

2023年级美术教学计划(通用10篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

级美术教学计划篇一

根据《新课程标准》的教学要求，合理制定教学计划，认真备课、上课。在师生的共同努力下，圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下：

一、学生知识本事及学习习惯分析：

三、四年级学生活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。经过一学期多的训练，对于学校班级的各项纪律、规定有了肯定的了解，已把握了一些简朴的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

五、六年级学生伴着年龄的增长、生理、身心健康的不断的的发展，学生在对美术的要求也有所不一样，六年级的学习爱好远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前风行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也异常的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画本事！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

二、教材分析：

本学期三、四年级运用了新课程标准下的九年义务教育人教美术实验教材教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“综合、探索”（指经过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程资料新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

五、六年级美术教材共分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合本事和绘画、手工制作技能的探索。

三、教学目标：

三、四年级教学目标：

2、尝试不一样工具，用身边轻易找到的各种媒材，经过看看、想想、画画、做做等方法进行简朴搭配和装饰，体验想象制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自我的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展示。

五、六年级教学目标：

造型·表现：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适宜于自我的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的本事，传递自我的思想和情感。

想象·应用：运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等

搭配原理，了解一些简朴的创意、想象方法和媒材的加工方法，进行想象和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与资料等特征，经过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简朴的美术术语，表达自我对美术作品的感受和理解。

级美术教学计划篇二

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，包含单元课和单位课，教师还可根据具体情况调整课时补充校本课程内容。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的美术能力及全方面素质。

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将继续加强训练。

1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的'空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的发展。

4、开展丰富多彩的美术活动，激发学生的艺术兴趣，培养提高学生的艺术创新和实践能力。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况，促进学生的全面发展。

级美术教学计划篇三

学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象造精神。

教学目的的任务：

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现美术创造和欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。完成任务的措施：

- 1、认真钻研教材，进步领会课标精神，制定切实可行的的教学划。
- 2、好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

略

级美术教学计划篇四

主要资料：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能资料为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要资料包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计资料要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的提高与多元化的美术发展方向。

二、教学目标

经过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自我的感受；启发学生感受并表现生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣；帮忙学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自我感受或意愿的本事，发展学生的空间知觉本事、形象记忆本事、形象记忆本事和创造本事。

三、教学主要措施

1. 教学应与学生实际生活紧密相结合。
2. 教学要充分重视学生的个性差异和不一样倾向性，尊重学生的选择。

3. 努力营造平等、民主、融

融洽、和谐的学习氛围，注重学生学习过程的情感体验。

4. 重视现代信息技术的运用，丰富教学资料，提高教学效果。

四、全册教学进度

(略)

级美术教学计划篇五

一、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，在学习行为上已具有了必须的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说，单纯、好动的性格促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用本事，其中对绘画材料的运用本事较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品资料丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有不足之处，如造型上普遍极差，缺乏观察本事；色彩本事上有点缺乏彩感，配制不够准确；工艺制作上不够认真；出现个别超常学生与后进生悬殊越来越大；一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用本事较差，有待进一步地提高。

二、教材分析：

1、本册教材以促成学生美术素养为核心，以探究式美术实践为教与学的主线，以人文结构散点式为基本特征的新教材。在教学资料的组织上，充分研究了综合性因素。重视审美感受与视觉经验，强调创新思维的发展。教学资料偏重趣味性和活动性。

2、本册教材的课题资料贴合小学生的身心特点，全册教材共有15个课题，资料涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述以及综合探索4个学习领域。。

3、本册教材造型表现和设计应用的教学资料占较大比重。欣赏评述为随堂教学，分布在课题之中。

三、本册教材的教学目的、重点、难点：

(一)教学目的：

1、经过启发联想训练学生的创造性思维本事，培养良好的观察习惯和观察本事。

2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自我生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

(二)教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维本事的培养、空间想象本事的培养。

四、主要的教学措施和方法：

(一)教学措施：

1、针对各班的情景，因材施教，如：适当让学生尝试一些不一样的创作表现

方法。

- 2、评价多样性，让学生充分体会成功的喜悦
- 3、及时总结教学经验，改善教学方法，调动学生的进取性。
- 4、做好课前的各项准备活动。

(二)教学方法：

- 1、注重审美本事的培养
- 2、重视创新精神和时间本事的培养
- 3、创设文化情景，涵养人文精神。
- 4、确立学生的主体地位。
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。
- 6、重视学生的自评价与互评。
- 7、恰当运用多种教学手段。
- 8、广泛利用各种课程资源。

