

2023年美术树叶粘贴画教学反思 一年级 美术美丽的天空教学反思(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

美术树叶粘贴画教学反思篇一

传统美术教育多是围绕“看画”或“临画”为主要内容展开的，最终都是大同小异。想像力和创造思维的培养和开发，是现代美术教育最主要的特征之一。《美丽的天空》这一课，我让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的'过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

在教学中，我注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生都得到个性的张扬。现代化教育对美术教学在调动学生积极性的需要、动机、目标、态度等各方面都采取了切实可行的措施、方式和方法，改进了原来美术课程和教学中存在的不足，从课程建设的角度，促进了美术教育观念的转变，促进了美术教材模式、学生学习方式和课程评价方式的变革，有效地运用各种资源，增强了美术教学的效果，充分发挥了美术教育在素质教育中的作用。为了让每个学生都能积极参与到学习中来，教师要求学生画出记忆中或想象中的天空景物，并以此作为旅游飞行的机票。这个环节的设计，让学生们充满了好奇和兴趣，轻松的加入到课程学习中来。接着学生们会通过课件欣赏到自己所画出的景物的真实样子，并由此产生

联想，绘制出美丽的作品。

美术树叶粘贴画教学反思篇二

教学意图：

幼儿美术教育就是发掘幼儿的创造潜能，引导幼儿发现探索，用自己的方式创造图像，表达自己的认识，激发幼儿参与美术活动的兴趣，提高幼儿美术技能和表现能力。

教学目标：

- 1、引导幼儿学习画正面人，表现出自己的基本形象和主要特征。
- 2、培养幼儿积极进取的生活态度。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备：

蜡笔，白纸。

教学过程：

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

提问：“我们怎么知道自己在长高了呢？”（引导幼儿说出。）

小结：

二、观察自己的基本形象和主要特征。

1、提问：请你们互相看看对方的胳膊、腿是怎么样的，再看看自己穿的是什么衣服，看看对方的发型是怎么样的，长相如何。

2、共同确定头在画纸上的位置，在纸的上方画头部，把脸蛋画大。

3、教师示范。

按由上而下的顺序，由幼儿提示，教师逐一添加。

4、观察人物整体特征，说说还可以画什么。

提问：

小结：

三、交代要求，幼儿作画，教师指导。

1、在纸的上方画个大大的脸。

2、有顺序地画出身体各部分的特征。

3、添加某些细节，添加得越多表示自己观察越细致，手越灵巧。

四、总结评价，结束活动。

1、把自己的作品和师生共同创作的人物画放在同一基底线上，比一比画中人物的高矮。

2、寻找作品中的细节，比一比谁画得更仔细。

3、教师总结：

五、活动延伸

1、游戏：我们会长高幼儿用作品一起玩我们会长高的游戏。

2、选择长度不同的长条纸画人，从矮到高排一排。

教学反思：

孩子们从小班升入中班了，应让孩子们知道“我们是中班的小朋友了”、“我们长大”了，激发幼儿做中班小朋友的自豪感，帮助其萌发初步的责任意识，并尝试体验自我服务和集体服务的快乐。活动中孩子们大都能完成，只有个别幼儿将手画到了头上去，可能要求还不够明确吧。

总之，我认为美术教育活动不单只是教幼儿画几幅画，它对幼儿的许多方面都有良好的促进作用。它可以陶冶幼儿情操，提高幼儿的审美能力。相信孩子们一定会用手中的画笔尽情展现自己心中的天地。

美术树叶粘贴画教学反思篇三

2. 学习第一自然段。

(1) 指名读，其他同学边听边思考：从这一段你知道了什么？

(2) 指导读鸟儿们大喊的话，读出焦急、紧张的语气。

3. 学习2—5自然段。

(1) 自由读2—5自然段，边读边想：遇上老鹰后兔兄弟的表现怎样？把有关句子多读几遍。

(2)默读2—5自然段，边读边用横线画出小白兔的话，用波浪线画出小灰兔的话。

(3)它们的对话应该怎样读?请想一想，再用不同的语气分别读一读。指名分角色读——师生合作读——同桌练习——分角色演一演。

4.学习第6自然段。自由读，边读边想：结果怎么样?老鹰为什么没有看见兔兄弟?

三、总结全文，激发想像

1.学习了课文，你有什么想法?有什么感受?

2.你们想对小白兔或小灰兔说些什么?

