

足球教学反思 小小足球赛教学反思(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

足球教学反思篇一

在对待基础知识的教学中抓得还行，歌词教得很扎实，难点部分也做了强调，并且花费了时间。但教学环节不够新颖，仍是以前的老套路，应把知识化难为易，要让学生带着问题来学。在教学中，可先学词，针对难点问题可让学生用自己觉得顺口的字词代替，如哼唱“lu”来过渡，让学生能轻松的来学。在以后的教学中，要加强教法和学法的研究和探索。

在课堂上，学习前半部分还不错，但在唱第二句时学生出现了问题，对前八分后十六这个节奏型掌握的不够扎实，总唱不准，让这句也差点变成了难点。课后分析原因，找到根本的原因是我备课时大意，对学生、对教材分析都不够，没把教材吃透，没考虑周全，才会出现这样的问题，我深深的感到惭愧。

在这一环节上，我做的确实很不够，只是简单的向学生解释了几个动作，没让学生进行自主创编，也没有让学生发挥想象，挫伤了学生的积极性，没有充分发挥学生的主体性。应当给学生创设一个运动的氛围，让学生的生活融入到音乐中。

足球教学反思篇二

足球运动被誉为“世界第一运动”，对于五年级的学生来说，特别是男生，对足球运动非常感兴趣，练习的热情比较高涨，

但是学生对球的控制能力不是很好，一到练习时段，足球就到处乱飞，甚至会出现捡球时间比练球的时间长，针对这一情况，为了提高学生对球的控制能力，进一步的学好足球技术，我进行了观察、分析、反思，总结出了学生不能很好掌握足球技术的原因：

第一、学生练习时间少，球感不佳

第二、动作技术掌握错误

第三、学生自我意识太强

第四，教师的课前期望太高

针对以上这些问题，我想通过以下这些措施来解决：

第一、激发学生兴趣，培养学生自主练习

第二、掌握正确的动作技能

第三、培养学生良好的学习习惯

第四、实事求是，以学生实际出发

这节课通过游戏法和师生问答法的方式增强学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性，通过射门比赛的方法调动了学生的学习积极性，提高学习兴趣、培养学生的集体荣誉感；通过评价法提高学生对自己、对他人的评价能力，让学生感知获得进步的喜悦，调整与改进学习活动。虽然比较好的完成了教学目标，但也还存在一些不足：

- 1、传统式教学方法束缚了课堂，教学缺乏创造力和新颖度。
- 2、课堂教学细节方面想得还不够周全。

3、 射门接力比赛游戏有待改进。

4、 在对待小学课堂教学的驾驭能力方面还有待提高。

因此，在以后的课堂教学时，应充分考虑学生的兴趣、学生的个体差异、合理设置教学比赛等，不断变换教学方法来提高学生的兴趣。

足球教学反思篇三

在对待基础知识的教学中抓得还行，歌词教得很扎实，难点部分也做了强调，并且花费了时间。但教学环节不够新颖，仍是以前的老套路，应把知识化难为易，要让学生带着问题来学。在教学中，可先学词，针对难点问题可让学生用自己觉得顺口的字词代替，如哼唱“lu”来过渡，让学生能轻松的来学。在以后的教学中，要加强教法和学法的研究和探索。

在课堂上，学习前半部分还不错，但在唱第二句时学生出现了问题，对前八分后十六这个节奏型掌握的不够扎实，总唱不准，让这句也差点变成了难点。课后分析原因，找到根本的原因是我备课时大意，对学生、对教材分析都不够，没把教材吃透，没考虑周全，才会出现这样的问题，我深深的感到惭愧。

在这一环节上，我做的确实很不够，只是简单的向学生解释了几个动作，没让学生进行自主创编，也没有让学生发挥想象，挫伤了学生的积极性，没有充分发挥学生的主体性。应当给学生创设一个运动的氛围，让学生的生活融入到音乐中。

