

千以内数的读法和写法的教学反思 以内 减法教学反思(实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

千以内数的读法和写法的教学反思篇一

今天，我讲授了《5以内的减法》一课，本节课既有成功之处，也有不尽人意的地方，现将本节课的教学反思如下：我在讲授本课时，注重遵循这样一个教学思路，即由演示问题让学生提出问题，再引导学生解决问题，最后完成教学目标，并且知识点的安排由低到高，由点到面，步步深入，使学生很容易就学会了解决减法问题的学习方法。另外，我还根据低年级儿童的思维特点，注重创设情境，在情境中提出问题，解决问题，让学生在学中玩，在玩中学，感受数学的趣味和作用。我还注重把本节课的重点即减法的意义让学生多说、多练、多写来突破此重点知识，为以后进一步学习减法知识打下坚实的基础。本节课的不足之处在于教授手指游戏时，没有向学生详细说明游戏的做法，导致学生没有很好地理解题意，致使算式出现错误。要今后的教学中，我要总结经验，吸取教训，发扬优点，改进教学方法，争取使自己的教学水平不断得到提高。

千以内数的读法和写法的教学反思篇二

本节课让学生真正理解加法的含义并能运用加法去解决实际问题，我在设计该课教法时主要是使学生在具体情境中初步理解加法含义，并正确计算5以内的加法。

1、首先，我通过图例中的场景来让学生感受加法的含义，并

领悟计算方法，根据图意或数的合成的知识算出得数。其次，学生们现在属于爱表现的阶段，什么事情都想被关注，所以我根据这一性格特点设计，从生活中的一个普通问题引入数学知识的学习，亲切而自然，不仅能使学生体会加法的含义，而且能使感受到数学就在我们身边，从而有效地激起学生的求知欲，打开学生的思维，让学生们在充满信心的状态下接受新的知识。第三，由于之前已经给学生设置了要当小老师的情节，所以利用孩子们的特性，让他们在积极动脑中踊跃回答问题，理清加法的含义是将两部分物体合起来。第四，创设一个情境，让男生女生进行比赛，让学生充分得到练习，自主解决问题。

2、学生的数学学习内容应有利于学生主动地进行观察、交流等数学活动。在本课教学中，一开始采用教学挂图，有利于学生进行积极自主的学习活动；充分的认识了什么是加法，明确了加法的含义，又找到了计算加法的方法。其二又在一开始给学生创设当小老师的情境中来完成练习，使学生在一个生动活泼、主动的学习过程中体验、理解和掌握知识。

3、人人学有价值的数学。新课程标准指出：加法是小学生学习数学计算的最基础的知识之一，《5以内的加法》就突出体现了它的基础性、价值性。因此我在教学中，充分创设情境让学生感受到加法在生活中的作用。总之，感到学生学的认真、轻松，基本掌握了什么叫加法，也能快速的计算5以内的加法。

学生在完成本节课的学习要求之后，老师还应该加入一个拓展环节，师：今天我们学习了加法，生活中，哪些事件也可以用加法式子来表示呢？让学生们明白，数学就存在于我们的生活中，生活中处处有数学，从而更加热爱数学。同时，说的过程锻炼了他们的口头表达能力和大胆回答问题的能力。

千以内数的读法和写法的教学反思篇三

这部分内容是在学生要求掌握了5的分与合的基础上进行教学的，是10以内加减法的基础，是后面学习加减计算和解决实际问题的重要基础，部分孩子都读过幼儿园，大部分孩子对这部分内容掌握得较好。因此，我把教学的重点放在感知数的计算与生活的联系，在具体的情景中，体会加减法的含义这一内容上来，具体如下。

首先，联系生活实际，让学生体会数学无处不在，课堂上，我尽量列举学生身边的事情创设情景让学生参与其中，从而就能发现问题提出问题，解决问题。学生非常感兴趣，如教学5以内的加法时，首先出示小鸡的场景图，引导学生独立观察，同桌交流讨论，交流认识到：把原来的3只和又来2只合起来共有5只。在老师小结的同时，学生用手势表示进一步体会加法表示“合起来”的意思。其次，在学生读算式的过程中，进一步深化理解“要把两部分合起来”需要用加法来计算，这样即充分调动学生自主探索的兴趣，又进一步丰富学生对加法的认识，初步感悟用加法可以解决问题。

