

2023年五年级品德教学计划 五年级品德 教学反思(通用10篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

五年级品德教学计划篇一

本节课的基本思路就是从身边的案例从故事中让同学们得出启发，明白生命于我们每个人都只有一次，我们要珍爱我们的生命。这节课我是分成两大部分四小部分进行的。

1、要有求生的意志

2、要掌握求生的方法策略。

1、对待别人的生命的态度

2、对待自己的生命的态度一个个的故事吸引学生的同时也达到了对学生人生观价值观的教育：当生命遇到威胁的时候一定要有一个信念：“活下去”！让学生明白世界上没有十全十美的生命。每个生命都有其存在的意义和价值，我们要自我肯定自我尊重。面对残缺的生命我们更要给予关心帮助更要尊重，善待他人的生命。课堂在相对宽松的氛围中结束。

上完这节课后我感觉有一些收获但同时也有一些遗憾和不足。

一、课堂上还是我自己讲的过多，总是担心学生们说不好，自己有些越俎代庖，很多应该学生说的东西自己一着急就都说出来了，整堂课还是我在主导，课堂气氛还是不够活跃，

学生紧张是一方面的原因同时自己的引导没有到位，没有把学生们的积极性很好的激发出来。

二、自己没有能对学生的回答做出评价，学生回答问题的积极性没有被激发出来，导致学生回答问题不积极。

三、板书过于简单而且有些潦草不太适合初中学生接受，影响了学生的认知。

四、课堂上留给学生们思考的时间过短，学生思维没有能够很好的被启发开来。

五年级品德教学计划篇二

《吃穿住话古今（一）》是人教版《品德与社会》五年级下册第二单元第二个主题《吃穿住话古今》中的一个话题。本课通过讲述“食”，透过历史在我们现实生活中的积淀，引导学生探究历史，探究我们生活中许多事情的来龙去脉，同时体验和感悟我们祖先的智慧和创造。

反思本课的教学，我有以下收获：

《中华食文化》是个比较大的话题。吃不仅仅是为了充饥、品尝美味，吃中还有人的智慧，吃中还有故事，如何上升到“食文化”的高度还有一定的难度。教学中，我采用小切口，大深入的方式，以儿童的生活经验作为历史教学的基础。学生身边的一草一木、一人一事都是生活中进行历史教育的“活教材”。只有让学生从对身边事、身边物的历史追溯与关心了解中，学生才能尊重历史，尊重地方的文化与传统，萌发对历史的感性认识，丰富对民族及国家的爱国主义情感。所以，教学时，我就从现实生活出发，了解了现代社会的“食”之后，再追根寻源，引发学生对于人类在几千年前的生活的思考。这样一来，就拉近了现实和历史的距离，不会显得很脱节。

活动性是品德与社会这一新课程的特点，在品社教学中创设适宜的生活化教学活动，使学生强化情感体验，促进知、情、意、行的和谐发展。确保学生通过活动这个中介和载体，体验和分享，帮助学生领悟、行为迁移和品质内化。在活动中体验、感受到中华食文化的博大精深，激发学生进一步探索食文化的兴趣。本课教学时设计了四个活动：食背后的故事、追溯古代饮食文化，给学生创设足够的时间和空间，由学生宣传、介绍中华食文化；同时我也有目的地插入一些相关的图片，穿针引线，使得课堂始终处于师生平等、共同探究学习的和谐氛围中。

历史总是以一种过去时的姿态呈现在我们面前，它讲述的是离学生生活久远的时代发生的事件。那么人类是怎样了解历史的呢？在这里，我也渗透探究历史的方法。例如：在《吃穿住话古今（一）》这课中，教材就设置了一个问题“最初的人类，还不能把自己的历史记载下来。人们是怎样知道他们当时的生活的？”在这里，我引导学生思考、猜测远古时代人们是怎样生活的，从而得出结论：我们可以通过史书、成语、图片、出土文物、历史遗址等方面了解当时的历史。

“品德与社会”教材为学生提供了一个精彩的对话文本。为学生的创造性发挥留有许多弹性空间。它尊重不同学生的情感体验和思想观点，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集与处理信息、分析与解决问题以及交流与合作的能力。再加上，五年级的学生已经有了一定的社会、生活经验，我们为学生留有一定空间，让他们自主合作学习，在交流中获取知识，体验情感。在上完《吃穿住话古今》这课后，我请学生自己去探究我国的饮食礼仪，发现其中的精妙之处，从而增进民族自豪感，我想下节课一定能上得更贴近学生，更能走进历史！

