

# 声母d教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 声母d教学反思篇一

《跳水》一文是一篇富含深刻哲理的小说，故事的情节是相互联系，在变化中发生、发展、结束的。文章用了大量的篇幅写了故事的发生、发展经过，但目的还是体现船长的机智，他的正确的思想方法，为了表现他的冷静、果断。

在教材处理上，我先让学生从整体上把握事情的起因、发展、高潮、结局。因此我在让学生初读课文时就思考：文章里面共有几个角色他们之间发生了一件什么事？这样学生把全文贯穿了起来。然后抓住一些重点词、句来体会孩子走上横木时的危险处境，让学生明白在这样危险的情况下，其他任何办法都是行不通的，只有跳水才有生还的希望。从而体会船长的机智、冷静、果断。

但课堂永远是块令人遗憾的舞台，而这次我所留下的遗憾太多。首先，在生词方面，我本来都设计好了，通过幻灯片打出本课生词，如第一行是一艘航行桅杆看到这些词，你们会想到什么，我想学生会很自然地想到船，然后再顺理成章的归结的这个故事发生的地点：一艘环游世界的帆船，很自然，也可以说是水到渠成吧，问学生这个故事是在什么环境发生的；第二行词是撕咬龇牙咧嘴从这两个词你会想到文章中的谁？那么这只猴子为什么会这样。可是自己在关键时刻掉了链子。其次，在讲孩子处境危险这块时过于琐碎，没能很好的从读中感悟，悟到了再来读，学生说的过多。其实当时我

在备课时就考虑，也反复问自己，会不会问的太多，要不要学生说自己找这些词句的原因，结果只顾问学生为什么体会到，而忽视了读，不能很好的做到以读为本，读中感悟。再者由于在处理孩子处境危险这部分用的时间过多，结果在体现船长机智、冷静这部分时过于匆忙。应让学生从多元来考虑，在当时那种地点、天气、以及周围的人，只有跳水这一种办法，更能体现出船长的经验丰富。最后就是应通过板书再次点出事物之间的联系：水手为什么拿猴子取乐，猴子为什么又把玩笑开到了孩子身上，船长为什么能想出这种办法，孩子为什么能获救。

## 声母d教学反思篇二

《认识物体》是一年级上册教学内容，这节课的教学目标是使学生初步认识长方体、正方体、圆柱和球，在认识物体的活动中，体会比较、分类等到认识事物的方法，培养初步的观察、操作能力和空间概念。从课堂教学实践看，本课的总体教学效果良好，基本上达到了教学目标。具体说有以下几个方面的感受：

### 一、创设情境，让情境贯穿课堂始终

在新课标中明确指出，在低年级的教学中教师要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。所以，我的开头便是创设了一个圣诞老人送礼物的情境，学生的兴趣一下子就上来了。而且在课堂的练习部分也加上一个情境的延续部分，把学生反复练习摸以及到纸上找图形的活动变得丰富生动了，不仅可以吸引学生的注意力，更有效的组织了课堂纪律。

### 二、引导学生独立思考与合作交流，在自己的实践中不断的发现，不断的获得知识

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。所以，在设计的时候，我便让学生亲自动手去分类，按照规则，想怎么分就怎么分，鼓励学生发表自己的意见，只要有自己独到的见解，教师就应当给予肯定与鼓励。再有，我设计了一个环节，让学生看一看，摸一摸，玩一玩，再说一说，捏一捏通过这样的设计，可以让学生在动手操作的时候发现这些物体的特点，并培养了学生合作交流的能力。

### 三、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力

在认识了这四种物体后，让学生举例子，接着让学生观察教室里有哪些形状的物体，然后寻找生活中哪些物体的形状是长方体、正方体、圆柱和球，让学生在生活找这些物体的影子，学生说了许多，如我爸爸抽的烟是圆柱体、暖气管是圆柱体、日光灯管是圆柱体、音响箱是长方体、展示牌是长方体、篮球和足球是球体等等，有的学生还没说尽兴，下课后还抢着找我接着说。从这个环节让学生感受生活中的数学，体会学习数学的重要性，同时也激发了学生热爱生活的情趣。

本节课感觉比较成功是练习的设计，这部分能创造性地使用教材，跳出课本的书面练习，让学生通过大量的动手实践活动加深对物体的认识，我觉得效果很好，学生也学得很有兴趣。

如果在教学中再让孩子看着实物学习，把他们的语言再规范一下，课堂上对学生的评价语言更丰富、准确一些，评价方式能更多样，准备更充分一些，我相信我的教学效果会更好。

## 声母d教学反思篇三

《认识物体》是一年级上册教学内容，这节课的教学目标是使学生初步认识长方体、正方体、圆柱和球，在认识物体的活动中，体会比较、分类等到认识事物的方法，培养初步的。

观察、操作能力和空间概念。从课堂教学实践看，本课的总体教学效果良好，基本上达到了教学目标。

具体说有以下几个方面的反思：

### 一、创设情境，让情境贯穿课堂始终。

在新课标中明确指出，在低年级的教学中教师要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣的数学教学活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。所以，我的开头便是创设了一个圣诞老人送礼物的情境，学生的兴趣一下子就上来了。而且在课堂的练习部分也加上一个情境的延续部分，把学生反复练习摸以及到纸上找图形的活动变得丰富生动了，不仅可以吸引学生的注意力，更有效的组织了课堂纪律。

### 二、引导学生独立思考与合作交流，在自己的实践中不断的发现，不断的获得知识。

在低年级教学中，动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式。所以，在设计的时候，我便让学生亲自动手去分类，按照规则，想怎么分就怎么分，鼓励学生发表自己的意见，只要有自己独到的见解，教师就应当给予肯定与鼓励。再有，我设计了一个环节，让学生看一看，摸一摸，玩一玩，再说一说，捏一捏通过这样的设计，可以让学生在动手操作的时候发现这些物体的特点，并培养了学生合作交流的能力。

### 三、培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

在认识了这四种物体后，教师让学生举例子，让学生在生活找这些物体的影子，然后呢，拿出你喜欢的物体随意的玩，也是和他们最熟悉的玩具联系在一起，让学生感受生活中的数学，体会学习数学的重要性。而在最后一个环节中，加入

了让学生看精美建筑的图片，孩子们情绪高涨，他们不仅从建筑中感受到了所学物体的美，同时也激发了学生热爱生活的情趣。

## 声母d教学反思篇四

传统几何教学把知识的获取和逻辑思维的发展作为主要目标，非常强调几何的推理价值。《数学课程标准》指出：要全面体现几何的价值，特别是几何在发展学生空间观念，合情推理等方面“过程性”的教育价值。几何教学，从20世纪60年代的教具演示，到80年代的学具操作；从形式推导到公式意义的理解；从关注学习结果到关注学生的学习过程，形成了一种比较成熟的教学方法。在这一理念的指引下，在实际教学中我尝到了探索的喜悦，对几何教学有了更深入的理解和认识。

### 1、多种感官参与活动，培养空间观念

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经念和学习欲望，在操作活动中，初步体念了立体和平面的转换。接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安排的回忆，观察，操作，等多种途径激发学生视觉，听觉，触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐步形成和发展。

### 2、自主探索，合作交流，培养创新精神

值得思考的问题：

## 声母d教学反思篇五

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经念和学习欲望，在操作活动中，初步体念了立体和平面的转换。接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安

排的回忆，观察，操作，等多种途径激发学生视觉，听觉，触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐步形成和发展。

2、自主探索，合作交流，培养创新精神

值得思考的`问题：