

最新初三数学教学反思(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初三数学教学反思篇一

新的课程标准的实行需要我们用新的理念对传统的教学模式、教学方法、教学手段等进行改革。数学课堂如何体现新理念呢？我们从课堂教学的时间、地点、人物三个方面进行了反思。

一、时间：是否一定要按固定的程序进行

现象：数学课我们经常沿袭的时间结构是复习（5分钟）、新授（20分钟）、巩固（10分钟）、作业（7分钟）、小结（3分钟）。举行教研活动时，在上课前有经验的老教师常千叮咛万嘱咐年轻教师要“卡”好节奏，千万别拖堂。

分析与反思：

现行的教材都是分课时编写，通常每课时的任务必须在一节课内完成。多数教师对每节课的内容、任务、进程都具体以时间顺序来分解，有时怕完不成任务，学生在关键处及易混易错处发生分歧时，不敢花过多的时间让学生争辩交流，生怕“节外生枝”，过分讲究课堂教学环节的丝丝入扣，教师往往在一节课的各个阶段，按“套路”引领学生一步一步去“走教案”就行了。这种课看上去紧凑，但缺少一种动态生成，往往以牺牲学生学习的积极主动性为代价，弊病很多。我们认为教学任务是否完成不在于课上讲了多少，而要看学生学得如何。只要有利于学生学习积极性的调动和学生发展，固定的课堂教学时间结构可以打破，无需每个环节都要安排。

只要课堂上学生学得活泼、主动，重点思路掌握了，不会的问题解决了，即使设计的教学内容或书上的练习没完成，或由于学生对某个内容探究的欲望很强，教师打破教材课时的限制，根据学生的需要灵活地处理教学结构而拖堂了，都不能以时间把握不准而一律认为不是一节好课。

二、地点：学生学习数学的空间难道仅在教室

现象：九年级上每四章、视图与投影的教学中，对投影这部分内容，教师往往也只在教室中，画出基本图形后，利用光学的基本知识，传授学生如何得到影子，或者根据影子得到实物及寻找光源等。例：一个正方形的纸片在阳光下的影子是什么形状？教师往往怕麻烦，只在教室作讲解，最多提醒学生课后自己试验。实际上，这样的问题实际操作一下，可能能够起到更多更好的效果说的小一点，可能对这个问题的答案永生难忘；说的大一点，可能就此引起了一引起学生对学习数学、科学甚至探索大自然的兴趣。

分析与反思：

受传统的教学方式中过分强调技能技巧的训练与抽象的逻辑推理的影响，加上现在的考试评价体系对学生的动手操作、社会调查能力难以考查，我们有些老师还很难将课堂真正开放。他们认为数学学习的目标就是教会学生解答数学习题，因而学生学习的空间往往局限在教室里。

考、交流等活动逐步增强学生的应用意识，使学生认识到数学与现实的世界的联系，更重要的是应安排多种可供选择的教学活动，如课前的调查和实验，课后的数学探究和实践活动，写数学日记等。让学生在社会实践中发现数学、探究数学、体验数学及掌握数学。

三、人物：究竟谁应是课堂的主角

现象：课上学生讨论交流得最热烈时，教师提高嗓门喊道：请大家安静，听我来讲。学生极不情愿地正襟危坐，恭听教师教诲。课间办公室里教师在互相诉苦：现在学生越来越不听讲了，你讲得口干舌燥，他们在下面却是叽叽喳喳，充耳不闻。

分析与反思：

传统教学意义上的教学知识与技能的传授，强调教师对教学的绝对控制，注重接受式的教学方式，学生基本上是听讲、记忆、练习再现教师传授的知识。学生只要把教师讲得记下来，考试时准确地将所学内容写到卷子上，就算完成了学习任务。因此教师对学生的要求是“倾听”。“听”和“练”成了学生最重要的学习方法，学生成了学习知识的容器，而不是一个主动探索者和创造者。