足球教学反思篇四

教学要求

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的7个生字词，两个偏旁。理解由生字组成的词语。

3、初步了解足球运动的起源及发展概况，激发学生的民族自豪感，教育学生从小热爱运动。

重、难点

1、学会本课的生字，并能正确、美观地书写。

2、有感情地朗读课文。

课时划分

两课时：

教学设计：

第一课时

教学目的：

1、能正确、流利地朗读课文。

2、学会本课生字，并能正确、美观地书写生字。同时认识2个偏旁部首。

教学过程：

一、导入

1、（出世课文插图2）图上的小朋友在干什么？

对，今天，我们就来听听足球的自我介绍。

板书课题，齐读课题。

二、初读课文

1、借助拼音自读课文。

要求：边读边画小节号、生字词，把生字字音读准。

2、再读课文，要求：字字读准，句句读通。

3、检查自学效果

(1) 出示生字词

(2) 自己读读词语，哪些生字的字音值得注意？

(3) 正音：庆、功、皇、门、祝。

(4) 指名读、开火车读、齐读。

(5) 把生字词带入到课文中，把课文读正确、流利。

4、出示：我出生在/很久很久以前的中国，那个时候/只有皇帝过生日/才用我来庆祝。

(1) 谁能来读读这个句子？你是怎样停顿的？

(2) 指导读句子

5、文中还有长句，用老师的方法来读读。

6、指名分段朗读课文，师生共议。

7、齐读课文。

三、教学生字

- 1、出示生字卡片，复习巩固生字读音。
- 2、教学“示字旁、巾字底”
- 3、自学课后笔顺表，并描红。
- 4、反馈：检查“运、带”的笔顺。
- 5、指导写字：纪、带。
- 6、老师范写生字，学生描红、临写。

第二课时

教学目的：

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、通过学习课文，初步了解足球运动的起源及发展概况，激发学生的民族自豪感。

教学过程：

一、复习

- 1、抽读生字卡片。
- 2、给“纪、祝”扩词。

二、新授

- 1、自读第一自然段。

- (1) 读换后，你知道了什么？
- (2) “年纪一大把喽”是什么意思？
- (3) 齐声有感情朗读课文。

2、自读第二自然段。

- (1) 为什么足球的年纪一大把呢？
- (2) 谁通过查资料知道：足球最早出现在什么时候？
- (3) 足球那么风行全世界，原来可是我国的祖先发明的，你想说什么？
- (4) 有感情朗读课文。

3、指名朗读第三自然段。

- (1) 课文告诉了我们什么？
- (2) 你能感受到足球是最流行的运动吗？说说看。
- (3) 为什么足球能给人们带来欢乐呢？

(多媒体显示：月7日，我国男足冲出亚洲，走向世界，举国欢腾的场面。)

4、让我们带着这种感情读读课文。

三、总结课文

- 1、指名读得最好的几个同学读课文。
- 2、你能做个足球向别人介绍自己吗？

同桌互相介绍。

3、指名介绍，评析。

板书设计： 历史长

17、我叫足球

给别人带来欢乐

教学后记：

练习6

[我叫足球(网友来稿) 教案教学设计]

足球教学反思篇五

莎士比亚曾说过：“学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得益。”也就是说学生对之有兴趣了才能很好的去钻研和掌握它，为了提高学生的学习兴趣和信心，我从最简单的球性练习来激发学生的学习信心，又利用百鸟归巢、溜猴、射门比赛等足球游戏来激发学生的学习兴趣，从而培养学生自主学习、热爱足球的习惯，足球脚内侧传接球这一课，学生为了更好的玩好溜猴这一游戏，练习认真，学习氛围好。

正确的动作是学好、学精的前提，在足球脚内侧传接球练习中，为了让学生掌握正确的技术动作，我利用单独的一只鞋来与球进行示范，重点指出脚与球的触球位路，又利用踢固定球的方式来体验支撑腿的摆放与触球一瞬的感觉，这样就比较有利于学生正确动作的形成。

学生主体意识强是一件好事，但是如果学生一味的强调自己的主张，不接受教师的引导和建议，那样学生的学习效果就

会比较差，为了能让学生在接受引导后又能够有一定的创新思维的话，那就要求教师在对学生的提出要求时一定要坚持不懈让每个学生达到其该达到的要求，不能半途而废，铸就学生太过自我的性格。

