

# 2023年学生昆虫记读后感(通用6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 学生昆虫记读后感篇一

以前我不太喜欢看科学类的书，总觉得很枯燥，可是看了法布尔的《昆虫记》以后，我就再也放不下这本书了。昆虫学家法布尔用尽真心真情写出传世巨著《昆虫记》，汇集了科学知识和文学艺术，融入了毕生心血和人生感悟。不但为他的昆虫朋友留下了不朽篇章，而且给我们留下了无比珍贵的宝藏。我做梦都想不到昆虫世界竟然有这么多的奥秘！

法布尔的《昆虫记》，展现给我的是一个神奇的昆虫世界。我素不知道原来这卑微的小生命，居然承载着无限美好，蕴含着无尽乐趣。在这个世界里，生活着各种各样的昆虫，不！他们不是普通的小昆虫，它们是可爱的小生命。

我印象最深的昆虫是萤火虫。萤火虫的幼虫期有2、3年之久，成年期却只有14天。这就意味着萤火虫在14天内破蛹、寻偶、结合、繁殖，然后终其一生，闪耀出最后一点光芒，默默死去。

法布尔的《昆虫记》呈现给我们的是一个色彩斑斓的昆虫世界。它让我感受到自然界小生灵的气息，培养了我对昆虫的爱心，一本好书带我走进了一个美好的世界。

## 学生昆虫记读后感篇二

“夏天，蝉喜欢在枝头上唱歌；而蚂蚁则喜欢在辛苦准备过冬

的粮食。冬天，蝉上门来乞讨，蚂蚁说：‘夏天你在唱歌，冬天去跳舞好了!’”。这是一个妇孺皆知的寓言故事，从此蝉是一个乞讨为生的小人；蚂蚁是一个勤劳吃苦的好人。可法布尔先生的《昆虫记》中的第五卷中的一个篇文章《蝉和蚂蚁的寓言》说法迥然不同。

洞里。是啊，蚂蚁是在准备食物，可那尽量帮助它渡过夏日的蝉！面无表情的碎尸者就是“勤劳”的蚂蚁。

曾子曰的：“吾曰三省吾身。”是啊，我们只指责别人的不对，而我们自己呢！是不是多次反省自己？不仅要多次反省自己，还要从多方面多角度思考，只反省不够，还要找到问题和原因，才可以及时的改正。

事物都是有多面性的，所以我们在干一件事时要多思考，不仅要看眼前，还要要想日后，不仅看好处，还要看坏处。把“三思而后行”当作你和我的座右铭，让我们以实际行动来证明“三思”的价值！

希望对你有帮助

## 学生昆虫记读后感篇三

《昆虫记》这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。

我读完了这本书，感触很深。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探

测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。

## 学生昆虫记读后感篇四

这几天，我读了由法国著名昆虫学家法布尔创作的《昆虫记》。《昆虫记》是一部伟大的作品，法布尔在创作它时，倾注了毕生的精力和心血，他要仔细地观察昆虫们的一举一动，形态姿势……。就说螳螂吧，螳螂还有一个名字叫“禱上帝”，拉丁文叫“修女袍”，生性非常凶猛，捕食时总要双手合十，像祈祷上帝一样，可一遇见猎物，那一股神圣的气息霎时间烟消云散，刚才的祈祷者眨眼间变成了凶神恶煞的刽子手，抓住猎物，用“刀”将猎物大卸八块，吃下去。而且，每当雌性螳螂和雄性螳螂结婚时，雄螳螂就会被吃掉，我到现在也不知道，为什么不是雄螳螂吃掉雌螳螂。诸如此类，这样的昆虫趣事多得数不清。《昆虫记》这部作品充满着对昆虫的爱，作者对昆虫世界的痴迷，对微小生命的关爱，

所以使我深受喜爱和感动。

## 学生昆虫记读后感篇五

科学界里有许多的奥秘，这些奥秘关系着地球上的生物。科学家们就怀着好奇心，来探索这些奥秘。有一位科学家叫法布尔，他用文字向我们讲述了许多栩栩如生的昆虫，让我们真实地领略了昆虫的世界、昆虫的生活。

法布尔五十余年深入到昆虫世界中，用毕生的精力对昆虫进行了大量的观察和实验，把纷繁复杂的昆虫世界真实而形象地展示在世人面前。其中，我对《萤火虫》这一篇最感兴趣，一到夏天，萤火虫就会“提”着小灯笼，在漆黑的夜里到处游荡。这个小昆虫有着斑斓的色彩，身体栗棕色，胸部呈红色，环形服饰的边缘上还点缀着一些红艳的小斑点，漂亮极了！让人看了爱不释手。别看萤火虫外表弱小，可它却是个食肉动物，而且，手段是罕见的恶毒，这让人不敢相信。

《昆虫记》让我知道了昆虫其实和人类没有什么区别，只是它们不能像人类一样用语言表达，但是它们的任何一个动作都代表着一种语言。

以前，我为了寻求开心，总是滥弄小昆虫们，使它们痛苦至极，完全不顾及它们的感受。自从看了这本书后，我才意识到自己的错误，顿时，我自感惭愧。我觉得即使昆虫们不起眼，但是它们也像人类一样有生命的`选择权，所以，我们应该尊重它们。

昆虫的世界是多姿多彩的，小小的昆虫也蕴含着大学问。法布尔带着我们进入了昆虫的世界，使我们更加了解了昆虫，我真心感谢法布尔！

## 学生昆虫记读后感篇六

暑假里，我读了法国著名作家法布尔的《昆虫记》。以前我非常讨厌昆虫，读了这本书以后，深深地被这本书吸引，同时也喜欢上了昆虫，知道各种昆虫都有它自己的生活习性、生活方式。蝉，也就是我们平时常说的“知了”，以前我非常讨厌它，炎热夏天的晚上，本来就让人心神不定，睡不好觉，还得听它“知了、知了、知了·····”的叫个不停，可看了《昆虫记》以后，我知道了它是经过四年黑暗的劳动，挖土四年，才穿起了漂亮的衣服，长起美丽的翅膀，在温暖的日光中沐浴。它是自食其力的昆虫、是大自然的歌唱家，应当受到我们的佩服。蚂蚁，别看它咬你一口会让人又痛又痒上几天，可它们团结的精神值得我们大家，乃至全国人民学习。读了《昆虫记》，我还认识了雪地忙忙碌碌的瓢虫、优雅翻飞的蝴蝶、身影矫健的蜻蜓、会发光的萤火虫·····，真的让我学到了好多书本上学不到的知识。朋友们，不要因为一只虫子爬到了你的身上而害怕不已，翻翻《昆虫记》，你会发现它们是那么的可爱，那么的值得你学习，不信，跟我一起读读《昆虫记》吧。