3.你还知道哪些用身体的颜色来保护自己的动物?(青蛙、斑马、变色龙等。)

4.复述课文。

四、指导书写

1.引导学生自学。观察“飞、鸟、来、你、早、老”这几个字在田字格里的位置。哪些字易记易写?哪些字难记难写?你是怎样记住这些汉字的。

2.指导书写难写的字。(重点指导“鸟、老、你”三个字。)

3.让学生描红，独立书写。

4.交流评价，看谁写得美。

五、小结

美术树叶粘贴画教学反思篇四

一、指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级上册》以第三次全教会《关于深化教育改革、全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。在这种理念的指导下，我们特拟定以下教学计划。

二、班级分析

本班原有学生54人，其中女26人，男28人。学生行为习惯差别大，活泼好动好玩，思维活跃，表现欲强，但注意力集中时间不长。学生课堂生活及教学常规不很乐观。个别学生比较懒散，好动。大多家长很重视学生的学业成绩，但文化程度普遍不高，在学业指导上有点力不从心。

三、教材编排与特点

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。识字的编排，实行认写分开，多认少写。首先编排汉语拼音，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，接下来是识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各5课，每课认字11-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册认识400个常用

字，写其中100个笔画简单的字。

教材具有以下特点：

1. 综合性。教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育。例如，在学习汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。练习设计也体现了语文综合性的特征，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现听说读写能力的整体发展，语文课程与其他课程的融合沟通。

2. 科学性。汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以识字和写字为例，要求认的字都是最常见的，要求写的字都是最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的字，是出现频率最高、最常见的400个字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，形式有象形字、会意字、按事物归类识字等，在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，严格按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3-4个字。结合汉字的书写指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。写字与识字不同步，这是本册教材的重要特点之一，目的是尊重识字和写字的各自规律，识高频字、与儿童生活关系密切的字，写简单的字、笔画少的字。表面上看识字和写字是脱节的，实际上在写字时不但能够复习巩固前面认识的字，而且有利于学生掌握写字的基本功，打好写字的基础。

3. 时代性。教材内容丰富，具有时代感。如，计算机、超市等富有时代气息的内容，反映城市、农村生活以及科学常识的内容，在第一册教材中均有所体现。有表现家庭生活的

《在家里》，表现课余生活的《操场上》，表现农村生活的《菜园一片好风光》，表现科学常识的《小松鼠找花生》。教材还十分重视培养学生具有现代人的品质。如，《自己去吧》教育独生子女不要过多依赖父母，要大胆实践；《平平搭积木》表现儿童关爱他人的美好心灵；《爷爷和小树》蕴含着人与自然和谐相处的因素，使学生潜移默化地受到环保教育。上述内容具有浓郁的时代气息，并和学生的生活实际紧密地结合在一起。

4. 趣味性。教材的各个部分都体现了玩中学、主动学的编排意图。如，课文《雪孩子》和《小熊住山洞》是连环画形式的课文，图文并茂，符合儿童心理特点，有利于激发学生学习语文的兴趣。这两课全文不注音，文中出现的几个生字，由学生自己想办法认读。这样，既可以使学生得到自学成功的乐趣，又可以增强学习语文的自信心。练习作了很大改进，加强了参与性，增加了趣味性，有拼一拼、贴一贴、画一画、涂一涂、做一做、演一演等儿童喜闻乐见的形式，使学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。此外，教材的呈现方式和语言，力求生动活泼，使学生感到亲切自然，爱看、爱读、爱写、爱做。

5. 弹性。教材注意符合我国国情。针对我国地域辽阔、经济文化发展不平衡的实际情况，教材内容兼顾城乡，难度适中，为教师和学生留有选择、拓展和创造的空间。在识字方面，教材采用种种方式鼓励学生在生活实践中主动识字，下要保底，但上不封顶。如语文园地中鼓励学生识记常见姓氏和同学的姓氏，鼓励学生认识牌匾字，引导他们有意识地识记身边的汉字。

四、学习目标

(一)汉语拼音

1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二) 识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

2、认识常用汉字400个，会写其中的100个。

3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三) 阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

五、具体措施

(一) 入学教育

入学教育的四幅图画为学生提供了观察讲述的材料。教学时，可以引导学生观察画面，讲述图意。另外，根据各校的实际情况，要把观察图画，讲述感受结合起来，指导学生认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境。对读书、写字姿势的指导，起步的训练是十分重要的，可以让学生模仿图画中的小学生练一练。在以后的长期教学活动中，都要注意良好学习习惯的养成教育，不断督促检查，常常提醒。

