

繁星春水读书心得 繁星春水读书心得初一 (实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

繁星春水读书心得篇一

夜，即将入睡，月光洒在书桌上，我拿起那本闪闪发亮的书，翻开了……这本书是冰心的《繁星·春水》。《繁星·春水》是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的因子，这才整理起来，而成为两本小诗集。

今天我细细品味了《繁星·春水》，一翻开，几行黑色的字体，把我的心都拉过去了：“梦里采撷的天花，梦醒来不见了——我的朋友！人生原有些愿望！只能永久的寄在幻想里！”“残花缀在繁枝上；鸟儿飞去了，撒得落红满地。”一时间，脑海中立刻浮现出那凄凉又带有些美丽的画面：春，已过去。干枯的枝干七零八落的，上面只点缀着五六朵残留的花朵。鸟儿拍着翅膀飞离了，仅留的花朵也飘落满地，地上是一片鲜红的，温馨的，又凄凉的。鸟飞花落只剩干枯的枝干，这仅仅在一时之间。

我继续看下去“生命不也是这般的一瞥么？”这反问，问得我心头一颤！是啊！生命不也是花开花谢这么短暂的一时吗？在做作业时，我总是想着今天别做了，反正还有明天，出去玩玩吧，每次都是在最后几天里手忙脚乱地赶作业，赶得又累又困却又无奈，谁叫我刚开始不抓紧时间呢！常常悔之晚矣。

“嫩绿的芽儿，发展你自己!”；“淡的花儿，贡献你自己!”；“深红的果儿，牺牲你自己!”是啊，人生是短暂的，他需要我们去热爱去发展，我们必须抓紧时间。

继续读下去，更是明白了许多道理。

文档为doc格式

繁星春水读书心得篇二

我随身带着冰心的诗集——《繁星》，有空就拿出来读读。这本诗集后，我对冰心有了更进一步的理解。翻开书本，才发现这本书的序文也是那么精彩。序文中，介绍了冰心的经历。原来，冰心很小的时候，就显显露她在文学写作方面极高的天赋。

细细地品味着书中的没一首小诗，让我融入到诗的美妙世界中。在这些诗里，我读到了巨大的母爱；幼稚的童真、纯真的友谊和自然。其中，写母爱的那些诗最能惹起我的共鸣。读着，我不由想起了本人母亲对我爱，虽然这些爱都表现在学习、生活中的一些小事中，但这是由这些细碎的小事，表现出了母爱的巨大。由此，我愈加珍惜母亲对我爱。

还有一些诗写的是童年，读着这些诗，看着冰心的童年是多么的有趣与难忘，也让我想起了本人的童年。我的童年一样的难忘，有很多有趣的事情还浮光掠影。

在冰心出国后，就用诗来表达本人对祖国故土的昔年之情。她的这份心意，也深深的感染了我。我作为一个离家住校上初中的人来，经常怀念着家乡、怀念着我的父母，读了这些诗，更触动了我的思想之情。

我也经过大声地朗诵这些诗来缓解本人的乡愁。《繁星》给我带来了许多情感，丰厚了我的生活。

繁星春水读书心得篇三

关于思想，书上是这样解释的：客观存在反映在人的意思中经过思维活动而产生的结果。在下有幸访读了冰心奶奶所着的《繁星·春水》，明显，在老人家那零碎的思想里——有了爱，便有了一切。

爱是什么？爱，小至墙角的一朵花，大至祖国的山河。父爱，顶天立地的顶梁柱；母爱，温暖沉沦心灵的避风港。爱是不经意的，却是照亮心灵的烛灯，是通往光明的窗口。

听！“人类呵！相爱罢，我们都是长行的旅途，向着同一的归宿。”生命的历程是无止尽的长河，然而，一不小心，也会化进细小的泥沙。为何不互相珍惜，而要相互残杀呢？少了爱，人类是没有良知的！

世间有爱，不仅在于人类的情感。更多的来自大自然。春天里的爱，春光融融，春暖花开，是爱的希望；夏天里的爱，露珠晶莹，鸟语禅鸣，是爱的播种；秋天里的爱，霜林如醉，五谷丰登，是爱的丰收；冬天里的爱，朔风怒号，雪盖冰封，是爱的考验，冬去春来，又是一番朝霞绚丽。

是的，爱，只不过是一朵小小的蔷薇，总是在我们寂寞之时，不经意地怒放。

繁星春水读书心得篇四

《繁星春水》是大作家冰心的诗歌集，里面的内容是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。

其中，诗歌集里有这么几句挺让我欣赏的

海波不住的问这岩石，

岩石永久沉默着不曾回答；

然而他这沉默

已经过千百万会思索

这首诗中提到了岩石和海波，在海滩上，我们细心观察，海波会同潮水涌上来撞到岩石，撞到了又退了下来，就这样千篇一律地，海波给与岩石重创，岩石一次又一次抵御住了海波的进攻。等海波灾区询问岩石的时候，岩石表现的还是沉默。岩石的心中在想着很多，只是不回答罢了。

谁都会记仇，动物也是一样，海波一次又一次去撞岩石，岩石心里会怎么想呢，岩石沉默，是想让海波知道自己的无知，心里面感到内疚，就为了这些，岩石忍让了，也付出了代价。而当海波去慰问岩石的时候，岩石会怎么想，岩石保持沉默，他并不是无话可说，而他想说的话都埋藏在心里面了。