教学是一门遗憾的艺术。教学过后，还是发现的一些不足之处。比如对于学生的发言，情感掌控得不是很好。本节课内容教学内容从走近远古时代到中外饮食的比较，内容很多，

跨度很大。在教学过程中我每项内容都想深入挖掘，导致课堂教学时间不够充裕，虽然孩子们学起来特别有兴致，多感官的参与过程中，但孩子参与的时间还是不够多，今后设计要注重让学生随时有话可说，不仅仅是一名“看客”。；教师语言的组织上还不够精炼；在时间的把握上还不够精确；在处理一些细节问题上的能力还不够成熟。在今后教学中要注意这方面问题。

五年级品德教学计划篇三

我讲授了《吃穿住话古今（二）》一课，学生们学会了很多的知识，他们认识到了建筑的地域特点，了解了我国的服饰文化，孩子们的学习效率很高。

在教学中，我注重了激发学生的学习兴趣，采用了表演的方式，孩子们很喜欢，他们在表演中进一步理解了所学内容，收到了较好的效果。

我很关注学困生，为他们设计了一些简单的问题，同学们勇敢地举起了自己的手，孩子们尝试到了成功的喜悦，他们笑得是那样开心。我们要善于发现学生的闪光点，对他们要多表扬、少批评，让他们多在学习中找到一些乐趣。

不足：

- 1、有个别学生发言不积极。
- 2、 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

- 1、我们要多关注学困生，应为他们设计一些问题，争取让孩子们都能尝试到成功的喜悦。

2、教师应让学生多看书，要多查阅资料，争取使孩子们的视野更加开阔一些。

教学有法，但无定法。我们要不断地去探索、去实践，争取不断提高自己的教学水平。

五年级品德教学计划篇四

通过本次《农民、牧民、渔民》这一教学内容的教学实践活动，使我有更多的感悟和深思，现将教学反思梳理如下：

《农民、牧民、渔民》教学提问设计，在新课导入：时紧紧设计了如下提问：同学们，你们的父母每天都做些什么？那么我们把从事这种劳动的人称为什么那么在大草原上，以放牛、羊、马等牲牲畜为主的人，我们把他们称为什么每天风里来、浪里去，以撒网捕鱼为主的人们，我们又把他们称为什么？使学生紧紧围绕问题进入课堂主题，达到了环环相扣的目的，在课堂教学中，我始终以学生的`生活为切入点，使问题成为学生熟悉而又有思考的对象，在交流性问题中，更考虑到答案的开放性设计，使学生更为全面地围绕教学内容，梳理自己的独特见解。课堂教学效果充分地体现了这一点。所以，有效提问是产生有效课堂的关键因素之一，课堂离不开老师的引导，即离不开老师的提问。有效的课堂提问，能让课堂激起浪花。

《农民、牧民、渔民》就其教学内容而言，它涉及到老百姓最为主要的三种生产生活方式，就其分布而言，我和我的学生所处的地方主要是以农业为主，固对牧民、渔民的生产生活了解不多。我所授课的学生又是五年级的学生，有一定的调查方法和能力，所以，在课前，我安排了调查活动，让学生从报纸、书刊、网络、请教他人等渠道了解农民、牧民、渔民的生产生活方式和特点。有了课前充分的调查活动，学生在交流、回答、师生互动、汇报等环节中，认真思考、积极交流、大胆发言。使课堂教学的目标得以实现。

课堂离不开评价，有效的课堂评价能达到激励与导向的目的。但在这节课中，我没有能很好地把握好评价的激励作用，在学生回答问题时，我的激励语言没有很好地达到激励的目的。如在这节课中，我提问：同学们，你们的父母每天都做些什么？学生发言非常踊跃，有一个学生说：我的父母每天都在补皮鞋，我也常回家帮助他们。课堂顿时沸腾了，有的学生在偷笑、有的学生在低头议论，我见了，就简单地这样评价了那位同学的发言：我们今天是讲的是农民、牧民、渔民的生产生活方式，你坐下吧。后来，那位同学几乎没参与了我的课堂交流活动。这一典型案例使我课后进行了这样的反思：课堂评价一定要关注学生回答和交流的问题要靠谱吗？就学生个体而言，对教师的提问要有统一的理解吗？那位学生将自己的家人的生产进行了介绍并没有离开我本身的问题作答呀！由此可见，那位学生紧密地联系自己的父母生活，真实而客观地介绍了生产情况。这门课程的理念就是要让学生明理、导行。培养学生良好的道德品质，构建其正确的世界观、人生观和价值观。固我的评价没有达到激励的作用。我想，只有充分地实现课堂评价的激励和导向的作用，才会使课堂教学焕发生机，才会不丢失每一位儿童的热情和求知欲望。

