

笋芽儿课文教案(模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

笋芽儿课文教案篇一

《识字4》是苏教版二年级上册语文第一单元“识字”中的一篇，作为语文教学的基础，识字是语文教学的难点和重点，要采取多种形式的记忆，让学生把这个基础打牢固。《《识字4》最大的特点是形声字的学习。要让学生明白一个字加上不同的偏旁，意思也会不同。

1. 知识与技能：正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字，会写“苗、猫”2个生字。
2. 过程与方法：理解由生字组成的词语。初步了解形声字的构字特点。
3. 情感、态度与价值观：激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力。

正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字

初步了解形声字的构字特点。锚字的教学

生字卡片、转盘。图片

观察法，讨论法，讲授法，练习法！

导入：同学们，在平时的生活中大家有没有好朋友呢？（生答：有）

（设计目的：从学生感兴趣的问题入手，可以更好的激发学生的兴趣，提高学习效率）

（出示生字卡片“苗”）同学们看老师手中的字，大家以前都学习过，怎么读？（生答：苗的拼音，齐读2次）“苗”一个人现在很孤单，今天老师要和同学们一起帮它来找朋友。

（出示转盘：底盘写上了5个字的偏旁）

（设计意图：转盘的设计很新颖，学生可以在玩耍中体会到学习的乐趣，有助于师生互动）

一．问题指导：

1（出示字盘）看一看，苗能跟哪些偏旁做朋友？

2学习“描”：

1) 描为什么用提手旁？

2) 谁能给描扩扩词？

3) 齐读2遍生字。

3学习“瞄”

1) 它的意思是什么？你是从哪里知道的？

2) 读一读，瞄准，这里的准是翘舌音

4学习“锚”

1) 它的拼音读什么？

2) 你知道“铁锚”是什么东西么？

（设计要点：在设计这几个问题时，我总从由易到难的原则，合理设计问题。符合学生实际。有梯度）

二. 学生自学：

1. 交流讨论老师提出的问题，
2. 正确，流利的朗读词语。

（目的：以读为主，加强记忆，效果显著）

三. 交流展示：

1. 描：偏旁：提手旁（描红）（描写）
2. 瞄：意思是用眼睛去看，偏旁：目字旁（瞄准）
3. 锚偏旁：金字旁铁锚

（锚字的教学是一个难点，“铁锚”的意思是能让船停止的一种东西，它的外形有两个爪。可以让学生演示：在大海中航行的船，要想靠岸必须用力抛出铁锚，才可以停住。）

意图：在每个词语讲解完后都配了插图，形象直观，易于理解。

四. 自主探究：

同学们，识字4中还有“瞄。猫”两个字没有学习呢？把同学们分成了a.b两个小组，分别从生字的偏旁，结构，组词。造句来共同学习。老师相信通过同学们的共同努力，大家都能出色的完成。（激励性的语言要用的恰到好处。这样对学生才能起到真正的作用）

结果反馈：猫：反犬旁（小猫）小猫真可爱□□a组同学）

喵：口字旁（喵喵叫）小花猫在院子里喵喵叫b组同学

（这一环节的设计培养了学生的合作探究能力，初步尝试。需要在老师的指导下完成）

五. 点拨解惑：

描，瞄是形声字

苗是声旁

提手旁，目字旁是形旁，表示与字的意思有关的。

（形声字的教学需在今后的课堂教学中慢慢渗透）

六. 当堂训练

（选字填空题）苗描瞄喵猫锚

- 1、地里的禾（）绿油油的。
- 2、小花（）喜欢（）（）叫。
- 3、船上的（）能停船。
- 4、（）红的时候要看清字的位置。
- 5、我们打靶是要（）准靶心。

（之所以没有分组进行是因为这些字是要求全部同学都要掌握的）

七.：回顾总结，说说收获。

今天，你们通过自己的努力，学到了什么？跟大家一起分享

吧！

我们的祖国汉字就是这么有趣，用今天我们认识字的方法，你将会认识更多的字

八. 作业

练习册的智能积累完成

九：板书设计：

略

不足：课堂时间分配略显得不均匀，个别学生的学习没有照顾到。

总体来说：学生在本节课收获不少，达到了预期的学习效果，完成了教学目标。

笋芽儿课文教案篇二

虽然是一篇科普文章，但是却描写得生动活泼，充满童趣。作者运用了第一人称自我介绍的方法以朴实而生动的语言，讲述了水的变化及其利与害，描绘了水的各种形态。文中不点明“我”就是水，更增添了趣味性。