其次，深化练习，在摆脱具体图形后学生直接应用合起来的思想计算第3题，在交流中，帮助学生进一步掌握算法，同时通过练习，规范学生的书写格式，给人以数学美的欣赏。

再次，实践应用，出示第4题的主题图，在学生自由表达题意的前提上独立完成，全班交流中培养学生完整表达的能力；另外，还通过计算后投信件的游戏，不仅帮助学生熟练计算5以内的加法，而且体会数学与生活的联系，让学生享受数学成功的快乐与价值。

总之，教学中，我积极提倡算法的多样化，为学生提供了数学交流的机会，目的是促进学生的数学思维活动，提高学生的数学思维能力，由于提倡算法的多样化，不同的学生有不同的解题策略，他们会运用自己的方法解决问题，会对解决

数学问题有深切的体验，从而取得学习数学的经验，这些运算方法都是学生根据自己有的基础知识和生活经验思考的结果，每一个不同的算法，就代表了一个创新的意思，从而有效地进行了发散思维的训练。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

千以内数的读法和写法的教学反思篇四

算法有其多样性，所以教师要引导学生选择自己容易理解和掌握的方法，尊重学生在计算方法上的差异性。学生从不同的思考角度和生活经验出发，解决问题有不同的方法，这是创新意识的萌芽。在这种教学理念的指导下，我执教了“5以内减法”的教学，有了一些体会和感受，现介绍如下：

5以内减法是学生学习减法意义的开始，也是今后进一步学习加减法的基础，起着承前启后的作用。省编义务教材的编写意图是这样的：当学生看图列出算式 $5-2$ 后，老师问： $5-2=?$ 怎样算？然后师生根据前面所学的数的组成的知识，5可以分成2和3，得出 $5-2=3$ 。相对来说，由于省却了课堂讨论和多次指名的时间，所以课堂练习的时间多了，再经过不同层次的口算练习，达到正确口算的教学目的。但学生在计算时是按

老师的方法完成运算，老师向学生提供只有一种可能或一种答案，一题一解，拉着学生按单一的思路进行算法的探索，长期这样训练则容易导致思维僵化，严重束缚了学生的思维，不利于学生思维的发展和创新能力的培养。人教版教材关于5以内减法的教学是另一种形式，当学生列出算式 $5-2$ 后，老师引导学生得出倒数法，5的组成知识和数数法，虽比省编的教学思路有所发散，但我觉得还是没有完全放开。

以数学课程标准为依据，以建构主义心理学等理论为基础的新编数学教材，教材重视问题的探索性，题材的丰富性和信息呈现形式的多样性，重视问题解决策略的多样化和答案的不唯一性，这些都十分有利于培养学生的创新意识及创新能力。

“5以内减法”是第一册的内容，是学生在学习了5以内的加法的基础上进行教学的，让学生初步理解减法的意义，并能正确进行5以内减法计算。从整体上说，课文没有给出具体详细的算法，教师可以引入自己喜爱的方法，学生也可以发展他们自己的方法，教材这样编排的意图是为了提倡算法的多样化，留给学生选择的自由。所以我是这样进行例题教学的：

当学生看图列出算式 $5-2$ 后，我问 $5-2$ 等于几？

学生齐说： $5-2$ 等于3

我又问：你是怎样算的？让学生先独立思考，尝试解决问题，学生准备后，再进行小组讨论交流。

乙：倒数法：4，3

丙：因为5比2大3，所以 $5-2=3$

丁：因为 $2+3=5$ ，所以 $5-2=3$

戊：因为5可以分成2和3，所以 $5-2=3$

己： $5-3=2$ ，所以 $5-2=3$

（看，学生的算法是如此多样，有几种连我备课时都没有想到的。）

然后，老师不点明哪种算法好，或要求学生用那种算法。接下来要求学生有次序地，即不重复、不遗漏地把5以内减法全说出来，并看板书说说发现的规律，最后进行不同层次的练习，达到正确口算5以内减法的教学目的。