综上所述，课堂教学活动是一项动态生成的、富有创造性的实践活动，只有以正确的理念为导向，在精心设计教学预案的基础上，在准确把握课堂评价和动态生成之上，才能高效达成教学目标。

五年级品德教学计划篇五

一、教师适时改变角色，建立民主、平等的师生关系，让德育像春雨般进入孩子们的心田 基础课程改革以来，新课程强调教师是学生的合作者、引导者，体现了课堂的民主和平等。在课堂教学中要研究两对关系：学与教、师与生。我认为学与教强调后面隐藏的是师与生的关系，有什么样的老师就有什么样的教学，要用教师的“爱”来培养学生的“爱”；要用教师的“情”激发学生的“情”；要用教师的“会”来发

展学生的“会”；要用教师的“活”来引导学生的“活”。在教学《春季保健》一课时，教师及时改变角色，扮演身体不适的状态，并说“我上午突然流鼻血了。”或“我这几天嘴唇干燥起火。”等等。引发学生讨论：“这是怎么回事？我应该注意些什么？大家能给我点建议吗？”由于角色的转变，不仅使师生自然融合进行平等对话，还为生生对话搭建舞台。在师生、生生平等的对话中，调起学生已有的经验，在相互交流中使学生体悟到春季怎样保健？怎样关心别人和照顾自己？由此，在我们的实际课堂教学中，要把学习变成一个“共同体”，把教室变成一个“学习场”，把课堂变成一个“情感园”，只有在这个意义上，才有可能有态度的形成，有情感的交流，有习惯的养成，有道德的浸润。

二、关注综合实践活动，增强道德实践的实效性

在《开发新时代的学校课程——关于我国课程改革政策与策略的若干思考》中指出：所谓综合实践活动是指立足于学生的生活与经验，使学生将所学知识综合运用于实践的一种课程形态，或者说它是以学生的生活与经验为核心组织起来的一种整合课程的形态。

古人云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”说的是我们要深入地了解 and 认识事物就必须亲身参与尝试、体验、亲自去做。因此，我在《品德与生活》课中经常结合学习内容，尽可能地提供给学生亲自参与的机会，开展“情景模拟”、“角色扮演”、“多媒体展示”等方式，帮助儿童获取某些难以身临其境去学习的体验和经历、知识。如《平安回家》一课，进行“我是小交警”的角色扮演，让学生用手势指挥交通，并向大家介绍交通知识。在这一课中，由于我们的孩子在农村，不能看到交警指挥交通的场面，所以我就先演示车辆停止、车辆通行、左转弯的指挥动作，让每名学生学习指挥动作，人人争做“文明小交警”。这样学生的积极性就被调动起来了，课堂气氛立刻活跃起来。借此，我发问：“在我们平时生活中，我们过马路的时候应该注意些什

么呢？”学生回答：“要右侧通行。”“那么如果在市里看见红绿灯的十字路口，又该注意些什么呢？”学生说：“走人行横道。”我又做了补充，揭示一个小常识：红灯停，绿灯行，黄灯可以通行但请注意安全。然后再请学生说一说在今后上学的路上，大家应该怎么做？学生各抒己见：遵守交通规则、右侧通行、不并排走、在路上不打闹，等等。最后布置了课后延伸，以小组为单位互相监督，一个月评选出三名遵守交通规则的“小标兵”。这一活动的安排，收到了很好的效果，学生们不仅自己严格要求自己，而且能及时纠正其他学生的错误。我之所以这么安排，就是把书本上的一些抽象的道理和知识变得越来越具体、生动，使学生的道德情感不断加深。