(二) 汉语拼音

教学汉语拼音部分，首要任务是学拼音，其次是认识字，再次是读儿歌。要保证主要任务的完成。教学时，可以让学生自己找一找图中的哪些部分和字母的形相似，通过观察图画，引出本课要学的字母和音节。还可以引导学生把带调的音节和口语中的词语联系起来，说一个词或一句话，以巩固这些音节。做到观察图画、学习拼音和说话训练的有机结合。拼音教材中编排的一些儿歌，只要在教师的领读下读熟即可，不要求学生背诵，更不宜分析讲解。

(三) 识字、写字

在识字教学中，可以适当渗透一些识字知识和方法；要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习，鼓励学生自己想办法识记汉字。还要倡导学生在生活中识字，并注意提供机会，让学生交流课外识字的途径与成果。在一年级起步阶段，要打好写字的基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练。写字贵在精，而不在多。

(四) 阅读

低年级阅读教学，最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来。教师要重视指导朗读，还要重视范读的作用。要尊重学生的情感体验和独特感受，鼓励学生

读后发表自己的看法。要引导学生积累语言。古诗教学，要顺应儿童的年龄特点，以读背为主。

(五) 课后练习和语文园地

课后练习和语文园地的题目，主要应由学生独立完成，有些题目，要倡导合作和相互交流。在进行课后练习和语文园地的教学时，教师应鼓励独立思考，引导发现，举一反三，形成能力。

(六) 口语交际

教师要根据每次的口语交际的要求，发挥图画的作用，在教学中恰当地运用插图。教学时，要引导学生仔细观察图画，说说每幅图的图意，再讨论。

s版小学一年级语文上册《树叶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

美术树叶粘贴画教学反思篇五

教学设计：

一、教学目标

- 1、指导学生认识“长、它、当、被、河、真、高、兴”8个生字。会写“长、兴、虫、当”4个字以及“小虫”“天上”两个词语。学习新笔画“竖提”。
- 2、指导学生正确，流利地朗读课文，并背诵课文。
- 3、理解课文大意，教育学生热爱大自然。
- 4、培养学生的想象能力。

二、内容分析

本课是一首儿童诗，写树叶给树枝、小虫、鱼儿、小鸟带来的温暖和欢乐，大家都喜欢树叶，树叶很高兴。课文想象丰富，语言朴实，富有童趣，为儿童喜闻乐见。让学生读后感受到大自然的美从而激发学生热爱大自然的情感。

本课的教学重点是指导学生识字和读背训练，难点是让学生感悟树叶为什么觉得真高兴，从而体会到大自然的美。

三、学生分析

学生已经学习了多篇儿歌，儿童诗，认识了不少生字，掌握一些识字的途经和方法对识字和朗读诗歌都充满了兴趣。本课趁热打铁，进一步激发学生的识字和朗读兴趣，让学生从读中识字，读中感悟大自然的美。

四、设计思路

通过多媒体课件、字卡和实物展示等直观教学手段，从课件演示看图入手，引出课文，再从读中查找和认识本课要求掌握的生字，然后让学生在读中理解课文，感悟大自然的美，最后让学生演示实物，培养他们的想象力，并以一个乱砍树的动画小故事，进一步培养学生热爱大自然的情感。

教与学的过程：（第一课时）

一、激发兴趣，导入新课。

教师拿几片不同形状，不同颜色的树叶问：同学们，这是什么？你们喜欢树叶吗？你们喜欢树叶，老师也喜欢树叶，还有许多小动物也喜欢树叶。现在我们一起去看吧（出示课题和多媒体课件显示p72页情景动画图）