在学习课文时，我具体用了如下方法：

课文是用第一人称描写手法写的，并且抓住了水是会变化的这个过程。为了突出这个“变”，我采用了学生很感兴趣的魔术来吸引大家。给大家介绍一个魔术师，让学生自己从课文中找出这个小魔术师是谁通过设置一个悬念，学生的心紧紧攥住，急切想知道是谁，具有撩拨好奇，激起学生的学习兴趣的作用，而且与本课最后一句：小朋友，你们猜猜我是什么

互为呼应。通过读课文，学生从整体上把握了课文内容，感知课文大意，猜出了是“水”。让学生明白了小魔术师就是“水”。在讲课时我把自己也融入到课文，和学生一起进入这个角色，用师生互动的方式让学生很快进入到角色中，把自己就当成“水”跟大家一起变魔术。这样激起了学生探究的欲望，使学生以最快的速度进入到了学习状态，深入理解课文。

识字对于低段小学生来说是十分重要的，学好字词为今后读好课文，开展有效阅读打下了扎实的基础。但是机械单调的识字方式会使学生产生逆反心理，甚至形成严重的负面效应，使学生对语文学习丧失兴趣。因此，在识字教学过程中，我采用了多种形式引导学生识字认词。魔方识字，开小火车，找朋友，读文识字等，学生在良好的氛围中主动识字，不亦乐乎。

在教学云变成雨，雹子，雪这一段时，我抓住了“落，打，飘”三个词感受雨，雹子，雪的不同特点，让学生加动作把动词表示出来，进一步理解这三个动词的含义，感受文章用词的准确。使整堂课声情并茂，学生不知不觉地走进课文描述的情境之中，自己仿佛也成了千变万化的“水”：先乘着阳光在空中飘浮，连片成云；遇冷凝结，或为雨，或为雹，或为雪；然后渗透到有感情地朗读上，在充分自读的基础上，让学生体会雹子的力度和雪花的轻盈。

不足之处：

1. 在识字教学过程中，学生朗读的形式还应再多一些，例男女生读，小组读，开小火车读，同桌等等，通过采用不同的形式一方面激起学生学习的兴趣，同时也便于更好地巩固生字教学，为词语教学和理解课文打下扎实的基础。
2. 教师的评价语还应在丰富一些，同时对学生的上课表现的评语还应在具体而又有针对性一些，以便于激发学生的学习积极性。

笋芽儿课文教案篇三

在识字教学中，我进行了一定的探索。我的识字教学基本分为两类。

在教独体字时，我根据低年级学生年龄小，认识事物简单的特点，采用形象的教学方法，把事物原来的样子临摹到黑板上，看像什么？学生看懂图意后，再写出这个字。如“鸟”，可以形象地告诉学生“一撇”是鸟头上的翎毛，“·”是小鸟的眼睛。这样的教法，学生很乐意学，学得又很有趣味。

在第一二册掌握了大部分独体字的基础上，再学习三四册出现的合体字时，就有了一定的识字基础，这时可以采用多种方法进行合体字的教学，下面再具体说说合体字的识字法。

（一）形象字的识字法。

把生字编成一个故事来学，如：一个人走路走累了，正好看到路边有棵树，他就靠在树上休息一下，这个字是“休”。再如：闻，有人听到门外有动静，他把耳朵贴在门上听一听。

（二）以旧带新的识字法

这个方法是识字教学中最常用的。因为合体字一般都是有两个后两个以上的字组成的。笔画虽然多，但把这些字分开来记，就显得简单明了。如“解”，可分成角十刀十牛；有些字既可以肢解，又可在肢解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记。例如“熟”可释为丸子放在水里煮发出香味就是“熟”字。

（三）比较识字法

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相象，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用比较法学习，就是把

这些字写出来进行比较。如：请、情、晴清，可对这些字编成儿歌，“言来互相尊重，心至令人感动，日出万里无云，水到纯净透明”进行字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

(四) 偏旁识字法

在学生学过部分合体字的基础上，学生基本上了解了常用字偏旁所代表的含义。如木字旁：大多是与树木有关联的字：如松、柏、桦、树等，代表与水有关联的字：如河、清、湖、海等，代表与动物有关联的字：如猫、狗、狐狸等，多与人手的动作有关联的字：如提、抬、挑、担等。这样的形声字有许许多多，知道了偏旁的意义，看看声旁，就大体知道了这个字的读音和含义。这样学生有了认字的积极性。

