

小学美术教学计划(模板5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学美术教学计划篇一

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

- 1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、 精心准备，做好课前工作。
- 2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周 看，我们的画

第2周 走进大自然

第3周 七彩生活

第4周 新花布，新衣服

第5周 圆圆的世界

第6周 方方的物

第7周 找找三角形

第8周 拼拼搭搭

第9周 太阳、月亮你们好！

第10周 水墨游戏

第11周 玩泥巴

第12周 秋天来了

第13周 手印、指印变变变

第14周 像什么呢

第15周 站起来 站起来

第16周 画声音

第17周 难忘幼儿园

第18周 卡通 卡通

小学美术教学计划篇二

6月2日至13日色彩（静物写生），以陶器，水果，蔬菜等作为基本元素组成画面。要求基本的色彩倾向正确，用色大胆丰富，冷暖倾向正确。

6月16日至27日色彩（静物写生），加入透明的器皿，啤酒瓶，或者高脚杯等，注意透明器皿在画面中的表现。注意空间感的表现以及环境色对固有色的影响。

6月30至7月11日复习阶段，素描（石膏像临摹或写生）色彩（静物写生）。综合学习。

要求：

1. 构图上，可以利用一些图案的法则，譬如变化统一、对称均衡、对比与调和等，注意突出主体，画面均衡、舒适。最好自己动手摆出静物，锻炼自己的色彩搭配以及构图的能力。
2. 色彩的运用要求更加丰富，可以在画面中加入自己对色彩的感受。要求画面用色大胆，色彩丰富。
3. 注意冷暖色性在画面中的应用。要有意识的使画面呈冷色调或暖色调。提高自己对色彩色性的把握能力。
4. 要求加入透明的玻璃器皿，适当增加作画难度。

目的：

在上学期色彩学习的基础上，适当增加内容，增加难度，学生自己动手摆出静物，提高色

色彩搭配以及构图的能力。作画要使画面主体突出，空间感，体积感强，色彩饱满，富有感情。

附：小学美术课教学反思

美术是一门特别的学科，它让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习，小学美术课教学反思。新课程标准下的美术课已不再是从前那样，教师在上面画，学生在下面画。素质教育已渗透到了美术教学中，在课堂中以学生为主体，使学生成为课堂的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松、学得快乐。而美术课堂就好比一个乐园，让学生乐在其中。

美术课要想上好，其实还真不是那么容易。不论是课前的精心准备，还是教学中课堂的情景创设、多样评价，以及课后的反思等等一样都不可少，都需要美术教师下工夫来思考、推敲。

小学美术教学计划篇三

一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
 - 2、学习美术的基础知识和基本技能。
 - 3、培养学生健康的审美情趣和良好的`品德情操。
 - 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。
- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
 - 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

第18周卡通卡通

小学美术教学计划篇四

主要内容

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

二、教学目标

从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施(合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等)

合作的学习方式

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探

究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动(每学期2次)：

1、在《会走的玩具》一课学习完毕后，自己设计、利用废旧物品制作一间会走的玩具并进行展览。

2、在《校徽设计》一课中，设计课后拓展作业为：为我们自己的学校设计一枚校徽。

创造性的培养

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经

验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

全册教学进度

周 次 内 容

第一周 《色彩的冷与暖》

第二周 《线条的动与静》

第三周 《美术的节奏》

第四周 《变一变》 《色彩的对比》

第六周 《快乐的回忆》

第七周 《登山游戏》

第八周 “国庆”假

第九周 《校徽设计》

第十周 《精美的邮票》

第十一周 《做年历》

第十二周 《星座的联想》

第十三周 《美丽的画盘》

第十四周 《我心中的未来》

第十五周 《假如我是汽车设计师》

第十六周 《欢聚游乐园》

第十七周 《纸带穿编1》

第十八周 《纸带穿编2》

第十九周 《电脑美术》

第二十周 《人教版四年级上册美术教学计划》！

小学美术教学计划篇五

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自我对案例研究，使自我由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自我的创造精神，结合实际情景开发教材资料、运用新理念、尝试新教法，不断提高自我的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和主角扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一齐，以调动学生进取性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、进取、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息构成个人观点，关注学生解决问题的本事——作业效果和对自我观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改善他的创造吗”——启发创造思维，完善他人创造的语言。