二、指导看图

师：请同学们仔细观察电视画面，然后说说你看到了什么？听到了什么？（学生看电视画面）指名回答。

生c[]我看见大风吹来，树上的树叶一摆一摆的，好像扇子在扇风……真好看。

……

三、指导学习生字

师：下面请你们借助拼音，读课文，边读边用你喜欢的符号画出我们这节课要认识的生字。（出示课文课件）

（学生自由读课文，并找出生字）

师：你们在儿歌中找到了哪些生字？（指导回答）

生：我找到了长、它、当……（如没找齐再叫学生补充说）

师：老师也找到了这些生字，它们很想和你们交朋友，你们愿意和它们交朋友吗？（出示生字课件）

下面就请同学们在小组中互相读这些生字，你读给我听，我读给你听，看谁读得对，读得好。

老师检查学习情况：指名，小组，全班认读，指出读音不准，难读的音，重点指导。

师：你们读得真好，现在看看谁最聪明，给这些生字组词，给它们交新朋友，你会组哪个就组哪个，看谁组得多。

师：同学们，你们都认识这些生字朋友了吗？现在老师把这些生字送回课文里，你们还能认出它们吗？（出示课文课件）。

四、指导学习课文，

1、自由朗读课文，边读边思考下面几个问题：

（1）文中的“它”、“大家”、“我”各指的是谁？

（2）大家把树叶当作什么？

（3）“我”为什么真高兴？

（出示问题课件）

2、小组讨论：按老师提出的问题，把想法告诉小组里的同学，看看谁的想法好？

3、检查自学情况。

五、指导朗读，背诵课文。

1、指导学生用赞美，高兴的语气朗读。（自由读，个人读，小组读……）

2、指导学生边读边表演。

3、指导学生背诵课文。（多种形式）

六、拓展练习。

1、那么多的小动物喜欢树叶，小朋友，你们喜欢树叶吗？你们会把树叶当作什么？（各抒己见）

3、树叶多美啊！可是有一天，树叶姐姐突然哭了，你们知道为什么吗？（出示乱砍树的课件动画小故事）。

4、小结：大象哥哥把乱砍树的人赶走了，你们知道为什么吗？大象都知道保护树木，那么我们应该怎么做呢？（各抒己见）大家说得真好，我们从小就知道热爱大自然，保护大自然，那以后大自然就会越来越美。

[树叶教案教学设计(s版一年级上册)]

美术树叶粘贴画教学反思篇六

这学期我担任一年级美术教学工作，一年级的小同学聪明伶俐，顽皮可爱，我很喜欢他们，但是要给他们上好课还真不容易。下面我谈一谈我给一年级上美术课的一点看法：教师最好在一上课的时候就能抓住学生，把学生吸引到课堂中来。低年级的学生，他们年龄小，好动，可以根据这一特点，采用说一说、学一学、动一动、画一画等方法，充分调动学生的学习兴趣，使学生在玩中学，学中玩，较好的培养了学生的想象力、创造力，让美术课真正给学生带来美好和快乐！

一年级的学生由于刚刚进入学校，对于学校的一切事物都感到特别的新奇，同时，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂鸦，可到了学校，经过学习发现原来画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。语文和数学都是相对主要的课程，而美术课可以适度地放松心情，同时，这个年龄阶段的孩子，识字少，本能上喜欢用画画的方式去表现自己的想法，以爱为基础，拉近师生距离。所以，孩子们很向往美术课，校园里一遇见我，就拉着我的手问今天有没有美术课。每当我走到教室门口，孩子们便会兴奋地欢呼“耶”！在孩子们那活泼又充满稚气的话语中我能感受到前所未有的幸福和快乐！他们的反应让我了解他们在学习中也能体验快乐。

美术树叶粘贴画教学反思篇七

《下雨啦》是属于造型表现学习领域，雨是生活中最常见的自然现象，下雨时，我们不难看到孩子们在雨中奔跑、嬉戏的情景，在儿童看来，下雨是一件有趣而令人激动的事情，所以这节课很容易引起孩子们的兴趣，更能吸引孩子们进行创作。

一年级学生思维活跃，在课的设计上，我根据学生这一特点，通过儿童故事、动画、儿歌等形式先调动起他们的兴趣，通过巧妙的对话来创设情景，使学生始终在一种轻松愉快的艺术氛围中回忆、讨论、想象：如“淅沥沥，哗啦啦，雨不停地下，它是点还是线？我们都来画一画。”学生结合动画片中的情景，热情地发言，可不能小瞧了他们的观察能力。接着引导学生说一说不同脾气性格的雨的名字叫什么？此时学生的想象被充分调动起来，思维的闸门自然一下子被打开。在具体创作练习中，孩子们创作的内容大致会偏重于两类，一是表现雨：用长短、疏密、走向不同的线、点表现出雨的大小及方向，画出自己对雨的感受；二是表现雨中的情景，主要是表现人、动植物等在雨中的活动，有的可能是真实的回忆，也有的可能是建立于真实基础上的想象。为了让孩子

