的语言不可以有随意性，同样对每一个小环节的处理上也是不容一点马虎，要正确的处理知识。例如在本课的教学中，当我面对面教给同上下左右拍手活动时，同学们跟我做同样的动作而忽视了给学生解释镜面示范的道理。

一节课下来，感觉教学目标已基本完成，但是在一些细节性问题的处理上还欠妥当，有时学生说不来的情况下，自己很着急，课堂调控力有待加强！相信自己今后会努力锻炼自我，不断提高。

本节课的内容属于“图形与几何”领域的内容，是在具体的情境中根据行与列这两个因素来确定物体的位置，继而学习用数对表示具体情境中物体的位置。

在教学中采用了“扶放结合”的方式来突破重难点。“扶放结合”的教学模式正是“以学生为主体，教师为主导”的教育观的体现，既要让学生主动地去获取知识，教师又要很好地把握课堂，引导学生学好知识。在教学中“扶”的方面我主要做到以下几点：一是要引导学生用列和行来说明张亮的位置，让学生明确用行和列才能表示具体的位置；二是对概念“数对”的引入上，可以在学生明确用行与列来确定位置后，由教师直接讲解出来，并对注意事项进行说明，让学生学会用数对表示位置。在学生的“放”上，让学生通过小组交流、独立思考、自主学习等方式，在教师的引导下，能够用清晰、完整的语言来表述自己的见解和主张，能用自己的思维方式

理解内容和方法，主动获取知识和技能。

在教学例2的时候，没有注意强调在确定一个点的位置时，一般都把该点对应横轴上的数写在数对的后面，把纵轴上的数写在前面，导致进行练习时出现很多错误。

在以后的教学中还需注意知识的完整体系，不遗漏知识点，把该教学的知识点完整地呈现给学生，让学生注意语言的表述，规范数学语言的逻辑性，培养学生的用数学语言表达的能力。

本单元要让学生学习行、列时，既要明确是横着看还是竖着看，还要弄清数数的顺序：是从左往右数，还是从上往下或从下往上数，综合性比较强，这就需要让学生在具体的情景中进一步体会和领会。本单元的教学让我体会到：

引入部分，我分别采用了观察班中几名同学排队顺序变化和观察几张以班级其中一个小朋友为不同位置拍下的照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生非常喜欢喝的饮料瓶子，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在不同位置观察到的顺序是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。

在上、下的教学中，我组织学生听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那樣的'灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。

数学教材中确定位置的方法是平面上确定位置的方法，详细讲是自下而上、自左向右来观察，而生活中确定位置的方法是自上而下、自左向右来，所以有人提出了疑问：在上下方

向上数学中位置的确定方法与生活中的相反？我在教学这个问题时，也曾产生过这一疑问，对学生提出的质疑束手无策，但是最终问题得到了圆满的解决，现在就说说自己的方法供老师们参考。

1、本节课是我在研究教材的基础上，重组教材里面例题和习题的顺序设计而成的，目的在于创设出一连串生动有趣的情境，并运用多媒体介入，使学生仿佛身临其境，便于学生充分地感知物体的前后位置关系，提高了他们主动参与的积极性，又深化了所学的知识，从而使学生养成自主学习的习惯，这种实际情景，既有感性认识的一面，又有理性认识的一面，极好地锻炼了孩子们的实践能力提高了他们自主学习的积极性。

2、利用本节课的知识，让学生上台表演，其他学生描述，猜猜我是谁这一环节激发了学生的兴趣，让学生在玩中练，并体验到了成功的乐趣。

3、在课堂中发现了几个问题：1.说的效果不好，往往有同学在回答时，别的小朋友认为自己会了，就抢答或是不理睬，以至课堂中教乱，而且回答没有起到最大的作用。同时听的效果也不好。以后在教学中我会重视学生说和听的能力，比如老师和学生在说完之后，让其他的小朋友来重复，其次，要求学生在回答问题时，声音一定要响亮，说话要完整。

4、一年级的学生年龄小，原有的经验不多，差别有些大，少数学生在活动中没有自己的主见，需要老师的时刻提醒，帮助。在课堂上毕竟时间和精力有限，难免有时会注意不到，因此在课后还要多花时间在学困生身上。

学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过生活经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学这节课时，由于学生对“上下”、“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，所以我设计了“捉迷藏”，