还有许多其他教学生字的方法，如通过猜谜识字，画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添减等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。

笋芽儿课文教案篇四

上了《认识整百数》，课后对此节课作了一个总结。

本节课的目的是认识并识别整百数；使学生学会写、读整百数和一千，并学会口算整百数加、减整百数。

本课首先出示一板小方块，让学生用自己的方式数一数一共有多少个小正方体，利用学生已有的知识（10个十是一百）来过度到新知。接着借助图形直观的帮助学生建立几板是几个一百，是几百的表象，并抽象出几个百是几百，几百就是几个百，培养学生数感。

由这一层次看来，如果单纯的运用说课的形式给学生灌输整

百数的定义，效果并不是理想中的状态，图象始终比文字更容易引起大脑的活动，更直接，符合小学生低年级的认知水平，从形象到抽象。水到渠成。

接着第二层次让学生读、写整百数和一千、，教师借助计算器，使“拨、读、写一体化”。首先让学生回忆计数器上的数位顺序，接着教师在计数器上拨一个一位数，一个整十数和一个整百数，学生读出这些数，并依次写出来。让学生体会到所在的数位不同，它所表示的数不同，同样，所在数位的珠子粒数不同，所表示的数也不同。最后指名上来报一个整百数，拨出相应整百数以及写出相应的整百数。

从这一层次来看，借助计数器来让学生读写整百数，更具体，通过让学生动手操作，让学生亲身体验。这比教师一味的在课上讲来的更丰富，更有意义。学生也能真正的掌握整百数。

最后第三层次是让学生利用整百数来做一些简单的整百数加减整百数的计算。

从这一层次看来，在计算时要提倡算法多样化，培养学生探索、交流的能力。在这一层次中，教师可适当的出一些联系生活实际的题目，达到知识的灵活应用。比如书上的练习4到练习6。让学生也充分感受到数学与生活的紧密联系。同时也培养了学生解决问题的能力。

笋芽儿课文教案篇五

本学期我担任了二年级的数学教学工作，这对于一年没教书，只教过半年的小学的我来说是一个极大的挑战。责任促使我做好本职工作，全身心地投入到工作中去。刚开始我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气迎头赶上，一个月过去了，有必要小结一下。

- 1、认真备课，充分考虑学生实际情况，利用学生的生活

经验积极创设情景教学，引起小学生的注意。在教授乘法口诀时，通过自制动画卡片和引入生活实例教学，让学生体会生活中的数学。

2、不局限教材，要灵活运用教材，根据学生的实际情况灵活地改动已经精心准备好的教学设计。例如：教学“4的乘法口诀”时，刚一出示该堂课题学生就不约而同地背诵起来了。怎么办呢？我立刻调整教学思路，对学生进行了一番鼓励，然后提问“同学们知道4的乘法口诀是怎么得来的吗？”这样又重新回到了本课的教学。

3、信任学生。二年级的小学生同样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“3的乘法口诀”时，要求学生不但要根据算式编口诀，并且还能根据口诀出算式。

4、组织教学取得了进步。刚开始上课时，由于对学生情况估计不够，不能组织好学生有序地进行课堂教学，课堂纪律较差，教学任务完成质量较差。在学校领导和同事的帮助下，我虚心听取大家的意见和建议，了解学生的实际情况，迅速调整教学方法能够较好地组织教学。

1、我虽然参加过培训，看了一些的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样。虽然思想开放，也想大胆尝试新的教法，但在课堂教学时担心失败带来的影响，不敢贸然去尝试。

2、有些课应该准备很多的材料，但平时上课，自己本来就很忙，不可能一一去准备，故不是很充分。

3、现代教育技术在教学中的运用还不够。学校的有些设施跟不上，有多媒体，但使用不方便。不能给学生直观的感受学科的美感和与实际生活中的练习。

4、小学二年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现基础好的学生“吃不饱”，基础差的学生“撑不了”的局面。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

1、自己的教育观念需要不断更新，多了解学生智力发育的实际。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

