

一年级数的顺序教学反思(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

一年级数的顺序教学反思篇一

根据新课程“以学生的发展为本”的教学理念，我精心设计了让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，前后左右的空间位置关系。下面是我对《位置》这一单元的教学反思。

一、创设情境，使学生在活动中获得广泛的数学活动经验

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体验知识的形成与发展。

二、游戏活动带给学生愉悦的情感体验

新课程提出，学习目标应由“关注知识”转向“关注学生”，课堂设计应由“给出知识”转向“引起活动”得到“经历、体验”。新课程改革也视学习为“做”的过程、“经验”的过程，凸现学生学习的实践性特点。在上下、前后、左右的教学中，我组织学生听口令和听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从

中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。心理学的研究也表明：只有学生的情感体验是愉悦的学习，才是真正意义上的自主学习。学生无疑会对数学产生亲切感，从而积极投入学习。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

一年级数的顺序教学反思篇二

教学内容：冀教版数学教科书第二册1—3页。 教学目标：

知识与技能：会用左右描述物体的相对位置

过程与方法：经历识认左右位置关系的过程。通过活动，使学生能确定物体左右的位置与顺序，并能用语言表达，初步体验“左右”的相对性。

情感、态度和价值观：在活动中感受左、右与日常生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

教具准具：语数教科书、铅笔盒及练习题挂图。

“前后”教学设计

教学内容：冀教版数学教科书第二册4、5页。 教学目标：

知识与技能：通过观察、操作、讨论理解前后位置的相对性，能从具体的情境中正确确定“前后”。

过程与方法：通过观察、操作、表演说一说等活动，感知前后的位置关系，初步体会前后的相对性。培养探索意识和协作精神。

情感、态度和价值观：在现实情境中，体验学习数学的乐趣，激发探索知识的积极性，渗透“事物之间的相对性的辩证唯物主义观点”。 教具准具：“龟兔赛跑”教学挂图或课件。

一年级数的顺序教学反思篇三

本周三我完成了本学期的教学研究课。我讲的是第五单元《左右》。反思整个教学实践过程，既有成功的喜悦，又有失误的遗憾。我在教学中，积极做到以下几点：

1. 在学生生活经验的基础上进行学习。

认识左右比认识上下、前后要困难一些，有关的研究表明，学生常常在判断物体的位置时将左右颠倒。对此为了让学生比较深刻地认识物体的左右位置，本课我把知识点的切入口是放在学生十分熟悉的生活习惯上。如要发言时你要举那手，生活中你会用右手做哪些事？因为学生已经有了这些生活的习惯动作，所以一旦与左右的认识结合起来就容易为学生所理解，也利于今后的记忆。

2. 创设生动有趣的活动情境。

根据一年级学生的特点，我在上课时安排了很多生动有趣的的活动，如观察、模拟和游戏等，这些活动的目的是适当的引导学生自主的进行比较、推理与思考，以促进学生自主学习能力的发展。如对“左右”的认识，安排摆一摆活动，由于桌上摆放着几种学具，学生在说这些学具位置的时候，就可

以有多种语言表达方法，而每一种方法的叙述都将促使学生进行观察与思考。

3. 教学活动中渗透良好习惯的养成教育。

例如，最后一个环节，判断小朋友上下楼梯都是靠哪边走的？让生示范懂得都是靠右边走，因为存在着相对性，结果都是靠右走的。我又不忘记教育学生在生活中就要养成右侧通行的良好习惯，让学生学到的数学要服务于生活，生活中有很多数学。总之，所有教学环节和活动的设计，都是为了更好的达到拟订的教学目标，促进学生的发展，使学生对数学课产生浓厚的兴趣，让他们爱上数学。

但也有让我不满意之处：教完本课觉得还有以下的不足，如学生原有的经验不够一致，甚至差别很大。个别“学困生”还需要教师适时点拨、留给他们更长的时间去思考，但课堂上的时间和精力毕竟有限，难免有时会注意不到，所以我在教学时没有很好的关注学生学习的差异性，没有把“教育面向全体学生”真正落实到课堂中来。通过作业反馈，还发现少数学生对于上下楼梯靠右行这一知识点还没把握好。另外本节课在时间安排上还不够合理。