“发散思维找朋友”等活动，让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生主动学习打下基础。

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体会知识的形成与发展。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

《位置》是人教版新课标小学数学一年级下册的第一课。这节课，是根据新课程提倡的“以学生的发展为本”的教学理念，精心设计了大量的让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组合作学习的活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，体会上下、前后的空间位置关系。下面是我对《位置》的教学反思：

《小学数学课程标准》强调：“数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。”只有这样，才能激发小学生的积极性，培养小学生主动学习的良好习惯。

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活的许多活动规范化，常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过生活经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学《位置》这节

课时，由于学生对“上下”、“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，所以我设计了“用手指出自己的上面、下面、前面和后面”、“同位各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置”。让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生主动学习打下基础。

活动是人存在和发展的方式，人的主体性就是在活动中生成和发展的。因此，在课堂教学中，要改变传统的教师教与学生学的教学模式，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体会知识的形成与发展。建立一种“以活动促发展”的新型教学观。

在《位置》的教学过程中，我没有进行过多的、生硬的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，设计了用手指出自己的上面、下面、前面和后面；同位各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置；象老师一样只说出一个同学的前面是谁，他的后面是谁，让大家猜猜他是谁；两位同学出来表演前后位置，并向后转以及三个同学表演前后位置，让同学体验相对性；观察画面，体会上、下的相对性；拍手游戏、按要求排队、按要求给动物分房子、看图用上“上、下、前、后”讲故事等一系列丰富多彩的活动，使孩子们的注意力高度集中，在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地探索、发现并解决问题，使原本枯燥地“空间与位置”教学变得富有情趣，对“上下、前后”地认识由感性认识上升为理性认识。知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感、态度与价值观的培养，一切都蕴含在活动中。

位置一课后反思篇五

本单元要让学生学习行、列时，既要明确是横着看还是竖着

看，还要弄清数数的顺序：是从左往右数，还是从上往下或从下往上数，综合性比较强，这就需要让学生在具体的情景中进一步体会和领会。本单元的教学让我体会到：

1、生活中的数学会带给学生无尽兴趣

引入部分，我分别采用了观察班中几名同学排队顺序变化和观察几张以班级其中一个小朋友为不同位置拍下的'照片导入，激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生非常喜欢喝的饮料瓶子，让学生小组观察，在观察的过程中自然而然的理解“同一物体，在不同位置观察到的顺序是不同的”，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。

2、游戏活动带给学生愉悦的情感体验

在上、下的教学中，我组织学生听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。

位置一课后反思篇六

今天教学了认位置这一课，学生对于上、下、前、后已有所认识，所以重点应放在认识左、右上。

在课的开始，我先通过游戏的方式进入教学，学生非常高兴。然后在教学了左、右之后又进行了一个游戏，这两个游戏激发了学生学习的兴趣，寓学习于快乐之中，学生学习欲望很强烈，效果也不错，绝大部分学生都能认识左和右了。

可到了教学用左、右来描述物体的相对位置时，就有不少同

学有问题了。他们不会描述谁在谁的左面、谁在谁的右面。原因是什么呢？原来是许多同学语言表达能力和理解能力比较差造成的。如：他们知道小红在右面，小明在左面，那小红在小明的右面，这些同学当成小明在小红的右面，不知道把谁看成标准来说。看来后面的学习需要加强这方面的训练，以帮助学生很好的表述这些物体的相对位置。

在教学想想做做时多问一个为什么，有助于发展学生的思维。第5题我多问了一个问题：为什么前面有一个同学，后面有四个同学，那这一排一共有多少个同学呢？为什么？学生说得非常精彩：这一排有6个同学，因为还有他自己。说得多么好呀！看来我们的课堂有时适当拓展一下对学生的思维是大有裨益呀！

位置一课后反思篇七

“前后左右”这个内容比较抽象，在完成我的第一次课堂教学后，有如下感悟：

1、创设生活情景，激发参与兴趣。

为了让简单的东西吸引人，遵循一年级学生以形象思维为主，好奇，运用现代化教学手段，使静态教材动态化，学生能用多种感官去感悟这样一个情景、多种感官来参与这样一个教学活动，提高教学效率，让学生在活动中通过交流学习数学，理解、体会到数学就在身边，感受数学的趣味和作用，培养实践能力。