2、要加大宣传力度，转变其他人的观念，但家长对教师的做法未必理解。有些家长认为现在的孩子怎么质量这么差，计算都不如以前熟练了等，这些都是对课改要求不理解的反应。

3、应该多向同行学习，多向老教师请教，尽快提高自己教育教学的水平，使自己能出色地完成教学任务。

笋芽儿课文教案篇六

在教学过程中，通过多媒体电脑演示，清晰的展现相关知识点，能使学生感受深刻。学生的学习兴趣被激发出来，进入了最佳的学习状态，学习的效果也好！

一星期有几天教学反思

这节课是在已学了2--6的乘法口诀基础上再学习新的乘法口诀，因为已经有前面的基础所以我就让学生自己独立编写出口诀。为了让学生能保持对学习的兴趣，我没有按照前面的学习模式进行，而是让学生编了口诀后看口诀再写出另一个算式。这样经过大量的读和写使学生很快就掌握了口诀。

买球教学反思

听着同学充满稚气的语言描绘他们的发现，谁能们用说我们的孩子没有创新

整理与复习教学反思：

- 1、通过复习，让学生更系统的去学习数学，并通过教师的引导让学生对知识进行系统的整理。培养学生的整理能力。
- 2、在复习中，能以学生为主体，让他们去积极主动的探究数学知识。自己发现问题，解决问题，更熟练的去运用方法解决数学问题。在复习中，使学生的知识更系统化，灵活化。
- 3、在练习中，主动教给学生解决问题的办法。使每个学生养成认真的良好学习习惯。

长颈鹿和小鸟教学反思

“兴趣是学生最好的老师”，因此，在备这节练习课时，我以动物学校招生为主线，组织了“长颈鹿分房子”“小白兔找家”等四个数学活动。学生们争着帮助小动物的同时，唤起了学生们对数学学习的亲切感，取得了较好的效果。在提问同时，我提了“你还能提出什么问题”“说说你的想法”等开放性的问题，有助于培养学生的求异思维和问题意识。通过本节课，我感受到数学教学也应关注学生的情感和态度。使他们具有友爱、互助的良好品质。

笋芽儿课文教案篇七

我发现我们二年级学生有一个缺点：书写错误，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次

既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关。

学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

二、

这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生的发散思维的“玩”中学得快乐。再如画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”

三、

写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。“一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

笋芽儿课文教案篇八

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，即让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书（字典）进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字，为了检验学生生字认识的准确性，充分发挥合作学习的作用，开展生生之间的第一步纠正字音，认读生字的过程，再进一步在全班展开“我把课文读正确”的展示活动，为认识生字打下了坚实基础。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字涂上显眼的颜色，由此，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的字型。

低年级第一课时的语文教学，除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进而为第二课时提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。这样做可以将作者的写作思路和写作方式与教师对文章的理解有效的结合在一起，使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

俗话说：书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确的读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象的语言文本的基础上对课文有深刻的感性认识。既能激发学生的学习兴

趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立表象，形象的理解词语。

1、读文时应有意培养学生回读的习惯：在让学生读懂自然段的环节中，在一遍自读之后，有一部分学生能有所了解，也有另外一部分学生没能了解，这时，如果老师充分照顾全体，引导学生进行回读，既一遍没读懂，再读一遍……，如此设计能面向全体，同时，让学生逐步养成回读的习惯，这也是一项很重要的阅读习惯，可以为不断提高学生的阅读能力，搭建好基础。

2、生动有效的引导。

3、要让孩子写的充分：语文教学中每堂课都要安排写字练习，而且要让学生写的充分，写的从容。我这节课中由于前面的检查生字的环节用了大量的时间，造成写字时，只剩了短短5分钟，所以学生写字写的很匆忙，写字的效果不高，为学生留下了书写的负担。为了克服这一点，我想，我今后在教学设计时，要充分把握好时控，为写字留下充分的时间，加大课堂的密度，提高40分钟的效果。

4、我作为一位语文教师，自身的基本功还要不断的加强，语文教师要有深厚的语言文字的功底，才能在课堂上应对自如，让每堂语文课都能充分让学生感受中华语言的魅力所在。

5、教师的评价语言上要更丰富、更具有激励性，才能调动每一位学生的积极性，抓住课堂的兴奋点。使学生在语文学习的过程中，既有精神的熏陶又有精神的享受，从而提高语文学习的兴趣。

笋芽儿课文教案篇九

二年级下北师大版八单元的教学内容，是个开放性的单元，教学内容通过整合分为几个部分：

1. 通过看图，运用多种识字方法，学习生字、新词，知道一些体育运动名称。
2. 在认一认、读一读的学习活动中了解体育知识，感受体育魅力。
3. 利用办板报、制作“光荣榜”等活动，培养学生收集、处理信息的能力。
4. 通过听故事、讲故事、制订锻炼计划等活动，增强学生的锻炼欲望。通过对以上教材分析可以发现：《体育世界》这个单元，内容多、容量大、识字量大，需要处理的信息很多，必须对教材进行合理的利用和深度的挖掘才能完成任务。于是我从以下几点着手：

