

树和喜鹊第一课时教学反思 枫树上的喜鹊教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

树和喜鹊第一课时教学反思篇一

《枫树上的喜鹊》是部编本第四单元课文。本文讲了小作者喜欢站在枫树下看喜鹊一家，由喜鹊一家的叫声中，想象到的喜鹊妈妈和喜鹊宝宝们的日常生活。充满了儿童的奇思妙想。

在本单元的学习目标中，有一个主要的语文能力的培养——运用学到的词语，把想到的画面写出来。二年级第一次关于想象的能力训练，要求是：展开想像，获得初步的情感体验。第二次关于想象的能力训练，要求是：读句子，想画面。这三次要求，由易到难，螺旋上升。意识到这一点，真庆幸自己成为第一批教新教材的老师，每一个能力训练点，都符合着学生的发展，为我提供了教的方向。

拿到这篇文章的第一感觉，真的很好玩，孩子们一定会喜欢读这个故事。再细品下，文中可讲的点很多。词语“葱郁、遮蔽、渡口”是什么意思？文中的作者喜欢的是什么？课文运用了什么样的修辞手法？从哪里可以看出“我”的快乐？同样是喜鹊的语言，为什么有的地方用到的是感叹号，有的地方用到的是逗号？作者看到、听到、想到的分别是什么？生字词的教学也不能放手吧……这样一系列的问题出现后，课文最应该体现的教学目标不见了。我迷茫了——文章中的字、词、句、段、篇个个要讲，又要突出主题，怎么办？——舍！有舍才有得。语文教学不同于其他学科的地方

在于，语文课要培养学生具备一定的能力，语文课必须要有语文味！

树和喜鹊第一课时教学反思篇二

《枫树上的喜鹊》是部编本第四单元课文。

首先以猜谜语，引入本课主题，学生提出问题。学生提问的环节，也是在之前学习新课的时候，加以引导，今天学生发言很精彩。

在检查字词环节，将“加一加认字法”，“减一减认字法”，“形声字认字法”加以应用，在开火车检查字词环节，学生没有一个出现错误，学生的学习效率很高。教生字“姨”、“母”这两个字，对听讲不用心的请到讲台写生字，学生没有一个正确。第二个字“母”，学生直接全部写对。学生直接吸取经验，自我调整，是个好方法。

学生带主问题“从文中哪些地方可以看出我非常喜欢枫树上的喜鹊？也恰恰围绕这个主问题，学生学习的别有一番趣味。结合学生回答问题的过程，适时采用思维导图的方式进行板书。围绕四处“我喜欢”进行板书。为什么喜欢枫树上的喜鹊，进一步追根究底，继续适时板书。

另一个学生比较喜欢的环节，是学生学习单一的“鹊”声，却有不同的感情。这个环节，我现在黑板上写了这两句话“我喜欢樱桃。”“我喜欢樱桃、草莓……”让学生发现不同，感受标点的作用。然后结合意思，让学生多次练习对话。这样的练习，还是集体的效果好，单个学生读，多少会对自己的感情有点收敛。

对话讲完了之后，这是说的，所表达的意思是学生想的，出示山冈图，让学生理解山冈，引出这是看到的。最后一个自然段是“我真高兴啊！”结合板书：我真高兴……结合思

维导图，进行创作小诗。

高效而快乐的一堂课！

备课的过程，相比于之前少了很多。一看教参，二边看边写教案，三结合课件进行整理。

树和喜鹊第一课时教学反思篇三

《枫树上的`喜鹊》是人教版小学二年级语文下册的一篇课文，本文介绍了枫树上喜鹊一家的故事。通过“我”的创造性想象，把喜鹊一家的生活描写得其乐融融、有声有色，让我们感受到了童真童趣，表达了作者对动物、对大自然的无比热爱之情。故事情节简单，语调活泼，富有儿童诗意，符合儿童的心理特征和阅读接受能力。

上课前，我认真专研教材，吃透教材内容，根据本班学生的情况，用心设计每一个教学环节，做好充分的准备，并尽心尽力上好这一课。一节课下来，可喜的收获如下：

一、课前妙招，激发学习兴趣，能更好的组织课堂教学。

我知道，要让低年级的孩子好学，有求知欲，最好的办法就是激发孩子的学习兴趣。我也知道低年级孩子好动，没有好的办法来吸引他们的注意力，是不会认认真真参与到教学活动中来的。因此为了达到让孩子在课堂中能自觉守纪，能积极与老师互动，参与课堂学习。我就课前剪好一些孩子们最喜欢的大红花，把这大红花取了富有创意的名字，如“纪律花”、“勇敢花”“智慧花”等，并在课前三分钟亮出大红花，对孩子们说出获取这个大红花的要求，孩子对这节课的学习兴趣一下子就调动起来，教学过程中，我都能及时的把“勇气花”、“智慧花”整节课堂，孩子们的学习积极性高，气氛很浓。