三、从规范行为做起，培养学生良好的道德品质和文明行为

在课堂教学中，引导学生牢固树立心中有祖国，心中有集体，心中有他人的意识，懂得为人做事的基本道理。二年级第一单元《我眼中的你》这一主题活动，安排了《我的小伙伴》《我眼中的教师》《我眼中的家长》三部分内容，目的让学生了解同学的长处，欣赏别人的优点，了解老师、父母的一天工作和生活情况，能用自己的方式爱老师，爱父母，主动为老师和父母做一些力所能及的事情。为了完成这一教学目标，培养学生良好的思想道德和文明行为，我这样设计了《我的爸爸妈妈》一课：首先是激情导入，让学生欣赏《常回家看看》这首歌曲，再谈一谈这首歌曲表达了怎样的思想感情。然后介绍收集的资料，说说父母一天的工作，了解父母的辛勤付出，有的小朋友就会想到父母早起做饭、平时洗衣服、辅导自己学习等等，进一步了解父母的辛勤付出，我还让学生带来自己不同阶段的照片，让孩子们回忆一下生活中父母的感人事例，然后说一说。

让我印象最深的是丁然小朋友说：他一次生病了，妈妈背着他去诊所看病，从妈妈的背上他就下定决心，努力学习，长大报答父母；于东治小朋友说：一天下雨，雨很大，他没有

带雨伞，爸爸顶雨来接他，他看见爸爸的裤子都湿了，他哭了，爸爸是多么的不容易啊，他一定要好好学习，报答父母，等等。

最后让每位学生回忆自己父母在家里经常做的事情，以彩笔画的形式表达出来。全班展示作品进行交流，课后将自己的作品送给父母。通过这一活动，学生改变了对父母的态度，懂得了关心父母。据课后调查，有95%以上的学生在家里能够听父母的话，帮助父母做一些力所能及的家务劳动。

五年级品德教学计划篇六

今天，我讲授了《人人都有烦心事》一课，学生的学习积极性很高，他们能主动地参与到学习活动之中。

我在教学中采用了“自主、合作、探究”的学习方式，课堂气氛特别活跃。

我改变了自己的角色，成为了学生学习的合作者、引导者和参与者。我把学习的权利交给了学生，孩子们具有了一定的自学能力，收到了事半功倍的效果。

1. 学生们的知识面很窄，思维不够活跃；

2. 有个别学生发言不积极。

2. 我们要激发学生的学习兴趣和积极性，应关注学困生，让每位学生都享受到学习的乐趣，成为学习活动的主人。

通过这节课，我知道了学生不是一个群体，而是一个个鲜活的生命个体，他们有着一个个浓缩着爱和殷殷寄托的名字，有着一张张笑脸。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，如：演

一演、画一画、议一议、说一说等，争取做到寓教于乐。

五年级品德教学计划篇七

《品德与社会》课程是以儿童的生活为基础，以培养品德良好乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程，旨在引导儿童“学会生活”，形成良好的公民道德素质和勇于探究、创新的科学精神。我认为可以从以下三方面进行培养：

《品德与社会》标准明确指出：“本课程的呈现形态主要是儿童直接参与主题活动、游戏和其他实践活动。课程目标主要通过教师指导下的各种教学活动来实现。活动是教和学共同的中介，而非单纯地只讲教科书，儿童更多地是通过实际参与活动，动手动脑，而非仅仅依靠听讲来学习。”可设情景让学生凭着自己的想象装扮春姑娘，激发他们的创造意识。

“品德与生活”作为一门独立的综合性活动型课程，强调选择儿童熟悉的，感兴趣的，有教育价值的内容作为活动主题。因此教师在组织活动时应从学生的兴趣出，学生才会心情愉快地去学习，探索。表现出个性的积极性和创造性。

大胆提出自己的不同见解。创造条件让他们表现自我。体现个性，让他们在活动中心情发挥自己的想像力的创造力。

五年级品德教学计划篇八

五年级上册品德第一单元主题是“快乐的校园生活”，本单元共有3课，第1课的课题是“我学习，我快乐”，第一课时的内容主要就是说一说学习是为了什么，怎样才能学习更好，这节课的教学效果整体还可以。第二课时是“学习是苦还是乐”的辩论会，这个辩论会真是热闹非凡呀！

一开始我先让学生分正方和反方，每一方先选出两名组长，其他同学自愿报名。二班的学生非常踊跃，正方和反方马上

聚集了很多人。一班的学生比较内敛，正方一大堆，反方竟然没有一个人，我当时想，这辩论会开不成了。没想到第二节课辩论时，一班的反方突然冒出来很多人，而且有很多都是班里学习成绩非常优秀的学生。

