

# 2023年我喜欢的小动物教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 我喜欢的小动物教学反思篇一

《我和动物交朋友》是义务教育小学课程《品德与生活》（人教版）二年级下册第二单元《让家园更美好》其中的一个主题。通过这节课要是学生知道动物使人类的好朋友，让学生充分感受到动物的可爱，激发学生喜欢动物的情感、愿意和动物交朋友，并在活动中明确和动物相处时要有爱心和责任心。

在授课时，让学生动起来，在活动中加深感受、体验、动物的重要性这样才能达到此项活动的总目标。纵观本节课的教学，我认为这是一堂课，主要从在以下几个方面入手：

- 1、利用多媒体制作各类动物的课件图片，使学生更直观地感受到动物的可爱。而且节约了课堂教学的时间，提高了教学的效果。在让学生观察动物的同时了解它们的生活习性，引导学生关注现实生活中的动物。激发学生爱护动物的激情，从而对学生进行保护动物，保护大自然，保护我们的家园的教育。我们的学生均是农民的孩子他们对家养动物特别喜欢。让学生在阐述交流中，焕发出学生真真切切的感受，让他们从而真切地体会与动物友好相处的快乐。我又在学生的实际生活中更好的加强品德教育。我在以后的教学中需要进一步探究和加强的教学反思的问题。

2、教学中的激情、环节来源于生活。例如在激情这个环节中让学生说一说自己最喜欢的动物，并说出为什么喜欢它。明理环节，这些动物都是学生平时生活中喂养和观察过的小动物。通过学生互相介绍初步表达了自己对动物的喜爱。再利用日常生活中学生和动物的密切接触，让他们说说动物的生活习性及特点，把现实生活中观察到一些不爱护动物的不良行也话说出来，更加热爱动物。

这节课，首先，对教材内容的重点确定为从学生身边的小动物出发，通过对小动物的观察和亲密接触，使学生明确要和动物成为真正的朋友，一定要有爱心和责任心，把“爱”的教育始终贯穿于整个教学环节之中。其次，学生始终是学在教学中，通过每个小组议一议说一说，增强了学生保护动物，爱护家园的意识。学生在和动物的交往中观察，去感受、去体验，使每个孩子在活动中都对动物有了进一步的认识和提高。

## 我喜欢的小动物教学反思篇二

我在这节课评价学生作业时主要采用了多元的评价方式，我非常注意评价的角度和方式。在过去的教学中，无论是学生回答问题，还是学生作画、制作手工作品等，都是由教师作单一的评价，学生是没有发言权的，而且评价的方式也很单一，长期下来就导致了学生只会听教师评价来区分好坏、对错，或者合理不合理。

在本节课的作品展示环节中，当孩子们的作品展示出来时，所做的动物作品可谓是构思巧妙、形状各异、色彩纷呈，很多作品都是出乎于我的意料之外，这时我觉得如果我们仍以成人、常规、传统的评价观念、思维方式去评价一件学生的作品，那将是对学生心灵展现的封杀，个性表现的抹杀，创新能力的扼杀。我们作为孩子们的艺术启蒙者应以人为本，尊重学生的个性发展，允许奇思异想，于是我决定要鼓励学生敢于与众不同，并给予学生客观、多元的评价。

例如：在本节课作业赏评环节中，我以魔法师的身份说同学们本节课中表现很好，为了奖赏同学们特邀请学生去参观“动物王国”（实际上是让学生互相观赏各自的作品），创造互赏互评平台，而在评价时我鼓励学生们积极参与评价（引导他们从材料选择、技法运用、颜色搭配等方面进行评价），同学们一个个表现得很有热情，大胆互评，有赞赏的，有批评的，有提出建议的等等，课堂氛围变得非常热烈、浓厚；然后再转变为师点评，从选材、配色、技法等方面促进学生表现创新能力的发展。在让评价者的面变广，评价的方式变多的同时，我还要求他们要学会善于观察，并在评议时先是告诉大家值得学习的地方，再提出诚、合理的建议。于是，本节课中孩子们学会了欣赏自己，欣赏别人，发现别人的优点，学会了宽容，学会了交往，使整个教学过程充满自由、轻松、和谐的气氛。