面对这么多的教学任务，必须对教材进行整合、合理安排。于是，以体育为线索对整个单元的教材进行重新组合，选取需要的部分进行合理的规划使用，然后分成了四个板块：体育名言、精彩赛场、奥运之窗、奥运英雄，用内容把四个板块连接在一起，用体育名言引出运动的重要，用重要的体育运动引出体育项目的分类，用体育项目的分类引出奥运之窗，再由奥运之窗引出奥运英雄，环环相扣、内容递进，使整个教学显得严谨有序、井井有条，而不是杂乱无章。这样，整堂课容量大、信息多、效率高，顺利完成教学任务。

二年级低段仍然以识字教学为主。这节课总共教了二十四词语，其中包括九个会写的字、三个句子，按照常规的教学任务是无法完成的，通过方法的指引，更多地让学生靠自学来完成任务。方法分四个步骤：

1. 认、用猜一猜、问一问、查一查的方法来认字。
2. 想、拿到一个字要学会分析这个字的字形，它是怎么组成的，形旁是什么，声旁是什么。

3. 写、写字时注意什么地方容易错，怎样写才好看。

4. 用、用这些字组词、造句、写话、写文章。

以上四个环节就是识字的四个步骤，整个教学过程一直贯穿着方法的总结和指导，同时这也是小学二年级下期一至八单元的识字方法的一个小结，从九单元开始就要培养运用这些方法培养学生自己识字的能力，及时地总结方法才能够培养学生的能力，给他们方法的指导。

小学二年级学生的思维以形象直观为主，这节课制作了精美的课件，辅之以视频和音乐，把课文上的插图和精美的图片配以文字展示给学生，给学生以感官的刺激。学生看图和识字结合在一起，以图促识字，以画求认字，丰富直观的多媒体教学深深地吸引住了学生。

1. 整堂课虽然设计精美，容量大，但学生接受起来显得比较吃力，一部分学生的思维跟不上老师的节奏，对课堂内容消化不良。

2. 由于一部分学生的消化不良，他们的情绪就没有被及时调动起来，课堂发言不够踊跃，气氛还不够活跃。

笋芽儿课文教案篇十

本节课我是在充分了解学生知识起点的基础上，紧紧围绕传统的教学要点，大胆地进行创新，让学生在自主探究、生生互动、师生互动中扎实有效地完成教学任务。具体体现在以下几点。

9的乘法口诀是乘法口诀教学的最后阶段，学生已有了1—8的口诀的理解和编制经验，许多学生对9的乘法口诀也已经有了—定的了解，因此这节课我先和学生对口令检查1—8的口诀。接着通过情景的创设让大家猜猜我们今天—要学习什么呢？这

样课一开始就让学生明白本节课的教学任务，让学生自己来探索9的口诀是哪几句，大大提高了课堂教学的效率。

只有真正理解了9的乘法口诀的意义，背口诀，记口诀才会有方法。虽然在没有教之前学生都知道9的乘法口诀是哪几句，但仍有部分学生没有真正明白每句口诀所表示的意义，因此我着重引导学生说说口诀的意义，放手让学生用自己的方法表达口诀的意义。当学生把口诀编完以后，就提出如下要求：这句口诀表示什么意思？你能说一说吗？学生讨论交流。学生通过动脑、动口等多种感观参与学习活动，不但掌握学习数学的方法，而且能加深理解，学以致用。

如何指导学生记住9的口诀呢？本节课在让学生理解了9的乘法口诀每一句的意义的的基础上，引导学生去寻找9的乘法口诀的规律。欣喜的是我的学生都能发现各条规律，如相邻的每两个积都相差9；几个9就比几十少几；积的个位上的数字和十位上的数字相加为9；除第一句外，其他上下两句十位上的数字和个位上的数字相反，学生说了很多规律，他们比我预想中好很多。在学生们找到这些规律后，我让他们小组两个对口令，当我走到他们中间去看他们记的如何时却发现，还是有相当一部分的学生会找规律，但是用上规律记口诀却还是有些反应慢。我告诉他们老师还有一个记住9的口诀的好方法，你们想不想学呢？学生们很好奇我还能有什么更好的方法呢？我给他们演示了手指记忆口诀。指导学生如何用手指来记9的口诀，学生们都很喜欢这种方法。