辩论开始了，真是异常激烈呀！正方和反方都据理力争，争得面红耳赤，一班的反方重点从自身的学习情况入手来辩论，首先声称自己家长给了他们很大的学习压力，天天在耳朵跟唠叨他们要好好学习，还给他们报了很多辅导班，又说老师也给了他们很大的压力，给他们布置很多作业，特别是到复习考试时，试卷作业一大堆，他们还拿出了自己期末复习时用光墨水的一大把墨囊。反方的学生陈述时，总会得到一大片喝彩声，叫好声，并且掌声不断。看来这些学生真是苦大仇深呀！二班的反方多数都是平时调皮不学习的男生，他们列举的事例无非就是哪个学生因为学习压力大而跳楼、喝农药，说服力并不强。两个班的正方大多是列举古今中外一些大学者的学习事例及热爱学习的名人名言。

本来辩论会预计一节课的时间，但是正方和反方争论的异常激烈，学生提出要再辩论一节课，非要分出个胜负不行。第二节课，辩论会又开始了，双方争论的更加激烈了，仿佛要大打一架方能解心头之恨。

后来我为学生总结，我说：学习过程本身是非常辛苦、非常艰苦的，但是，我一说“但是”这两个字，一些学生马上把头耷拉下来，长叹一口气，他们说：老师，我们也明白，别管怎样，我们再不喜欢学习也得学，如果不学，家长会打断我们的腿。

哎！这些可爱又可怜的孩子们，每年的“学习是苦还是乐辩论会”都是这么激烈，这么无奈。

五年级品德教学计划篇九

在本节课中，学生们学会了很多的知识，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组交流的方式，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题，他们的学习效率很高。

我采用了灵活多样的教学方法，激发了学生们的学习兴趣，他们发言很积极，课堂气氛特别活跃。

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生们的学习兴趣有待于提高。
 1. 我们应多提问学生，要多表扬鼓励学生。
 2. 教师要做好课堂评价，争取让学生们成为学习的主人。

五年级品德教学计划篇十

《我们的“母亲河”》是未来出版社《品德与生活》五年级下册第二单元《壮丽的山河》中的第一课。学习这课的目的是让学生了解自古以来炎黄子孙就懂得泽水而居，知道长江和黄河是中华民族的“母亲河”；理解人与自然环境的相互依存关系，懂得关爱自然，感激大自然对人类的哺育，热爱祖国壮丽山河。

我上的是第一课时，主要是让学生明白母亲河的基本情况；明白“母亲河”的含义，欣赏母亲河壮丽，秀美的自然风光，形成热爱母亲河的情感；了解母亲河的现状，并由此唤起保护母亲河的意识。

应该说学生对黄河，长江并不陌生，但对“母亲河”的含义

现状却不清楚。因此这节课通过多种手段让学生了解母亲河对人类的贡献和人们对待母亲河的错误行为及其恶果。这样既能让学生体会母亲河的伟大，也能让学生有忧患意识，激起他们保护母亲河的热情。

在本课教学设计时，我十分注重学生对母亲河情感的生成过程。我设计了四个活动，分别是：走进“母亲河”，认识“母亲河”了解“母亲河”和保护“母亲河”从课前搜集资料初步了解母亲河到热爱，赞美母亲河，再从发现母亲河的现实问题到呼吁保护母亲河并内化成自己的行动。这样通过层层深入的教学活动，引导学生用多种感官去观察，体验，感悟，学生就获得了真实的情感体验，从而达成了本课的教学目标。

品德与社会、品德与生活课程的核心理念是：课程源于生活，生活是第一性的。虽然《母亲河》所呈现的内容随长江、黄河的历史，绵延千年；随长江、黄河的足迹，绵延千里，但落脚点还是归于学生的生活。从整体感受母亲河的壮美和博大到具体体验黄河与我们生活的关系，由面及点，使得保护母亲河在回归生活的大课堂中，再不是一条抽象的规范，它在学生的生活中得到具体化，成为切实引导他们实践行动的一个导航标。整个教学环节设计，立足于学生的情感体验，自豪，欣赏，感激，热爱，也有心酸和难受，老师以充满温情的语言创设了和谐的课堂氛围，师生共奏了一曲绿色之歌。整个教学活动与学生生活交相辉映，使“知”的传授与“情”的提升融合在一起，构建了真情的课堂。

困惑：在“保护母亲河”“关注母亲河”这一环节，没有更好的处理方法。也想过让学生设计方案，想过环保承诺签名活动，想过调查汇报……但无一不陷入形式主义的怪圈，总觉得这一环节的设计有不尽人意之处。