但是，这样教学，最后练习时我只进行了一个基本练习，即看算式说得数（开火车口算）和综合游戏：帮小鸽子找家（看算式找得数）。对于新课的学习，我发现个别优生不但已会正确口算，而且也能达到比较熟练的程度，大多数学生会正确口算但不熟练，个别学困生有时还出现算错的现象。而接下去按教材编排又是新课，那么上一节课没有彻底解决拖下来的问题怎么办呢？毫无疑问肯定要到课后去补，要给学生“开小灶”。而学生由于当堂知识没有当堂消化，做起作业来，也肯定质量不高，交上来批改后又要订正，又要“开小灶”，引起恶性循环。

上面片断的教学中，我积极提倡算法的多样化，为学生提供了数学交流的机会，目的是促进学生的数学思维活动，提高学生的数学思维能力。由于提倡算法的多样化，不同的学生有不同的解题策略，他们会运用自己的方法解决问题，会对解决数学问题有深切的体验，从而取得学习数学的经验。这些算法都是学生根据自己已有的基础知识和生活经验思考的结果，每一个不同的算法，就代表了一个创新的意思，从而有效地进行了发散性思维训练。

虽然算法的多样化对于发展学生的独立思考和创造思考的能力确实有很大的帮助，但是我又觉得如果每节课化太多的时

间侧重于思维品质的培养，教室里看上去总是热热闹闹，而老师不去管学生的基础知识会不会扎实，基本技能有没有掌握，那么学生应该会做的题目不会做，应该会解决的问题不会解决，各种考试成绩出不来，合格率和优秀率没有达标，成绩太差，在现行素质教育还没有完全或真正替代应试教育的观念下，家长会怎么想？他们会认为学校没有发挥优势，所以我一直在想如何把素质教育和应试教育有机地结合，充分地取长补短？我认为：

首先，应该端正认识，明确素质教育和应试教育并不是完全对立，不可调和的，两者完全可以有机结合，取长补短。

再者，在平时备课时我努力遵循教材编写的宗旨，使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系，体会数学的价值，增强理解数学和应用数学的信心，初步学会运用数学的思维方式去观察、分析、解决日常生活中的问题，形成勇于创新的科学精神。在具体的教育过程中，以培养、发展、弘扬学生的主体性为根本目的，尽可能增大学生学习的自由度，使学生对知识有一个主动获取，主动发展的内化过程，积极形成一种“问题情境———建立模型———解释与应用”的教学模型，即老师创设诸如生活情境、动画情境、游戏情境??，把学生引入情境中来，使学生意识到问题的存在，从而开动脑筋从数学的角度探求解决问题的方法，还能把所学的知识应用到实际中去，达到学以致用，这样的课堂教学模式有利于学生主观能动性的发挥，有利于学生身心愉悦地发展。

千以内数的读法和写法的教学反思篇五

《5以内数的加法》这部分内容是在学生掌握了10以内数的点数、认识的基础上进行教学的，是10以内数的加法的基础，是后面学习加法计算和解决实际问题的重要基础，因此，我把教学的重点放在感知数的计算与生活的联系，在具体的情景中，体会加法的含义这一内容上来。

成功之处：

课堂上，我尽量列举学生身边的实例创设情景让学生参与其中，从而就能发现问题提出问题，解决问题。学生非常感兴趣，特别是引导学生独立观察，组内交流讨论，交流认识到：“要把两部分合起来”需要用加法来计算，在老师小结时，让学生用手势表示，进一步体会加法表示“合起来”的意思。这样即充分调动学生自主探索的兴趣，又进一步丰富学生对加法的认识，初步感悟用加法可以解决问题。

在巩固练习中，引导学生以小组为单位充分的利用学具进行动手摆一摆，说一说，一方面继续巩固对加法意义的理解，另一方面帮助学生掌握计算方法，感知交换加数的位置和不变的这一基本性质。

通过练习，规范学生的书写格式、要求，使学生养成良好的做题习惯；还通过计算，积极提倡算法的多样化，不仅帮助学生熟练计算5以内的加法，而且体会数学与生活的联系，让学生享受数学成功的快乐与价值。

不足之处：

在操作中，用先后这两个顺序词误导了孩子，结果孩子们仅列出了一个加法算式，造成后面环节的处理有些牵强。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