今后的教学中我会更注意这些问题，争取讲好每一节课。

一年级数的顺序教学反思篇四

可爱的校园

教学内容：可爱的校园。

教学目标：

1、知识与技能：能正确地数出数量在10以内物体的个数，会读、会写0——10各数。

3、情感态度与价值观：使学生在活动中体验到学习数学是有趣的，获得良好的情感体验。

教学重点：使学生初步体会到数具有表示物体个数的含义和作用。

教学难点：初步形成良好的观察习惯——有序化。

教学过程：

一、创设情境，引入教学。

谈话引入：

二、探究新知。

活动一：我们的校园

1. 在我们的校园里你都看到了什么？

（我们的校园里有操场，我们的学校里有老师，我们的学校里有小朋友……）

2. 你能用一句带有数字的话说一说你都看到了什么吗？

（我看到了1个老师，我看到了3座楼，我看到了一年级有7个班，有6个年级，有好多小朋友……）

活动二：动物王国的校园

教师：动物王国的动物学校也开学了，小动物们都高兴地来到学校，你们想到它们的学校看看吗？（想）

1. 出示主题图：

2. 观察小动物

(1) 你们都看到有哪些小动物来上学了？（小熊、小松鼠、小兔子）

(2) 你们能数一数这些小动物都有几只吗？（有6只小熊）

(3) 我们一起数一数，看看是6只小熊吗？（师生共同数）

(4) 有几只小松鼠呢？（有4只小松鼠）

(5) 小兔子呢？（有2只小兔子）

(6) 它们的老师是谁呀？（大象）

(7) 有几位老师呀？（1位）

生1：有3座小房子

教师：对！这是动物学校的三间教室，分别标着一（1）班、一（2）班、一（3）班。

生2：有小鸟。

教师：数一数有几只小鸟？（9只）

你们是怎么数的？（用手指着数）

哪个小朋友愿意到前面带着大家数一数？

生3：还有蝴蝶。

教师：蝴蝶可真多呀！有几只你们知道吗？（10只）

怎么数就能不丢不落？（可以把数过的标上记号，也可以从

左到右数……)

4. 观察静物

教师：你还看到校园里有哪些东西可以用数量来表示？

生1：校门口有5个大字。

教师：你们知道写的是什么呢？（欢迎新同学）

生2：教师的后面还有8棵松树。

教师：我们一起数一数。

生3：学校的门前还有花。

教师：一共有几朵花呢？（7朵）

5. 小结

（2）教师：有没有更好的参观办法呢？

（3）教师：如果你是学校的小主人，你会怎样带领我们参观呢？

（从门口开始往里走、从上到下看、从左到右、按照数量从小到大或从大到小）

（4）教师：我们就请你们这些小向导带领我们进行参观。

活动三：有序观察

目的：引导学生学会观察的有序性。

由门口开始参观

门外：看到了2只小兔子，4只小松鼠

门口：有1只大象，它是这里的老师。

门上：有5个大字（欢迎新同学）

门边：有7朵花

学校里和学校外一共有6只小熊

学校里：有3个教室

天上：飞着9只小鸟、10只蝴蝶

学校后面有8棵松树

2. 从上到下看

天上：9只小鸟，10只蝴蝶

中间：8棵松树、3间房子

地上：跑着小动物有6只小熊、4只小松鼠、2只小兔子、1头大象

门的附近：门上有5个字—欢迎新同学，门边的栅栏旁有7朵花

3. 从左到右或从右到左

按照数量从小到大

1头大象

2只小兔

3间教室

4只小松鼠

5个字

6只小熊

7朵花

8棵松树

9只小鸟

10只蝴蝶

三、小结

四、板书设计：

可爱的校园

1□2□3□4□5□6□7□8□9□10

教学反思：

这是学生学习数学的开始。新课标强调：数学教学必须注意从学生的生活情景和感兴趣的事情出发，为学生提供观察和机会，使学生体会数学就在身边，感受数学的乐趣。学生是学习活动的主体，教师只是学习活动的组织者，在本课教学中，我充分给学生创造了观察、思考、畅所欲言的时间和空间。教材从动物学校开学的情景入手，根据低年级学生会僧年龄特点和生活经验，把孩子引入神气的动物世界的童话中去，教师放手让学生自己试着数出动物的数量，再引导学生从生活实际出发，数一数实际生活中的物体，使学生感

