

六年级数学树叶中的比教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级数学树叶中的比教学反思篇一

《山谷中的谜底》通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们：在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进。本节课的教学重难点是联系课文内容与生活实际理解文中最后一个自然段“弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”的深刻含义。教学时，我首先围绕“为什么西坡长满松、柏、柘、女贞等杂树，而东坡只长雪松？”以这个谜面直奔谜底，组织学生读读，找找，画出有关句子细细品析，再进行小组讨论。接着引导学生读出“东坡只长雪松”的关键在于“东坡雪大”以及“雪松的本领和顽强的生命力”。雪松之所以能在逆境中存活，是因为它学会了“弯曲”。接着，出示两位旅行者的话，交流讨论从第二个旅行者的话中你明白了什么？联系生活实际谈谈什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让，以及古今中外有哪些人具有雪松这种精神的？我这样设计的目的是让学生把从生活中总结出来的书面哲理通过学生的讨论，感悟，又重新回到了学生的生活中去，尊重每个学生的独特个性和具体的生活经验。

这节课我对学生的表现是很满意的，但是让学生联系生活实际谈谈“什么时候该正面抗争，什么时候该适时退让时”，学生将历史的英雄人物和事例进行了一个分类归纳，如：越王勾践、蔺相如、司马迁、红军二万五千里长征等一些事例都是暂时地弯曲退让，保存实力以求更好地发展，而没有联

系到今天的实际，这儿教师的引导、点拨有些缺欠。在教学时需要考虑地全面些，引导、点拨及时些，这样才会收到更好的效果。

六年级数学树叶中的比教学反思篇二

《山谷中的谜底》这篇课文记叙了加拿大魁北克省山谷中一个奇异的自然现象，启发人们“有时弯曲不是屈服和毁灭，而是为了生存和更好地发展”。课文叙事生动，说理透辟。

课伊始，就以谜语入手，调动孩子们学习的积极性，从而从谜语为抓手，紧扣课题自主质疑，这样一来，容易激发学生的探究欲望。课文的第三自然段具体表现了雪松与积雪抗争的傲然姿态。在读懂内容的基础上，引领学生揣摩表达方法，体会详略安排的得当。引导学生理解第二个旅行者的话和最后一个自然段的含义是本课教学的重点，难点。结合课文第三自然段中的“雪松”加以理解，再解释生活实际加以理解，比如“卧薪尝胆”“胯下之辱”的补充，能很好地帮助学生加深理解。

教学中，我把重点放在我把重点放在感悟雪松的品质和旅行者的语言上，即体会谜底的含义。首先抓住“反复的积，反复的弯，反复的落，反复的弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损”一处，边读边想象，感受到雪松与积雪抗争时的情景，使抽象的文字变成具体可感的画面，让雪松顽强抗争的形象清晰印入学生的脑海中。接着便是诱导学生身临其境，与旅行者一起感同身受，引导学生感悟旅行者的话语，先谈谈自己的理解。然后通过《卧薪尝胆》这篇我们学过和课文让学生具体感悟“先弯曲一下，作出适当的让步，以求反弹的机会”的含义，通过联系生活实际，通过课堂延伸体验启示，突破难点。

六年级数学树叶中的比教学反思篇三

《山谷中的谜底》是一篇富有哲理的散文。作者用简练的文笔，通过记叙加拿大魁北克山谷的一个奇异的自然现象，告诉人们在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让、以退为进。教学中我设计了三个板块：复习导入、学文感知、拓展延伸。

我以“在加拿大的魁北克一条南北走向的山谷有一个什么谜？”作为新课的导入，接着让学生自读课文第三自然段，要求学生思考并讨论“这个谜是怎样被揭开的？”引导学生抓住松树特有的本领进行理解感悟，从而弄清为何东坡只有雪松而西坡除雪松外还有其它杂树的原因，来揭开谜底。在此基础上，引导学生理解感悟“启示”。最后一个环节进行拓展训练，让学生联系生活的实际，进行填空的练习。

“阅读是学生个性化的’行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以教学中我以学生自读自悟为主，通过个性化的阅读、合作学习，在师生、生生、生本的平等对话中引导学生在读中学，在读中重悟。教学中，我努力为学生营造一个宽松、民主、探索、合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情；充分尊重学生的感受、体验和理解，留下足够的空间为学生张扬个性、激扬灵性服务。激发他们的求知欲，培养学生主动参与、主动质疑、乐于探究的能力。

虽然教学中力求去贯彻落实这样的设计意图，但是在具体的操作过程中尚有不完善之处。学生主体参与课堂的热情不够，思维不够活跃，读的训练还需要加强，理解“启示”时还要更紧密地结合学生的生活实际，渗透对学生进行人生观、世界观、价值观的教育，从而更深刻地理解文章所包含的哲理，来体现语文教育的人文性。

六年级数学树叶中的比教学反思篇四

在教学《夹竹桃》一课的教学中，我以“可贵的韧性”和夹竹桃引起的“美妙的联想”为重点，引导学生课文所表达出的作者喜爱之情，找准了文本精髓所在，也把编者的意图正确地融入了教学活动之中。

首先初步感知教材，让学生带着问题去思考：一、夹竹桃的韧性体现在哪里？二、月光下的夹竹桃给人带来哪些幻想？然后再让学生去文中找一找相关的语句，想象书中描写的画面，体会作者对夹竹桃的喜爱之情。

接着，我又带领学生由情入境，将美好的语言文字记在心里，就如同在心里刻记下动人的画面。随后，又安排了一个小练笔，让学生模仿月光下的夹竹桃给人们带来的幻想这种由眼前景产生联想的写作方法，欣赏日光下的夹竹桃图片，展开幻想，仿照句式说话。写不仅有利于调动学生参与学习，参与活动的积极性，也能更好地促进学生促进对课文的阅读、领悟和背诵，感受语文在生活中的作用和魅力。这也体现了语文教学读写合一的原则，由读向写迁移，对学生进行了潜移默化的写作指导。

六年级数学树叶中的比教学反思篇五

《山谷中的谜底》这篇课文记叙了加拿大魁北克省山谷中一个奇异的自然现象。课文叙事简洁，说理深刻。教学的重点是朗读课文，进行词句理解的训练。谜底给人的启示以及文章的最后一段的理解是教学的难点。

第一课时，我就从课题入手，调动孩子们学习的积极性，从而以谜面为抓手，紧扣课题自主质疑，这样一来，容易激发学生的探究欲望。领会雪松在逆境中生存的原因；让学生初步体会既要学会抗争，又要学会退让道理，同时进行朗读训练。

第二课时，我把重点放在感悟雪松的品质和旅行者的语言上，即体会谜底的意义。首先抓住“反复的积，反复的弯，反复的落，反复的弹……不论雪下得多大，雪松始终完好无损”一处，边读边想象，感受到雪松与积雪抗争时的情景，使抽象的文字变成具体可感的画面，让雪松顽强抗争的形象清晰印入学生的脑海中。接着便是诱导学生身临其境，与旅行者一起感同身受，引导学生感悟旅行者的话语，先谈谈自己的理解。从而体会到：在逆境和压力面前，既要敢于抗争，也要学会退让，以退为进。让学生列举生活中类似的例子，同时联系生活实际谈谈体会。通过课堂延伸体验启示，突破难点。

在整个教学过程中，我极力创设一个宽松、民主、合作的空间，以唤醒、激活学生自主学习的热情，并以“读”贯穿整个教学的主线，力求让学生在读中体会，读中感悟，突破教学的难点。