## 我喜欢的小动物教学反思篇三

首先，在揭示课题后，我以多媒体的形式展示了各种各样的动物范作图片：纸碟、纸杯、卡纸、纸盒、黑豆、牙签、布、夹子、瓶子、树叶、菜、香蕉、橡皮泥等等材料制作的各种动物。通过学生的欣赏、观察、分析、自主地发现了不同动物可用不同材料的表现方法（材料适合法，就是不同造型、色彩、质感、性格的动物采用适合表现的材料，恰到好处地把动物的个性美感表现了出来。），在造型上丰富了学生的视觉，启发了学生的想象力，运用缤纷的材料、色彩使学生突破了原有动物的色彩概念，为下面创作的多样性打下了基础。

接着，我又提出：“如果让你来做魔法师，你会把他们变成什么样的呢？”提出两个问题：（1）你会做什么动物？（2）你会用什么材料、方法来表现？学生通过小组热烈的讨论，然后在班级中积极发表自己的看法，（尤其是不同的材料表现不同的动物，不同的材料表现同种动物，同种材料表现不同的动物，以及各种材料的制作方法等几个方面发表了各自

的想法。)将自己的奇思异想描述给其他同学听，形成一种交流会，无形中互相之间得到了潜移默化的学习交流，更促发了各种创新，可谓百花齐放，异彩纷呈。在这个环节中学生在我的引导下挖掘创新了不少新的材料和制作表现方法，我根据学生的想法引导他们归纳出各种材料的基本技法。

(例如：水粉、水彩、蜡笔可以用画、涂、印、吹、染、印、刮等技法；卡纸和荧光纸以及瓶子等可以用剪、贴、折、插、撕、镂空等方法；粘、贴、压、刻、划、点、挖、折、插等等方法；以及综合运用法。)

## 我喜欢的小动物教学反思篇四

“兴趣是最好的老师”，兴趣是学习美术的内在动力。学生的学习兴趣一部分是来自学生自身，一部分来自外在刺激，另一部分则来自教师的激发与调动。这样师生互动进入到一个有趣的课堂，因为有一个良好的开端，同学们在课堂上争先恐后的发表自己的看法，从各个角度来观察动物的特点，贴近学生的生活实际，使学生产生了浓厚的兴趣和强烈的表现欲。教学中充分运用课件展示欣赏图片，适时有效的调动了学生的学习积极性，节约了课堂时间，增加了学习知识面。为创造出好的美术作品打下了良好基础，使学生学的轻松自如，并取得了事半功倍的教学效果。

## 我喜欢的小动物教学反思篇五

生活世界多姿多彩，人们对生活的评判也因人而异。教师结合教材内容，选取生活中的两难问题，使学生产生认知冲突，引导学生各抒己见，大胆评判，情感态度的培养与价值观的导引也便落到了实处。

如：选取一些生活中的道德两难画面，让学生进行讨论、辩论。这些生活中可能碰上的两难问题，抛给学生，让学生去对话，去碰撞，去寻找真知灼见，去建构认识。

又如：通过课件出示公益广告、回顾地球上那些曾经鲜活的、已经消失的动物的资料，想象如果地球上缺少了他们的存在，我们的生活会变成什么样？引导学生认识，动物是我们在地球上赖以生存的伙伴，是我们的生命共同体。其实懂得关心动物就是关心我们人类自己，让孩子们与动物和谐相处，成为真正的好朋友，让保护动物、保护环境意识在孩子的心中生根、发芽。道德理性在学生的心里就逐渐培养起来了，让学生真正成为了学习的主人，在生活情境中深化了认识，提高了能力。