建构主义理论认为：数学学习是指学生自己建构数学知识的活动，学生应当成为主动探索知识的“建构者”而不是“模仿者”。教学应当促进学生主体的主动建构，离开了学生积极主动的学习，教师讲得再好，也会经常出现“教师讲完了，学生仍不会”的现象。我们要改变教师包揽课堂的做法，在组织教学的每一个环节时，都应当有意识地体现学生是课堂的主角，多给学生自主探索、合作交流等活动的机会，多让学生“做”数学。教师要从信息源与知识的传授者转变为学生学习的促进者和引导者，就应巧妙地把自己转向幕后，把学生推向台前，把课堂还给学生，让学生成为课堂真正的主角。

初三数学教学反思篇二

这学期我担任初三英语教学工作，教学中发现，学生在英语学习时有如下现状：

- 1、学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不

积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2、学生对英语课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏系统性，英语学习缺乏主动性。

3、部分学生在学习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

针对以上问题，我从以下几个方面进行了提高：

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾对我说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。每天做好后进生的补差工作，绝不把今天的事情拖到明天来做。

三、在学习过程中，还要采取一些必要的措施来巩固和增强复习效果。如做到：根据复习内容，布置适量的难度适中的练习；循环考试，即每学完一部分后，进行阶段性测试，对试卷进行评分登记，以充分调动学生的学习积极性和自觉性。

四、培养师生情感，加强情感交流。教师的工作对象是学生，而学生是有感情的，学生如果热爱一位老师，那么他们必然会对这位老师所教的学科产生兴趣。因此，教育过程中“以

友交友”、“以情传情”是教师不可忽视的且十分有效的手段之一。看似简单的友与情却体现了教师对学生困难学生的真诚、耐心和友善。能使他们消除对教师的戒备心理和对立情绪，使他们的长处能在教师的保护和激发下得到发挥。

五、在整个英语复习中还遵循一条原则：摆正师生关系，做到以教师为主导，以学生为主体；以教学大纲为基础，以应用为目的。在归纳、检查、分析、对比、讨论、总结中因势利导，因材施教，从而达到提高学生自学能力，提高复习效果的目的，在中考中取得优异的成绩。

初三数学教学反思篇三

一个班级成绩的好差与班风建设是分不开的，初三3月教学反思。良好的班风能营造一个良好的学习氛围，能使学生以健康向上的心态对待学习，对待同学师长，班风建设是一个日常的繁琐的工作，班主任起着重要作用。进入初三以来，学生面临新班级、新环境、新老师、新同学，同时时间紧、课业紧、作业多、任务重等一系列问题，以致导致大部分同学们压力极大、烦躁不安、情绪不稳、无法专注学习，甚至个别同学出现焦虑恐惧、夜不能寐等严重问题。这些问题将严重影响同学们的学习，针对以上情况各位班主任也想尽办法及时进行了学生状态调整，例如：召开专题班会“如何排解初三压力”、“初三如何度过”、“怎样调节心理”；进行个别谈话；家长师生共同沟通等，目前各班学生学习状态、思想情绪基本稳定。但班风建设不应是班主任一个人的事，任课教师应与班主任相互协调，共同参与班级管理，走向学生，关爱学生。

目前任课教师在教学中也面临着很大的压力，在时间紧张、任务繁重的情况下必须确保教学质量，各位老师们都敬业奉献、团结务实、执着于教学；关心班级整体成绩，献计献策，教风空前高涨。但也存在以下问题：

(1) 只强调本学科的重要性。本学科的重要性应该强调以引起学生的注意，但过于突出它的地位，可能会使学生心理负担或产生反感。

(2) 提前上课、拖课、占课、占用自习讲课。每个学生都不愿意应有的休息时间被侵占，上课拖时，既影响学生的休息，也影响学生的学习情绪，会对教师产生一定的看法。至于晚自习时间，大多情况下谁看课强调必须学哪课，还有学校强调不准讲课，还给学生真正的自主时间，但仍有个别老师怀有一片痴心、教心占用大讲、特讲，甚至有的晚自习上成了晨读课，辽远空旷的操场都能听到同学们嘹亮的齐读声，可谓精神可嘉。但学生怨声载道：很多作业都无法完成、好好的本想强化弱势学科的时间也没有了。同时部分老师也有意见，有些科没有晚自习，学生也无法强化学习该科。