们画好，我出示了自己的范画，并讲解了“伞”的画法，因为有了伞，我们的雨景会更美，雨中，那把把美丽的伞，就像一朵朵盛开的花。

一年级学生年龄小，思维奇异、天真自由，想象力强，但没有“构图”意识，因此，教学中，我们要有意识地引导学生了解如何安排画面，如何体现主次，教师可以通过分析优秀作品帮助学生提高认识，使学生在下笔前有意地区分画面表达的主次，安排画面，以便能更好地借助画面表达自己的情感，为今后的美术学习打好基础，积累素材，培养良好的欣赏习惯，提高美术欣赏能力。

美术树叶粘贴画教学反思篇八

教学重点：

识字和指导学生有感情地朗读课文，通过朗读，让学生懂得要关心父母的道理。

教学难点：

课文最后一句话的理解。

教具准备：

生字、词语卡片，多媒体课件。

教学时间：

两课时

教学过程：

第一课时

一、创设情境，揭示课题。

1、教师表演轻轻走路的样子，引导学生观察：老师是怎么走路的？

2、出示课件：早晨，在一个恬静、幸福的家庭里，爸爸睡得正香，“我”和妈妈的动作说话显得很轻很轻。

看了这幅图，结合自己的实际生活想一想，你能用自己的话描述一下吗？

(激发学生兴趣，为学生营造自由表达的空间。)

3、引入课题。

你们真聪明，知道关心爸爸、妈妈了。这节课我们来学习第12课《轻轻地》，请小朋友打开课本，看看课文是怎样写的，快读读这篇课文吧。

二、初读课文，读准字音。

1、借助拼音自由地读课文。边读边用笔划出生字词。对于自己感兴趣的句子，可多读几遍，不会读的字向同学请教。

2、同桌相互认读画出来的词语，认真听对方读，互相纠正错音。比一比，看(给学生充分的读书时间，让学生合作交流，自主学习，主动识字。)

4、然后四人一组，每人轮流读一遍课文。其他的学生认真听，小组评一评谁读得最好，好在哪儿。

(激发读书兴趣，让学生把读书当作一种乐趣。引导学生互帮互学，让学生在诵读中有所感悟，充分发挥学生的主体作用。)

5、引导学生提出问题。

(1) 课文中出现最多的词语是什么？

(2) “我”和妈妈轻轻地做什么？

(3) “我们”为什么要这样做？

6、围绕问题再读课文，互相讨论。

7、指名回答问题，解决问题。根据回答大屏幕相机出示有关词语：轻轻地。

8、你还有什么问题要提吗？

(鼓励学生质疑，把学习的主动权交给学生，激发他们的学习兴趣。)

9、学生互动。

三、学习生字，引导识记。

1、出示13个会认字和4个会写字。

2、自由认读，读准字音。

3、谁愿意当小老师给大家带读？这些字都会认了，说一说你是怎样记下这(启发学生多动脑，引导学生自己发现生字的构字规律。)

4、选自己喜欢的字组词，用“轻轻地”练习说话。

(积累词汇，运用语言。)

5、做字音、字形找朋友的游戏；开火车认读词语卡片。

(激发识字兴趣，让学生在玩和游戏中识记生字。)

四、总结拓展。

- 1、这节课大家做得都很好，那这节课我们学习了什么呢？
- 2、朗读全文，说说课文中哪些语句最精彩，最能打动你的心，最能引起你的想象？
- 3、你还知道平时应该怎样关心爸爸妈妈？自由上台说说自己的感受和想法。(重视学生的独特感受和体验，鼓励学生对阅读内容作出有个性的反应。)