受到数学学习的乐趣，从而获得良好的情趣体验。

一年级数的顺序教学反思篇五

本周三我完成了本学期的教学研究课。我讲的是第五单元《左右》。反思整个教学实践过程，既有成功的喜悦，又有失误的遗憾。我在教学中，积极做到以下几点：

1. 在学生生活经验的基础上进行学习。

认识左右比认识上下、前后要困难一些，有关的研究表明，学生常常在判断物体的位置时将左右颠倒。对此为了让学生比较深刻地认识物体的左右位置，本课我把知识点的切入口是放在学生十分熟悉的生活习惯上。如要发言时你要举哪只手，生活中你会用右手做哪些事？因为学生已经有了这些生活的习惯动作，所以一旦与左右的认识结合起来就容易为学生所理解，也利于今后的记忆。

2. 创设生动有趣的活动情境。

根据一年级学生的特点，我在上课时安排了很多生动有趣的活动，如观察、模拟和游戏等，这些活动的目的是适当的引导学生自主的进行比较、推理与思考，以促进学生自主学习能力的发展。如对“左右”的认识，安排摆一摆活动，由于桌上摆放着几种学具，学生在说这些学具位置的时候，就可以有多种语言表达方法，而每一种方法的叙述都将促使学生进行观察与思考。

3. 教学活动中渗透良好习惯的养成教育。

例如，最后一个环节，判断小朋友上下楼梯都是靠哪边走的？让生示范懂得都是靠右边走，因为存在着相对性，结果都是靠右走的。我又不忘记教育学生在生活中就要养成右侧通行

的良好习惯，让学生学到的数学要服务于生活，生活中有很多数学。总之，所有教学环节和活动的设计，都是为了更好的达到拟订的教学目标，促进学生的发展，使学生对数学课产生浓厚的兴趣，让他们爱上数学。

但也有让我不满意之处：教完本课觉得还有以下的不足，如学生原有的经验不够一致，甚至差别很大。个别“学困生”还需要教师适时点拨、留给他们更长的时间去思考，但课堂上的时间和精力毕竟有限，难免有时会注意不到，所以我在教学时没有很好的关注学生学习的差异性，没有把“教育面向全体学生”真正落实到课堂中来。通过作业反馈，还发现少数学生对于上下楼梯靠右行这一知识点还没把握好。另外本节课在时间安排上还不够合理。

今后的教学中我会更注意这些问题，争取讲好每一节课。

一年级数的顺序教学反思篇六

《0的认识和加减法》是义务教育课程标准实验教科书数学第一册第三单元“1—5的认识和加减法”。0在生活中应用广泛，在此之前，学生对“0”已有初步的感知。根据新课标的要求，结合学生的实际，我确定了本课的教学重点：理解0的含义，并能正确书写。难点：学会计算有关0的加、减法。

为了实现教学目标，有效地突出重点，突破难点，我设想通过多种情景来经历“具体——抽象——具体”的认数过程，在学生的知识、技能、心理特点等因素基础上，营造情境氛围，架起现实生活与数学学习之间，具体事物与抽象概念之间的桥梁，让学生积极参与、体验0的含义。在已有知识经验的支持下，能主动探索，学习0的有关加减法。

一、运用多种手段，活跃课堂气氛，使学生快乐学习。

例如：引导学生理解“0”表示没有这一含义，首先通过多媒

体课件展示“三毛掉毛”这一动画情境让学生从视觉上初步感知0的第一个含义，表示什么也没有；接着，让学生猜罐子里的硬币加深对印象；最后，还让学生举例说明，用放磁铁强调。这样，学生在快乐、轻松的氛围中认识了0表示没有的’含义。

二、充分放手，让学生自主探究，使学生自主学习。

例如：有关0的加减法，为了让学生发现两个相同的数相减，结果等于0；一个数加0，结果等于这个数本身；一个数减0，结果也等于这个数本身的规律。我先让学生看图列出有关算式，再举生活中例子让学生列有关算式，最后让学生自己举出类似的算式，在此基础上引导学生发现其中的规律。