(3) 课后作业多。教学竞争非常激烈，课后作业是教学的一个重要环节，竞争也就从课堂上延伸到课后，有的教师课后布置的作业太多，不仅学生没有时间复习消化，也挤走了其它学科作业的时间，学生意见颇大。

上述问题会直接影响到任课教师在学生中的威信，很多学生对该教师提出的要求会大打折扣，不重视所教学科，任课教师应顾全大局，协助班主任搞好各学科的平衡，搞好班级管理，具体地说应注意以下问题：

1、应有管理意识

任课教师参与班级管理，不仅能抓住班主任忽视的问题，促进班风建设，而且能融洽师生关系，其责任心会得到学生的认可，学生对其所教学科也会产生浓厚的兴趣，良好的班风是促进学生学习素质和能力提高的前提保证。教师要对本节课的管理负责，就是本节课的管理人，要有管理意识，对个别不专注学习、交头接耳、打瞌睡等问题的学生不能置若罔闻、视而不见，尤其是双差生，更要给予严明纪律，特别是

晚自习更要维护好纪律。有些老师总是说上课太乱、没法上课，那为什么上别人的课就不是这样了！一定要管理！

2、还给学生、教师一个平等的时间。

面对初三，老师们都痴心教学、恐怕本科落后，于是占用时间讲课。都有你讲我也讲，你占我也占，不讲不占就是落后、就被挤下的想法，于是学生们的自主时间呢？作业怎么办呢？老师们还大都振振有词“学生太懒”、“作业总是完不成”、“气死我也”等等。如果我们都给学生自主时间，科科平等，不加不占，我想会还给学生一个艳阳天。同时初三是一个题海时期，学生的作业多，累的喘不气来，顾了这科、丢那科，我想如果我们都精简一些，也会还会除去同学们头顶的乌云密布，艳阳高照。

3、走向学生

(1) 尽努力挤更多的时间走向学生。课间十分钟走进学生，与学生一起聊天、一起谈心，活动课与学生一起锻炼，组织学生一起比赛。在活动中可以让教师最直观地观察、了解、研究学生。

(2) 在教育教学中走向学生。上课走向学生：老师站在讲台前讲课，对学生的情况了解不够，不能做到有的放矢，教师应该走下讲台、走到学生中去，组织并参与学生的讨论，让学生真正感觉到自己是学习的主人，学习的积极性自然会提高，进行适当的师生“交互”，能及时了解学生实际情况，根据及时反馈的信息，调整教学。

(3) 批改作业走向学生：老师们要对学生的作业学案认真及时批改，首先这是对学生辛勤劳动的肯定，更重要的，是学习反馈的重要渠道，通过作业的批改能了解到教和学的薄弱环节，通过作业的整洁程度和错误情况能了解学生的学习态度和心理状况，及时对学生进行疏导，反馈词，效果极佳。

4、关爱学生

教师要把爱洒向每一个学生，即使是最“差”的学生，作业拖拉的，成绩最差的，品德不好的……我们也给予最大的，最多的爱心，不讨厌他，不怨恨他，不鄙弃他，爱学生并不难，难是爱“笨学生”、“糟学生”、“坏学生”，要从心里去爱，真心诚意地去爱，并且告诉每个学生只要做到“自信”和“尽力”都会成功。

重视课后的谈心工作：分解人头谈心；发现问题及时谈心；融洽师生关系。

关爱学生的一个重要体现是民主，就要求教师做到与学生平等。尊重学生的主体地位，尊重学生的个性，讲究民主必须一改过去的“师道尊严”，和学生以友相处，以心相交，一个宽松，和谐的教育教学氛围的形成，取决于教师的民主意识，具有民主意识的教师，也是值得学生尊敬和信赖的教师。一个总是扳着脸，动不动就训斥的教师，学生只能敬而远之，也不会与他很好地配合。

关爱学生是教师职业道德的基本要求，也是融洽师生关系，参与班级管理的前提保证，只有心中装着学生，一言一行才会为了学生，走近学生，在学生中树立威信，学生才会配合你的工作，良好的班风自然能形成。