学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。这就是我对足球脚内侧传接球的教学反思，我相信教学—观察—反思—教学，这样的‘教学才能有所进步和发展。

足球是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。

在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——熟悉球性——合作学练——放松身心——评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起，身体不会协调用力，脚型控制不好等等，鉴于这些错误的发生。

我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。而且还编了口诀“脚尖向上翘，大腿往外翻，踢球踢中部，传球方向正”。让学生对技术动作的要领更加的清楚、牢记。在教学中，我以小组为单位，对每个小组在每个教学环节的学习情况作出及时评价，有利

于学生及时清楚自己的学习状态，有效的提高了学习气氛，调动了学生的学习积极性。值得我注意的是，学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。

在学生的练习情况方面，练习的量稍微小了些，这是我在今后的课程中需要注意的。尤其是在技术性教学中，我忽略的学生的练习，过多的让学生了解技术动作的要领。我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。我相信通过教学—观察—反思—教学，这样的教学才能有所进步和发展。

足球教学反思篇六

《小小足球赛》是一堂以新歌教学为主的音乐课，教学中我注重学生的情感体验。

首先，我创设情景导入新课，将学生分为三个运动员代表队，伴随着我们最为熟悉的运动员进行曲，踏着整齐的步伐，营造运动员入场的氛围，由此引出课题《小小足球赛》。

其次，在教学中设计了导学铺垫，将歌曲中蓝色部分提出来，让学生感受两种不同的情绪，将难点提前解决，从而引导学生体验歌曲所表达的情感。通过学生对歌曲的整体聆听感受、用“啦”跟唱、听唱法等教学手段，最终使学生能够完整的将歌曲演唱出来。

最后，进行了知识的拓展，让学生一起回顾第29届奥运会，介绍奥运会的吉祥物，播放了学生最为熟悉的主题曲《我和你》，将整堂课的情感进行了升华。

通过本次教学让我体会最深的就是，在以后的教学活动中，

我们应该注重学生学习的每一个细节，应该正确的引导学生，上课过程要抓住音乐的要素进行，对于唱歌课来说要对学生的音准、音色、节奏等都应该进行准确的训练，都应该严格的去要求他们，比如，我的这节公开课，我就把学生的音准忽略了，同时，这也为我以后的教学提了醒。那么，在以后的教学中我要不断研究、不断思考、应该注重培养学生的能力，多设计一些学生感兴趣音乐活动，让他们在有趣的活动中积极的去学习。

足球教学反思篇七

篮球原地传接球练习是三年级篮球第三课时的教学内容。本节课的重点是传球的位置。难点是手和脚的协调用力。在教学中，我发现学生很难在准确、正确的位置将球传出，又或者是即使站在很近的位置，也很难将球传到对方同伴的手上，更有部分同学容易在接球时不小心被球打到，拿不住球，这些问题的存在，就使得今后学生在运用这一技术时得不到更好地实际效果。

二、问题原因

针对这些问题，在评课以及和其他老师的交流中，我总结了以下的原因：

- 1、传球的手法不正确。
- 2、传球时身体动作不够协调，没有利用全身的力量。
- 3、接球时没有充分的后引缓冲。

三、解决方法

针对存在的原因，在练习中，我首先强调了无球时的徒手模仿练习，速度由慢到快，让学生体会完整的动作技术，其次，

在练习中发现正确的手型出球后，球会有旋转，因此在教学中可提醒学生观察是否你的出球出现了旋转，另外，就是请完成不错的搭档来进行展示，请其他学生进行模仿。对于相互间的距离不做硬性规定，根据两人自己的能力进行调节。

四、解决效果

通过以上一些针对性的练习，以及重复的强调，不断的练习，大部分学生都能顺利并且较好的完成这一动作技术。在出球、接球方面都有了很好的动作，也在一定程度上加强了合作同学间的默契，体会了合作的意义，另外，由于主要是通过强调以及重复练习，因此，学生自主学习、解决问题的能力也得到了一定程度的提高。