2、创造性地使用教材。

3、联系生活，玩中学，学中乐，突破教学难点。

这节课的第一、第二个目标就是要学生学会用“前后”来描述物体的相对位置，要学生体会出前后的意义以及它们的相

对位置可以发生变化，它不是绝对的。前后位置的改变应该有两层意思：

1、是比较对象的不一样。兔子在松鼠的后面，在乌龟的'前面。

2、是方向变化。

在教学中我不是靠自己的讲解来达到目的，而是调动学生原有的生活经验，为学生创设了自主探索的时间和空间，把观察和语言表达紧密结合，掌握以”谁”作标准来确定前面有什么，后面有什么，引导学生参与知识形成的全过程。如，在学生发现大屏幕在教室前面后，提问“老师觉得在我后面，为什么？”学生自然发现位置方向不同，又问“要屏幕在老师前面怎么办？”这时让学生们指挥老师向后转，让学生在玩中学，乐中悟，在游戏中学会了知识，亲身体会了前后的相对性。

4、课堂是遗憾的美。

一年级的学生很小，掌握的知识还不多表达能力不太强，为完成教学进度，齐答太多。以后教学时要尽量减少齐答，齐答时有些同学会跟着喊，不太认真考虑问题。对于小孩子，从小就要培养有根有据地清清楚楚地表达自己的思维过程，说完整的话。教学的评价手段也应多样化，以鼓励、赞扬为主。其实看似简单的课，往往是我们教师站在了自己的角度去分析。俯下身去，换个角度你会发现要把原有的经验转化为较为规范的数学知识真不容易。我们教师只有不断更新教学观念，并将先进的教学理念转化为教学行为，多学习，多锻炼，才有可能真正走进新课程。

位置一课后反思篇八

：教材第20—21页例2、第21页“做一做”及第23页练习五

第4—7题。

1、使学生能根据方向和距离，在示意图中确定物体的具体位置。

2、使学生在解决问题的过程中，培养空间观念和解决问题的能力。

3、在问题情境中感受根据距离和方向确定位置的价值。

：正确标出物体的准确位置。

：掌握确定位置的方法。

：多媒体课件，绘图工具：直尺、铅笔、卡纸等。

1. 确定物体位置，必须要哪些条件？

2. 观察下图，说一说。（课件出示）

1. 创设情境问题，展开问题探讨。

生：要知道两座城市的方向和距离，才能画出准确位置。

2. 出示下列文字：

b市位于a市北偏西 30° 方向、距离a市200 km□c市在a市正北方，距离a市300 km□请你在例1的图中标出b市、c市的位置。

3. 教师板书课题：这节课我们就来进一步学习确定位置。

标出b市和c市的位置。

（1）师：那物体位置平面图该怎么画呢？我们应该先画什么，再画什么？又该注意些什么呢？请小组同学互相说说。

(2) 交流汇报。

生：因为图上1厘米代表实际距离100千米，所以只需要在图上画出b市距离a市2厘米□c市距离a市3厘米就可以了。

(3) 动手绘制b市和c市位置平面图。

(4) 展示各位学生绘制的平面图，交流绘图体会，点评绘图效果。

(5) 评价绘制的正确性，如果平面图有问题，说一说问题是什么，应该怎样确定位置。

订正后交流：你们认为在确定这点在图上的位置时，应注意什么？怎样确定？

这里要重点关注以下几点：以谁为参照点？北偏西 30° 是以哪条边为起始边？向哪个方向旋转？旋转多少度？如何表示“距a市200 km”□鼓励学生用自己喜欢的方式表示。

(6) 教师小结：绘制平面图时，一般先确定角度，再确定图上的距离。

(7) 说说你在绘图过程中遇到了哪些困难，你又是怎么克服的。

1. 完成教材第21页“做一做”。

2. 选一选：课件呈现题目。

3. 课件呈现题目。

在绘图过程中，你有什么收获？

确定物体位置的两个条件：方向和距离

- 1、确定方向；
- 2、量出角度；
- 3、选好单位长度；
- 4、确定距离；
- 5、画出物体的位置；
- 6、标出名称。

兴趣是最好的老师，所以在每一次课堂教学设计时，我总是想方设法以创设一系列生活情境为手段来激发学生的学习兴趣。本课我从学生感兴趣的探险入手，通过对已知方向的判断和理解，使学生认识到准确的方向，培养了学生的空间观念，发展了学生自主探究的能力和思维。