初三数学教学反思篇四

一年过得真快，回首来时的路，收获多多，遗憾也多多，下面便一一赘述：

一、提高自身素质，备战初三

由于卸下了班主任，所以可以一心一意搞教学，因为毕竟这么多年未教初三，所以自己每天除了正常教学，还规定自己

每天一套模拟卷，为此我还自费买了一套最新的模拟套卷，通过做题，逐渐摸索新课标下的试题出题规律、侧重点、考查方式等。上班期间是没时间做的，因为要完成当天的任务，备讲批辅一大摊事，只有到了晚上，安静的灯光下，一头扎进题海里，感受出题人的独具匠心，慢慢成了习惯，晚上不做题，便睡不着觉，通过一段时间的做题，一方面对新课标有了更深更全面的认识，一方面也逐渐掌握了出题规律，这项工作基本上用了3个月时间，可以说这是我第一块的收获。

二、教的方面

由于很久未教初三（上次还是20xx年，期间由于各种原因与初三无缘，光初二就连着教了好多年！我觉得今后应该三年轮着走，有利于每位教师的专业成长），所以面对全新的课本以及新课标我是下了大功夫的，首先学习新课标，弄清新课标对每块知识的要求、重点、难点是什么，删掉了什么知识，又增加了什么知识，然后又充分利用集体备课，设计出最适合自己学生的教案，在教学中灵活运用各种教辅手段，如自制教具、多媒体技术等，充分发挥学生的主体性，尽可能让学生参与到教学中来，学生能讲的就让学生讲，这当中涌现出了几位能讲、善讲的学生，如丽悦、张霞、思敏、杨洁、梦珊、晨玮、魏成、会丹等，特别是丽悦，竟立下当老师的理想！在学生的讲当中，学生有收获，而我也有很大的收获，如有些题，学生想的办法比我的还要简单、巧妙、独到，这让我体会到了教学相长的乐趣，这也是我的第二块收获。

所以有些教师到了初三，怕耽误时间不去让学生讲，其实是一大失误，任何时候也要将学生放在主体地位，教师讲的再好，学生学不会还是0，当然该教师讲的，也就是学生讲不了的，那就没必要进行所谓的自主探究、合作交流，教师直接讲即可，而且一定要讲清讲透，比如一开始，象一些阅读类题目，学生不会做，原因是读了之后不会提取有用信息，或面对各种信息不会处理，这就需要手把手去教，我记得有一个阅读题，我用了一节课时间才讲清，在讲之前，这类题目

好多学生都吃不了几分，在讲了之后，好多学生都能吃上一半分。

今后我会继续饱满的斗志，精益求精，将自己的教学搞的更好！

初三数学教学反思篇五

这节课最大的却失是教学手段单一，浪费了时间，降低了课堂效率，这一点在探讨 a 的取值决定抛物线的开口方向和大小我深有感触，为了让学生自己去体会，画图像花费了相当的时间，只是后面学生的反馈应用时间不够，后来上网查看，要是能借助几何画板来掩饰，那将是别有一番效果，所以我认为要做好反思要注意以下几点：

1、要有勇于改革创新的精神，积极投身于数学教学改革的大潮中。改革本身就是一种新事物，每时每刻都有新现象、新动向、新问题。2、要想有所发现，还必须拓宽知识面，增加知识底蕴。

3、要勤于动脑，善于思考。在上完每节课后都要进行反思，反思一节课的成败得失，并及时做好记录。

4、要善于总结，把感性认识上升到理性认识。要经常看自己所写的教后记录，进一步对其进行深层次的探讨，运用去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的科学方法，抛开肤浅的、表面性的东西，注重对规律的揭示，对真理的发现。

初三数学教学反思篇六

研究近年来的中考历史不难发现，中考非常注重检测学生的阅读概括、综合比较、分析评价等能力。然而学生能力培养是一个渐进过程，能力提高也是一个逐步进行的过程。因此历史教师不能“处处设防”、“全线出击”，而应“集中优

势兵力”，各个击破。初三阶段，我认为应该根据学科自身特点，重点培养学生的上述能力，才能起到强化和渐进的功效。本学期初三面临中考升学，我适应新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，争取在中考时取得最佳成绩。希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进水平的提高。