二、实施目标教学，有的放矢，顺利完成教学要求。

教学目标是课堂教学的起点，它决定着课堂教学内容的，也决定这教师教什么，学生学什么的教学活动过程，为了让学生知道这课到底学什么，达到更好的教学效果，我采用目标教学作为导向，在教学活动前让学生读教学目标，理解教学目标，并在课前、课中、课后，教师都要引导孩子围绕教学目标进行思考和行动，通过这次的教学实践，的确有助于课堂教学效率的提高。

三、创新教学方法，培养孩子丰富的想象力。

这是一篇的童话故事，作者采用了拟人、比喻等手法叙述的，字字句句都充满了作者丰富的想象力。爱因斯坦有这样一句名言：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力是无限的。想象力是知识进化的源泉。严格的说想象力是科学研究中的实在因素。”这让我明白在教学中培养孩子的想象力是非常重要的。因此这节课，我借助这样教学内容，精心创设教学方法，让孩子发现作者丰富的想象力，并以此来培养孩子的想象力。

树和喜鹊第一课时教学反思篇四

一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，读的量不够。

二：课文的主线要明确，课要重点突出，简单明了。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。

因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，我们心心相印，互为知音。课文渗透了人与自然和谐相处的道理。

主线明确了，就应该抓住核心开展教学活动，引导学生深情地体会和有感情的朗读。而我却抓的点太多，比如讲比喻句，拟人句，相似词语替换，恰恰反映出课的重点不突出，把简单的课上复杂了。对于二年级的孩子，多读多体会就好，少讲解。否则，课堂气氛活跃不起来，教学效果不理想。

三：通过高启山主任现场示范教学，我看到了我与名师的差距有多大。

课后，我意识到我没有讲出童话应该有的美感，自己在引导孩子体验“喜欢极了”方面做得不到位，于是我向高主任表达了想让他亲自上一会儿课，我想看看高主任是如何引导孩子读书和进行情感体验的，高主任欣然答应。高主任抓住“喜欢”和“喜欢极了”让孩子反复读，对比读，问问题时采用请教孩子们的语气“是吗？”“真的是这么回事吗？”“你从哪里看出来的呀？”……激发孩子们认真思考的热情，孩子们回答问题的积极性顿时高涨。后来，高主任又利用身边的情境进行拓展教学，他让孩子们来到窗边，观察窗外的丁香树，问：“春天来了，谁来说说丁香花有了什么样的变化？”“你们喜欢它吗？”“它会和你说什么？”“你在心里叫它什么？”“你有什么话要对它说？请大声说出来。”孩子们在他的引导下，深深的体会到了“喜欢极了”这种感情，我想虽然高主任只给他们示范了十五分钟，可是比我的四十分钟他们更享受这个课堂。

我想，这才是开心的课堂，享受轻松快乐的课堂，学生轻松，老师也轻松。而我的课堂恰恰是我累，学生也疲劳。

“把课上简单”一直是高主任在平时培训中对我们老师的期待，不论低，中，高年级都适用，而我们老师爱犯的毛病恰恰是抓的点太多，无效问题太多。

树和喜鹊第一课时教学反思篇五

核心提示：一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度...

一：应该抓住“喜欢”这个核心词语，多读多体会。

因为本课是一篇简单易懂的童话故事，生词和难懂的词语，句子很少，所以教师应该少讲解，而是应该以学生多阅读，多体会为主，而我在教学中引导学生体会“喜欢”的程度不够，读的`量不够。

二：课文的主线要明确，课要重点突出，简单明了。

主线：因为喜欢，所以懂得。因为懂得，所以快乐。因为“喜欢极了”，所以“我”才会想象出喜鹊们的一连串的有趣的故事：唱歌，做游戏，学拼音，看日出……也是因为“喜欢极了”，所以喜鹊们快乐，我也就高兴，它们的一举一动我都“懂得”，我们心心相印，互为知音。课文渗透了人与自然和谐相处的道理。