其实在生活中也是一样，有一些像海波那样的人时时会来骚扰你，而我也跟岩石那样保持沉默，譬如班中的某位同学，他坐在我的周围，也不只怎么的，他处处挤兑我，处处挖苦我，处处看我的笑话，乐极生悲，而且还要拆散我和朋友之间的感情，我都表示沉默，不去理他，我想让他知道，他那么做很无聊，他会想他愧疚于我，尽管这样做的话我要慢慢地忍让，但是我也要跟岩石那样，不管海浪怎么撞击他，他依然矗立在海滩上。

繁星春水读书心得篇五

岁月如同长河一般，冲淡了记忆，冲走了回忆，把我的童年冲走了不少。许多记忆随着岁月流逝而去，而有一些事情却深深地刻在脑海中，记忆犹新。

那时候，我还小，并不懂什么诗歌，只知道有古诗这个东西。有一次，我和到超市去，我飞快的跑到图书区。走路时，我无意间回头看了一下，那一瞬间，我发现了这本封面精致的《繁星·春水》。当时我看见它时，只认为它十分好看，并不关注它的内容，到家时，我才翻开这本书，草草地看了几眼。但看了几眼后就离不开了，目不转睛的在那儿仔细的看着。到了现在，我还是闲来无事就翻翻装载着回忆的书——《繁星·春水》。

而我看过《繁星·春水》后，依旧有许多不懂得地方，甚至有些好奇这些为什么这么写，冰心她是怎么写出这么诗意的语句来的，所以每当教诗歌时，我总会专心的听着，特别是在讲冰心的诗的时候。我记忆中最深的一句话，是冰心在《繁星·春水》，是冰心在《繁星·春水》中写的一句“儿时的：海波呵，山影呵，灿烂的晚霞呵，悲壮的喇叭呵；我们如今是疏远了么？”

当我在听老师诵读冰心的一首诗时，我便听着，听那婉转的句子——动人的音韵，深刻的道理……我有时会在网络上查找关于她的故事。

老师的形象在我心中挥之不去，我总是可以回忆出老师读文章时，抑扬顿挫的神情，那总是让我难以忘怀。而当老师读到“成功之花，人们往往惊羡它的明艳，然而当初它的芽却浸透了奋斗的泪腺，撒满了牺牲的血雨。”时，我便体会了生活的辛苦。

在聆听岁月长河叙述时，总会想起这些那些的小事，可这些小事却成为童年最美好的记忆

繁星春水读书心得篇六

这本书是我第一次读，也是第一次读这种短诗。虽然阅读过

很多诗集，但觉得它也别有一番味道。

翻开书，导读的资料就吸引了我，还讲到了冰心奶奶是如何创作诗集。从小到大，也充分体现了她在写作方面的天赋。

《繁星》和《春水》是冰心奶奶在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的。总的来说包含三个方面：母爱、童真和自然。

冰心奶奶把母爱视为崇高和最完美的东西，反复加以歌颂。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的基本动力。从冰心奶奶的短诗中我就感受到了他对母爱的明白：

母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里。心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。

童真也是冰心奶奶这两本书中用得比较多的题材。在她的眼里，充满童趣的世界才是最美丽的世界。在童真中，冰心奶奶的作品有着深沉细腻的感情基调：童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。

在冰心奶奶的笔下，世界是那样的美丽。而且在字里行间也独具匠心，不知为什么，看了冰心奶奶的这两部作品，我的心微微触动了一下，这也许就是感动吧！

繁星春水读书心得篇七

她不愿描绘苦难的人生，赚取人们的“泪珠”，因而就选择了“理想的”人生，作为自己讴歌的对像。在她理想的人世间里，只有同情和爱恋，只有互助与匡扶。所以，母爱、童真，和对自然的歌颂，就成了她的主旋律。

她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集，竟会使我久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，我读懂了人世间几乎

所有美好的事物，我坠入了凉静的安闲的境界，我会想到人生是多么有意义呀。

母爱是博大无边、伟大无穷的。当她在一天雨天看到一张大荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下：“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”母亲，在她的心目中，是人生唯一可靠的避难所。

与对母亲的颂扬相联系的，便是对童真的歌咏，以及时一切新生、初萌的事物的珍爱。儿童是纯真的，因而也最伟大，草儿是弱小的，世界的欢容却须赖它以装点。她放情地赞美纯真的童心和新生的事物，表现了她的纯真与纤弱，对真、善、美的崇拜和坚强的自信心与奋斗精神。

她亦有独特的审美情趣，歌咏自然，描绘自然之美：“晚霞边的孤帆，在不自觉里，完成了“自然”的图画。“春何曾说话呢？但她那伟大潜隐的力量，已这般的，温柔了世界了！”不施浓墨重彩，没有夸饰与渲染，只是用轻淡的笔墨将自然的本色美显示出来。她崇尚自然的美学观和娴静温柔的性情，也已经表现在这短短的诗行中了。

“阳光穿进石隙里，和极小的刺果说：借我的力量伸出头来罢，解放了你幽囚的自己！树干儿穿出来了，坚固的盘时，裂成了两半了。”有一些小诗，表现了她面对黑暗的社会现实，勇于反抗的精神，和对于未来所抱的必胜的信念。这温婉的诗句，固然表现了她“自我为中心的宇宙观人生观”，然而，又何尝不是对革命的新生力量的信任与鼓励呢。

她的诗，常将自己从生活里获得的新鲜感受，生动形象地表现出来；自然含蓄，又富有哲理，给人以无尽的回味和思想的启迪。