

教师个人年度工作总结(汇总7篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

教师个人年度工作总结篇一

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养。

教师个人年度工作总结篇二

在教学中，我兢兢业业，刻苦钻研，无论是新课还是复习课，我从不上无准备的课。课前，我认真地钻研教材，查找资料，制件课件，备好每一课。走进课堂，我都是以饱满的热情来面对我的学生，来完成教学任务。在教学中，我注重抓实抓稳，争取做到，教过一课，消化一课，不留后患，并且注重在教学中进行自我的更新，将新的教学理念，新的教学模式运用到数学教学实践中，在教学中，注重对学生能力的培养。同时在课堂教学中，我始终贯彻抓两头，带中间的方法，既保证聪明的孩子

有空间,又不放弃任何一个差生。课后,我认真批改作业,写好教学反思。

对个别后进生,我能悉心辅导,经常面批作业,找出知识的薄弱环节,及时进行查缺补漏。我经常利用课余时间辅导学生,并在课堂上对他们多关注,多提问,多检查,及时疏导。同时在班级中开展互帮互学小组,进行一帮一的学习活动。

2. 班主任工作方面

今年,我接任了五(1)班的班主任工作。首先,我认真完成学校布置的各项工作,如学校里开展班容美评比,我利用休息时间,自掏腰包布置教室;广播操比赛时,我组织学生认真训练,结果取得了不错的成绩,两次比赛分别获校班容美评比三等奖,广播操比赛三等奖。

其次,我重视班风、学风的培养。良好习惯的培养始终是本学期的教育重点之一。我尝试让班级管理成为大家的事,让学生成为班级管理的主人,也同时在这样的过程中培养他们的能力。因此尝试以下的做法:(1)班长轮换制,只要在本周各方面表面突出的,通过推选都有可能是下周的班长。(2)清洁卫生由小组负责。卫生由每个小组负责,采用轮流值日的方法,选好卫生小组长,由组长分派任务,按照值日工作的顺序进行打扫卫生,打扫完毕后,将卫生用具放回原位,然后在卫生值日本上作好相关的记录并由组长负责检查值日情况。(3)开展多彩的活动。小学生活泼好动,好表现自己,在多种多样的活动中,能够让他们更加迅速快乐地成长。

教师个人年度工作总结篇三

本学期以来,由于面对的是高一新生,面对新的课程,刚开始大多数学生都能认真听讲,但现状不容忽视,主要表现在以下几个方面:

1、总体来看，高中课程量多、难度大。学生的精力主要放在理科练

习上，用在政治上的时间显得有限。

2、学生知识面比较狭窄，分析问题能力有限、社会经历太少。

3、初中开卷考试情形下的学习方法，放在高中行不通。

4、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

5、有时易灰心，战胜困难的勇气不足，自信心还需锤炼。

1、备好每一节课。充分利用资料，深入研究课本，保证集体备课质量。

2、完成的教学任务。重视学生的基础知识的夯实。教学中，对于基础知识，要求每个学生过关，并对过关情况作出登记。

3、精选习题，准确定位。习题注重考察学生的思维能力，帮助学生进行知识迁移。在设计习题时，尽量体现时代特点和热点，增强实战功能。在系统的复习过程中，我们准备了适量的复习练习题，印发给学生，并注意做完批改，做好错误率统计，并针对学生在练习过程中出现的问题做好试卷分析，备好试卷讲评课。力求都做到选、练、阅、讲四环节完美结合。

4、上好每一节课，讲练结合。一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动脑。每堂课教学中穿插经典习题让学生练习，培养其独立思考能力。

5、做好课后辅导。课后必要的辅导是加强学生知识的重要方

法，接受学生的提问，认真给他们讲解。自习课期间，坚持到班级了解实情，进行个别辅导，主要精力放在帮助学生答疑。

6、理论联系实际，努力结合时事背景进行教学。这样既增强了课堂的生动性，又能让学生熟悉时事材料，还促进了学生分析、解决问题的能力。通过收集网上信息，充实课堂信息量。