1、备课方面：

备好课是上好课的基础和前提条件。在本学期的备课中，我虚心向老教师请教，坚持集体备课——发挥个性特长——课后反思的过程，在每一个环节都认真完成。课本资料内容较为简单，针对初中学生求知欲强，在备课的过程中及时注意结合时政热点，吸引学生眼球，让学生去主动关注身边的历史，对学习历史更加感兴趣。

作为老师我把最新的理念和教学思路都吃透，做到每一课都“有备而来”，在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣方案，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真编写教案。

2、课堂教学方面：

初三历史面临中考，有自己的特殊性，所以我认为要在“讲”上下功夫，选题要精，讲题要细，但同时要生动，调动学生的积极性，使学生在课堂上动起来，与中考无关的不讲，太简单的不讲，主要通过在教学工作中设置问题来激发学生的思考和兴趣，层层深入。注重学生学科能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能

力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。此外，在提问上做到分层提问，针对不同层次的学生提出不同层次的问题。在提问方面既要面向中等学生，又要照顾边缘学生。这样做既满足了基础好的同学的求知欲，又给予基础差的同学自信，使各个层次的同学在课堂上都有收获。

3、课后反馈方面：

为了减轻学生的学习和作业负担，每次布置作业时，我都会精心地挑选，认真地选择一些有利于学生能力发展的、有利于学生发挥主动性和创造性的作业。作业批改后，我又能及时给予讲解；对于作业错误多的学生，我利用课余时间对学生辅导，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。进行单元测验，出题难度科学，能够全面反映学生的掌握情况。建立记分簿，将每次考试成绩记录，并分析班级的整体情况和学生的个别情况，注意优秀和及格的边缘学生，争取提升优秀率和及格率。

4、培优辅差方面：

在课后，我根据不同层次的学生情况进行相应的辅导，以满足不同层次学生的不同需求，避免只重视优生忽视后进生的思想和做法。对于基础差的学生，主要在课后找其谈心，树立信心，加强学法指导。对后进生的辅导，主要是学习思想的辅导，在解决学生的疑难问题的同时，不断的给予鼓励和支持，让他们认识到学习的重要性和必要性，逐渐培养他们学习的兴趣，事实证明，我的这一做法收到了很好的效果。

5、远程规划方面：

历史中考，无论识记、理解、运用都能出多种题型，这样使得历史知识的讲解和考试范围扩大了将近一倍，面对这么多的知识，为了更有效的帮助学生复习，我在教学上做了总体规划，初三上学期先教九年级上册。下学期开学初用1个月的

时间讲授九下内容，接下来开始复习初二、初一内容。争取在五一前完成第一轮复习，六一前完成第二轮复习。同时积极争取班主任的支持与帮助，对识记层次的历史知识要尽量背诵。材料要熟悉，题目要完成。

总之，教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也随着社会的不断发展发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决教育教学工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣使命。

初三数学教学反思篇七

书面表达是一项能够充分考察学生语言综合运用能力的题型，也是中考中失分较多的一题。不少学生在练习英语写作时不得法，又苦于找不到提高的有效途径，在专项复习中，总结了一些解题技巧。写作前，教育学生：

1、认真审题，抓住要点

中考英语作文主要有两种类型：提示作文和看图作文。无论哪种形式，我们在审题是一定要全面准确地把握题目所给予的信息，加以分析、整理，明确主题，列出要点，不得遗漏。此外，还要注意题目所要求的人称、时间、地点、人物等信息，不要急于下笔，避免用错。

2、确定体裁，注意格式

中考英语作文的题型有：日记、故事、书信、看图写话、通知、便条、对人、物或事的介绍等。各种文体都有自己的格式，尤其是应用文，如日记、书信、通知、便条。因此，开始动笔之前，一定要搞清楚题目的要求，以便根据不同的体裁，写出不同的文章。

3、草拟提纲，理清思路

任何一篇语无伦次的文章都不会被人接受。条理清晰是中考作文得高分的一个条件。因此，草拟一份提纲是非常必要的。即将先前列出的要点按照一定的逻辑顺序排列好，然后围绕这一顺序进行选词，选句型，为动笔做好准备。