一、课堂上的组织教学还不够到位。由于学生首次到学校五楼多媒体教室上课对周边一切都很好奇，加上多媒体教室相对教室大得多我没带扩音器，学生在课堂上表现出纪律较涣散、注意力集中时间较短，减少了课堂教学的有效性。在今后的课堂教学中，我应该做到一手抓组织教学，一手抓学科教学，两手都不能误。

二、调控课堂的能力需要进一步的提高。教学预案在课堂教学实施过程中，会遇到各种各样的情况，需要教师随时进行调整，从而更好地为学生获取知识服务。但在本节课的课堂教学过程中，因为考虑到课件的问题，所以在个别环节显得啰嗦。如，“三毛掉毛”环节，学生说三根毛都掉了，头上没有一根头发，成了光头，我应该顺势引出：没有一根头发用哪个数来表示。可考虑到下一张课件，却做到一再啰嗦三毛头上有三根头发用几来表示，二根头发用几表示，一根头发用几来表示，而后才问没有一根头发用几来表示，致使教学显得啰嗦。

学无止境，在今后教学中我将把有效组织课堂教学、随机调整预案，使教学达到最佳效果，作为努力的一个方向。

一年级数的顺序教学反思篇七

师生在课堂上不仅仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们应对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自我对事物的认识，从而到达教学的目的。

(一)经过教学让孩子们感受到生活离不开数学，数学离不开生活。

数学知识源于生活而最终服务于生活。在教学中要力求从学生熟悉的生活世界出发，选择学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与动机。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。教学《元、角、分》，我就结合实际让他们去发表他们的意见，在解决自身的数学问题的同时也解决了实际问题。这时的教学已不再是单纯的“掌握知识”，而是升华到了一个新的境界——情感、态度、价值观的实现。教学意义已大大超越了教材本身了。

学知识是为了长本领。在《位置》中，教学完前后、上下、左右时，我出现了“去火车站”一题，请学生们试着用方位名词告诉叔叔去火车站的路，当一当小小导行员。许多孩子跃跃欲试，不仅仅说得很详细，还给了提议走哪条路比较近可见孩子们是十分乐意展现自我的。

(二)思维的训练应从一年级开始。

数学课其实是思维训练的场所。老一辈人常常认为数学学得好的人往往比较聪明，这并不无道理。因为数学学科担负着对学生进行思维训练的重任，一套好的数学教材不在于它的封面设计得多么美丽，也不在于设计得多么新颖，关键是是否能给学生们广阔的思维训练空间。在加减法(一)5的加减法

一课中，小鸡吃米的数学故事是这样设计的：5只小鸡吃米，有两个盘子都装有米，同学们猜猜看，小鸡吃米时会出现什么情景和以往的教材“5能够分成几和几”相比，无疑前者给了学生一个更大的思维想象空间，更有利于学生的发展。在教学过程中我进取与教材的新思想靠拢。在上《前后》一课时，我让学生们装扮成不一样的小动物，依次是小熊、乌龟、公鸡、兔子、大象、小狗。请他们说说大象此刻排在第几如果我想让大象排在第二，你们有什么好方法呢当然学生们的方方法不必须都很好，可是实现了数学课的价值，进行了思维的锻炼。

(三) 让学生在体验中学习数学。

教师在教学过程中不是日复一日不断的教给学生新知识，而是为了教给学生学习的方法，使学生懂得用已学的方法去学习新知识、解决新问题。在新教材中，加强心算、允许估算，计算上，像 $5+8=$ 要求尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。有的学生发现了 $5+8$ 其实用 $8+5$ 来想更好，把5拿来分成2和3；有的学生认为刚学了 $9+5=$ 用它来推算出结果更简单；更有学生掰起手指头一手比8，一手比5，重叠的是3，那就是13。在我们看来有的似乎不能够理解，但在学生的应用中它们却很自如，原因源于这些都是他们的真实体验，多样化的知识由此产生。

总之，一年级的孩子由于年龄小，生活体验少，理解本事也需要一点一点地培养，所以，我还会在教学中要不断摸索，不仅仅提高教学效率，更主要是培养学生的本事。