五、反思

通过这节课的教学，使我更加清楚，三年级的学生在理解能力和练习能力上虽然有了明显的进步，但对于一些相对专业的用词还是不能很好的理解，教师在讲解以及示范时应考虑更多的简单易懂的词语，在纠错时手把手的尝试、解说比单纯的说效果来的更好，更直接。

足球教学反思篇八

莎士比亚曾说过：“学问必须合乎自己的兴趣，方才可以得益。”也就是说学生对之有兴趣了才能很好的去钻研和掌握它，为了提高学生的学习兴趣，我从最简单的球性练习来激发学生的学习信心，又利用百鸟归巢、溜猴、射门比赛等足球游戏来激发学生的学习兴趣，从而培养学生自主学习、热爱足球的习惯，足球脚内侧传接球这一课，学生为了更好的玩好溜猴这一游戏，练习认真，学习氛围好。

第二、掌握正确的动作技能

正确的动作是学好、学精的前提，在足球脚内侧传接球练习中，为了让学生掌握正确的技术动作，我利用单独的一只鞋来与球进行示范，重点指出脚与球的触球位路，又利用踢固定球的方式来体验支撑腿的摆放与触球一瞬的感觉，这样就比较有利于学生正确动作的形成。

第三、培养学生良好的学习习惯

学生主体意识强是一件好事，但是如果学生一味的强调自己的主张，不接受教师的引导和建议，那样学生的学习效果就会比较差，为了能让学生在接受引导后又能够有一定的创新思维的话，那就要求教师在对学生的提出要求时一定要坚持不懈让每个学生达到其该达到的要求，不能半途而废，铸就学生太过自我的性格。

第四、实事求是，以学生实际出发

学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。这就是我对足球脚内侧传接球的教学反思，我相信教学—观察—反思—教学，这样的教学才能有所进步和发展。

足球传接球教学反思

足球是少年儿童非常喜欢的体育活动。足球运动能全面发展人的身体素质，增强人的体质。培养少年儿童的身心。抓住足球运动的特点及儿童的心理特点，开展教学，会取得良好的效果。

在教学中我始终按照以下为教学流程来指导教学：兴趣导入——熟悉球性——合作学练——放松身心——评价小结。如脚内侧踢球是足球技术中最基本也是最常用的一种动作方

法，根据小学生的特点，我先采用模仿练习，先是无球的模仿练习，接着是有球的练习。体会摆动腿以髋关节为轴，大腿带动小腿的摆动方法。但是由于小学生独有的特点，对动作的完整概念往往不能理解，这就导致不同错误的发生。如：踢球腿的膝盖和脚尖外转不够，踝关节放松，脚尖没有翘起，身体不会协调用力，脚型控制不好等等，鉴于这些错误的发生。

我让学生，两人一组，一人用脚踩球，另一人做原地或上一步的踢球练习。并且踢球力量不要过猛，主要体会支撑脚的选位和摆动腿的摆动动作。而且还编了口诀“脚尖向上翘，大腿往外翻，踢球踢中部，传球方向正”。让学生对技术动作的要领更加的清楚、牢记。在教学中，我以小组为单位，对每个小组在每个教学环节的学习情况作出及时评价，有利于学生及时清楚自己的学习状态，有效的提高了学习气氛，调动了学生的学习积极性。值得我注意的是，学生具有个体差异性，不能按照个别学生的要求去要求他们，而是应该以大多数学生的实际情况去要求他们，制定符合学生发展的教学目标和教学计划，这样才能因材施教，得到最好的教学效果。

在学生的练习情况方面，练习的量稍微小了些，这是我在今后的课程中需要注意的。尤其是在技术性教学中，我忽略的学生的练习，过多的让学生了解技术动作的要领。我觉得对小学生的要求，不应过急，练习应循序渐进，打牢基本功，才会取得技术方面的更加进步。我相信通过教学—观察—反思—教学，这样的教学才能有所进步和发展。