美术树叶粘贴画教学反思篇九

新课标实施中的创新教育

《树叶》一课，课文想象丰富、语言朴实、富有意趣，为儿童喜闻乐见。教学中，我就培养创新思维进行了一些有益的尝试：

1. 充分挖掘课文资源，激发创新兴趣。

学习兴趣是推动学生求知和主动探索的内驱力，它能有效地挖掘学生蕴藏着的学习潜力和创新热情。《课标》指出“学生语文素养的形成和发展，内因起主导作用”。

2. 充分利用“课文空白”，培养创新思维。

《课标》指出“语文课程应致力于语文素养的形成和发展”。这就要教师引导学生在语言实践中积极思维，培养语文能力。其核心是启迪学生的创新思维，激发学生的创新欲望。

培养学生创新思维的前提在于挖掘和把握教材中训练学生思

维的知识点和交叉点，引导学生多角度思考、多方向想象。

文中第4句后出现了一个省略号，“飞在天上，小鸟拿它当风箏……”在学生理解课文后我紧扣这个省略号，引发学生联系自己的生活经验“填空白”——树叶还会落在哪儿呢？于是，一个个精彩的话语应运而出：“树叶落在地上，小虫拿它当小床。”“树叶漂在水里，青蛙用它当小船”“树叶落在头上，小朋友拿它当帽子”“树叶飘在地上，小虫拿它当花裙”。“树叶落在地上，鸟儿拿它当鸟窝”……学生的创新思维被激活了，课堂春意盎然、充满生机。就在这时，又一位同学说到：“树叶漂在水里，鱼儿把它当作信，信上说‘秋天来了！’。”多好的句子呀！他不再是简单地想象树叶像什么，而是由落叶想到了秋天要来了。这说明学生已经在展开想象的翅膀，很好地将已有知识经验与课文结合起来了。

3. 充分尊重孩子天性，培养创新意识。

《课标》明确指出“学生是学习的主人，是学习和发展的主体”。“教学过程是师生互动、教学相长的过程，彼此都应受到关爱、尊重、理解和信任，建立起平等、信任、朋友式的关系。”通过学习《课标》和新的教育理论，我感到教师要在课堂上真正落实学生主体地位，必须强化学生的主体意识。

孩子的天性就是好玩、爱动，而本课选材又是他们熟悉并感兴趣的树叶，所以，如何尊重他们的天性，让玩为学服务，便是这堂课能否上好的一大关键。课前，我布置学生跟爸爸妈妈一起捡自己喜欢的树叶。捡的过程，也是他们对树叶的认识过程。课上，我让学生把他们精心选来的叶子展示给大家看，并且说一说。这两点，充分满足了他们主动的求知欲和表现欲。在这个基础上，学生对于课文的学习更感兴趣，因为文章讲的，似乎就是他们手中树叶的故事，多有意思！再看读课文时，他们手中的叶子一会儿长在树上，一会儿落在

地上，一会儿漂在河里，一会飞到天上……那情景，好不欢快！仿佛他们已成了故事的主角。尽管学生的动作很雅气，却使我看到他们投入学习的热情和创造潜质的亮光。

4. 合理整合教学资源，培养创新能力。

语文实践能力要在学生充分的实践行为中形成，《课标》指出“应在教师的指导下进行有趣的实践活动。”如何在语文实践中合理整合教学资源，培养学生的创新能力呢？我也做了一些尝试：

课文教学结束，学生似乎还意犹未尽，怎么办呢？我翻了翻书，《语文百花园三》中“语文大课堂”正好安排了一个题目“有趣的树叶”。对了，何不利用他们手中现成的树叶来贴一贴，拼一拼，画一画，说一说呢？于是，我紧接着上了“有趣的树叶”这一课。

根本无需过多讲解，他们早已胸有成竹了。不一会儿，“乌龟、小鱼、蝴蝶”出现了，再过一会“小船、花朵、小树”也来了，再等一会儿“鸭嘴兽、小丑人、奥特曼、小老鼠”等动画人物居然也一一赶来了……看着看着，我被他们的想象力折服了！

再听他们是怎么说的吧！“我贴了一只蝴蝶，它的翅膀是两种颜色的，非常漂亮！”“这是我贴的鸟妈妈，旁边是鸟宝宝，冬天要来了，它正跟妈妈一起去找吃的！”“这是我贴的小鱼和蝴蝶，旁边还有水草和小虫。小鱼说：‘小蝴蝶，我请你吃水草。’蝴蝶说：‘谢谢你！我不吃水草。’蝴蝶说：‘小鱼，我请你吃小虫。’小鱼说：‘谢谢你！我不吃小虫。’”……谁敢说，这不是学生在兴趣引路下的智慧火花的迸发？我不由感叹：兴趣是多好的老师呀！

教学结束，我的心绪却久久不能平静。我真的被学生感动了，他们真是太棒了！此时，我由衷地感到：当个老师真好！这种

幸福是别人所无法体味到的！

小学语文教学中，培养学生创新思维能力的形式多样，但要用得巧、用得少，更有目的、有计划、有针对性，恰如其分才能事半功倍。孩子们这些想象，尽管很幼雅，但使我看到了创新教育在语文教学中的重要性，它不仅有效地调动了学生学习的主动性，提高了语文课堂教学质量（此文来自优秀），还培养了学生创造思维的发展，陶冶了学生热爱生活、热爱大自然的情操。在教学过程中怎样才能更好地培养学生的创新能力，我们也是在起步中还有待我们在今后的教学实践中还会不断地深入探究。