千以内数的读法和写法的教学反思篇六

这节课是本单元的第二课时，是学生在第一课时初步体会了加法意义的基础上学习的，5以内的加法教学设计与反思。让学生经历从不同角度思考并提出加法问题的过程，进一步理解加法的意义，培养学生的问题意识。

本节课教材安排了两个环节进行教学。首先根据一年级学生注意时间短、爱说、爱动的年龄特点，教材呈现了一幅色彩鲜艳的“兔子一家”的情境图，通过让学生充分了解情境图中的各种信息，进而提出“一共有几只兔子”的问题，让学生由“2只大兔和3只小兔合起来是5只兔子”得出 $2+3=5$ 或 $3+2=5$ ，这一环节使学生感受到数学问题就是从最普通的生活情境中提取出来的。接着教材呈现兔博士提出的“你还能提出其他问题吗”，让学生根据情境图中的其他数学信息提出问题，并列式计算。教材这样设计，不仅给学生提供了亲身经历从问题情境抽象出加法算式的过程，而且让学生进一步理解了加法运算的意义。

接着教材安排了4个练习题。第1题是本套教材第一次呈现用集合圈表示把两部分合在一起的题目，并且也是第一次出现“一图两式”的题型，这样不仅直观而且更进一步地让学生了解加法的意义。第2题，与第1题比较，教材让学生自己看图并列完整的算式，是对学生知识掌握情况的考察和巩固。第3题，教材又是第一次让学生脱离实物图口算，是由具体到抽象的跨越，也锻炼了学生的口算能力。第4题是一幅关于长颈鹿的情境图，再次给学生一个由具体情境提出问题并解答的机会，培养学生的应用意识。

1、经历从不同的角度思考并提出加法问题的过程，进一步体会加法的意义。

- 2、能根据具体情境和问题写加法算式，会口算5以内的加法。
- 3、引导学生发现自己熟悉的情境中所蕴涵的数学信息，培养学生初步的问题意识。

能根据具体情境和问题写加法算式，会口算5以内的加法。

一、问题情境

- 1、猜谜激趣，引出情境图。学生猜中后，让学生交流一下猜谜语时的想法。

（设计意图：以谜语的形式导入新课，激发学生学习的积极性。）

- 2、观察情景图，交流信息。给学生足够的时间去观察图，然后说一说画面上有什么，引导学生发现图中有3棵大树，5只兔子，4个兔笼，4个萝卜以及树的方位、兔子的颜色、形态、萝卜和兔笼的颜色等信息。

二、自主探索

- 1、提出“有几只兔子”的问题，鼓励学生自主解决。

师：老师提个问题：一共有多少只兔子？你能根据图上的信息列出一个加法算式吗？试一试。

学生自己写算式，教师巡视，个别指导。

- 2、交流学生化的算式。要给学生充分表达不同提法的机会，使学生感到同一个问题，从不同的角度思考、解决可以写出不同的算式。

学生说，教师板书：

$$2+3=5$$

$$3+2=5$$

$$4+1=5$$

$$1+4=5$$

3、观察，讨论写出的4个算式，使学生了解同一个角度思考、解决问题可以写出两个算式。

如，1只白兔，4只灰兔，一共有5只兔，可以写成 $1+4=5$ ，也可以写成 $4+1=5$ 。

师：观察写出的4个算式，说一说每个算式表示的意思。你发现了什么？

学生可以有以下说法：

$3+2=5$ 表示3只小兔，2只大兔一共有5只兔， $2+3=5$ 也表示3只小兔和2只大兔一共有5只兔，教学反思《5以内的加法教学设计与反思》。

这两个算式都表示3只小兔加2只小兔，一共是5只小兔。

师小结：2只大兔和3只小兔合起来是5只兔子，可以写作 $3+2=5$ ，也可以写作 $2+3=5$ 。

（设计意图：通过观察，让学生感受到数学问题是从生活情境中提出来的。启发学生从不同角度思考问题，使学生了解同一个问题可以写出两个加法算式。）

三、尝试应用

1、提出兔博士的要求，鼓励学生根据图中其它数字信息提出问题，并列式计算。

师：刚才我们观察小兔一家的动画片，除去一共有几只小兔外，大家还发现许多其他东西，如：萝卜、大树、小兔笼等。你能根据小兔家的事提出其他问题吗？自己试着提一个，并列式解答。