7、重视对学生的学法指导。对于高一学生，合理的记忆方法很必要。让学生懂得遗忘规律，及时和不定时的复习。加强对答题的指导，要求学生掌握必要的答题方式方法。尤其是主观题，要求：审好题；表述科学；善于用专业术语；格式规范；言简意赅；善于回归教材等。

8、做好培优补差工作。针对学生的现状制定自己的培优补差工作，如果学生出现心理不稳定，上课不专心的现象，会根据班主任的反馈，找他谈话，和他交流，让他们有效的放松自己的心情，专心投入到学习上来。对于差生，我一直特殊的关注，经常在下课时分和他们随便聊聊，关心他们的学习生活。有必要的时候，给予方法上的指导。

9、千方百计提高自己的业务素质。学习其他老师的经验，提高自己的知识素养；积极主动听课，积极参加各种政治教学教研活动；广泛读书，积累资料。

1、扎实做事，精湛业务，提升素养。任何时候，都要学习钻研业务，永远谦虚务实；认真敬业，做好自己的本职工作，尽心尽力。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

4、教师要不断积累教学资料和教学经验，要形成自己的知识体系和

教学风格。

5、关爱自己和他人，尊重学生。不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

1、教法已形成定势思维，一些课教学效率不高，效果比较差。

有些题缺乏对教材内容的发挥，不能很好的进行知识迁移。

3、要提高。无论是作业或试卷面批，还是对一般同学的答疑，似乎效果不是很明显。一方面是辅导的学生比较多，一方面是没有找到更科学合理的辅导方法。另外，学生的思想和心理方面的辅导明显不够。

4、难以做到因人而教。对于上课，一部分成绩好的同学，觉得复习课效率不高，对于成绩较差的'同学，觉得内容深且多，把不同层次能力的学生很好的协调起来还没取得预期的效果。

教师个人年度工作总结篇四

我特别喜欢魏书生说过的一句话：要牢牢守住自己教学的长处。因为我坚信每个人都有自己的长处，每个教师也都有自己教学的长处或风格。但从小的习惯就是不断去挖自己的缺点，然后费劲地去改正，结果缺点还是一大堆，优点数不出几个。观看了专家的讲座、课堂实录，他们上课的风格我很值得借鉴。因为自我感觉我们有很多特质相似，所以他们的一些方法对我更具有借鉴意义。总结起来就是：发挥自己的亲切优势，主动与学生对话似地教学，多给学生说话的机会，

多让学生上台的习惯。

教师个人年度工作总结篇五

作为新教师，我自认为成功的音乐教育不仅需要执教者先进的教学理念、丰富的学科专业知识，更需要过硬的教学基本功。为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，使学生在音乐课堂真正的动起来，有表现欲望和一定的表达能力，真正实现素质教育、艺术教育。在工作之余，我不断通过各种方式为自身充电。平时继续加强专业学习，利用网络发现新事物、新资源，积极参加各级培训和研讨活动。长期的积累，使我总结出不少教育教学的心得体会。

教师个人年度工作总结篇六

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课，共十二个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学

生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，考核成绩：本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，考核成绩综合评定学生的成绩。综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况：教学研究的计划完成情况：教学研究的计划完成情况

积极参加校际、教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况：课外兴趣小组工作情况：课外兴趣小组工作情况

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

教师个人年度工作总结篇七

我是县级骨干教师中的一员，我知道“一树不成林”的道理。我不仅严格要求自己，大胆实践，还和李静大、谢世孝两位老师建立了师徒关系，他们积极主动，乐于工作。每次下课或者训练回来，我都会主动给他们看我的笔记和学习资料。每次他们参加学校的教研活动，我都主动和他们一起研究教材，编写教案。听一听，想办法在课堂上调动学生的积极性。我们听对方的课，评价很多遍。