学生自主思考并列式。

2、交流学生提出的问题和列式计算的结果。要给学生充分表达不同问题和算式的机会，鼓励学生注意倾听其他同学的算法。

师：谁想说一说你提出的问题和列出的算式？

学生可能出现：

3个小笼子和2个大笼子，合起来是5个笼子。

$$3+2=5 \text{ 或 } 2+3=5$$

近处的1棵和远处的2棵，合起来就是3棵。 $1+2=3$ 或 $2+1=3$

埋着的2个萝卜和土地上的2个萝卜，合起来是几个萝卜。列式： $2+2=4$ 。

（设计意图：让学生根据情境图中的其他数学信息提出问题，并列式计算。教材这样设计，不仅给学生提供了亲身经历从问题情境抽象出加法算式的过程，而且让学生进一步理解了加法运算的意义。）

四、课堂练习

1、第1题，第一次呈现用集合圈表示把两部分合在一起的形

式，先让学生认识这种图表示的意思，再看图填空，交流时，重点关注能否理解写出两个算式。

（设计意图：引导学生认识集合圈表示的意思，通过看图填空，体会一幅图可以列出两道加法算式。）

2、练一练第2题，首先让学生理解题意，再独立完成，最后交流。

（设计意图：让学生自己看图并列出的完整的算式，是对学生知识掌握情况的考察和巩固。）

3、练一练第3题。第1次脱离实物进行计算。教师可做成口算卡片让学生练习，并注意给学生一定思考的时间。

（设计意图：让学生脱离实物图口算，是由具体到抽象的跨越，也锻炼了学生的口算能力。）

4、练一练第4题。先让学生说一说图上画了些什么，然后引导学生根据长颈鹿的只数和大大树的棵数提出不同的加法问题，并算一算。

（设计意图：给学生一个由具体情境提出问题并解答的机会，培养学生的应用意识。）

五、课堂小结：说说通过这节课的学习你有什么收获

在本节课的教学中，我始终坚持以教师的引领为主线，以学生的探究为核心，以发展学生的思维为目的，以培养学生的数学情感为契机，让学生在学中用，用中学。在本课中注重了以下几个方面：

1、注重让学生在生活中学数学，力求使课堂体现生活味，数学化，自主性，情感化和趣味化。从学生的生活经验中提取

一些简单的数学问题，激发了学生学习数学的主动性、积极性，丰富了学生对加法的认识，数学与生活的联系也在这里体现得淋漓尽致。2、注重算法的多样化和思维的灵活性。在探讨“ $4+1=5$ ”的计算方法时，变老师讲学生听，为学生先独立思考，动手摆小棒，主动与同桌交流。在全班交流时，针对学生的思维的差异性和思考角度的不同，所想到的计算方法必然是多样的，在教学中尊重学生的自主选择，让学生选择自己喜欢的计算方法，但我还是组织学生对“看组成想加法”的方法，跟其它算法进行比较，让学生发现这种方法是最简洁、最实用的，培养学生多中选优的数学思想。

3、充分发挥了课堂教学评价的魅力。在教学中，我尽最大可能对学生的一举一动进行客观分析，并用各种方式对他们作出较合理的评价，让学生真切感受到老师一直在关注着他们。同时较全面了解了学生的学习现状，激励学生的学习热情，良好的学习习惯得到初步形成。

4、注重培养学生说完整话，提数学问题的习惯。如：让学生观察图并把图意完整表达出来及提出数学问题考考大家等。

1、学生的倾听和回答习惯还需要加强培养。虽然开学到现在，我很注重培养学生的倾听和回答习惯，但在本节课中还是有出现个别同学在老师没说完或同学没回答完时，就急冲冲的把答案说出来。

2、学生互动学习还有待于训练。还有部分同学不能很好地把自己的想法（计算方法）较好地与同学交流，在今后教学中我会先培养学生如何把自己的想法与同桌一起分享，怎样通过同桌合作来获取更多的知识、来解决学习中的某些难题，使学生学会初步与他人合作的方法。