级美术教学计划篇六

湖南版四年级下册教材是根据教育部颁布的《全日制义务教育美术课程标准》编写的面向全国中小学生进行素质教育，立足培养学生审美文化素养和创造性智力品质，力求遵循学生的生理、心理发展规律，运用造型艺术语言，科学的设计教材知识结构，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注重贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。本册教材是以丰富多彩的美术

活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

四年级大多数学生具有良好的审美素养和一定的审美能力，能够了解一定的美术基础知识，具有一定的美术基本技能。

1、通过欣赏作品，培养学生鉴赏美术作品的的能力，使学生初步了解绘画艺术的表现力，启发学生对美术的兴趣。

2、通过回忆、观察、表现与儿童生活相接近的生活，培养学生的想象能力、创作能力、语言表达能力。

3、通过设计制作应用、提高学生的创新意识以及设计与制作能力

1、通过参与学习，体验学习的快乐，养成学习的好习惯。

2、初步认识人与自然的关系，激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。

3、认识、了解中国传统文化知识，培养爱国主义情感。

4、培养学生对古今中外各民族文化的尊重，激发学生热爱生活的情感。

1、引导学生观察生活，充分想象和表现运用线条、色彩等绘画因素，大胆表现有情感的故事内容。

2、培养学生的想象力和表现力，引导学生积极参与教学，培养研究问题和解决问题的能力。

1、训练组织绘画的能力，抓住特点表现事物。

2、巧用材料进行设计。

3、观察分析作品，体会不同艺术品给人们带来的不同感受，提高审美能力。

1、认真贯彻美术大纲精神，在教学中溶品德教育、审美教育、能力培养于一体。

2、贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式。

3、充分利用美术课的示范作用，进行直观教学。

4、在教学中进行教研试验，努力提高教学质量。

1、培养学生主动学习的好习惯。在美术教学中，学生容易对范作形成依赖性，照抄照搬，千篇一律是其存在的主要问题之一，在教学中可以采取引导学生从自己贴近的学校生活和社会生活中汲取营养，画出特色，养成资助学习的好习惯。

2、培养学生合作学习的习惯，学生普遍存在以自我为中心，不善合作学习，在美术课堂教学中运用小组教学的方式培养学生合作学习的习惯。

教学内容课时

1、计划明天2

2、走迷宫1

3、我爱校园2

4、真情对印2

5、记忆大比拼1

6、静物一家2

7、草丛中1

8、恐龙世界2

9、绿色呼唤1

10、编织条2

11、花团锦簇1

12、妙笔生花1

13、变化的魅力1

级美术教学计划篇七

一、学生现状分析：

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书写

语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合写生课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、教材分析 （一）教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

1. 利用彩纸制作作品。

1. 将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，四年级已经进入较高的绘画技能阶段，所以，在本学期会组织学生走出课堂，进入大自然去写生，充分认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的艺术学习状况。五、课型分类：

第三周 双胞胎 第四周 冰川与晚霞

第九周 彩色剪纸剪贴画（二）第十周 那一刻的我第十一周

彩色剪纸剪贴画（三）第十二周 折纸课（一）第十三周 彩色剪纸剪贴画（四）第十四周 折纸课（二）

第十五周 彩色剪纸剪贴画（五）第十六周 彩色剪纸剪贴画（六）

级美术教学计划篇八

四年级美术教学工作计划

（-第二学期）

一、学生的情况分析：

进入四年级后，同样是中级阶段。这个阶段被人们称作儿童绘画的转变期或过度期。在这一阶段，他们的绘画水平处在不稳定状态。因为这时期的儿童基本上能看出作品的不足，但又不知如何改变这种状况，但也是非常重要的一个时期。四年级人数较少，在管理方面为了使学生有更多的想法可以交流，具体问题具体分析，把学生们平均分成两组，这样就可以，集体作业。同样在四年级这个时期，教师一定要及时给予指导，并实行多种形式的美术教育方式。（如走出课堂、多增加写生和速写的练习），这对提高学生的造型能力和顺利度过这一时期是很有帮助的。

二、教材内容分析：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切相关，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上

始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

1、强调趣味性的美术教学，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的食物，有利于学生学习方式主体性的发挥和个性的张扬。

2、兼顾学生个性发展和知识技能两个方面的需要，即顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

三、改进教学方法的措施：

1、提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展。

2、学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

2013-度第二学期学科教学进度表

任教年级：四年级 科目：小学美术 任
课教师：张曼

周次

教学内容

课时

第一周

《节日的餐桌》属于造型表现领域的课程。

二课时

第二周

《脚的经历》属于造型表现领域的课程。

二课时

第三周

《朋友你好》属于造型表现领域的课程。

二课时

第四周

《哪里藏》属于设计应用领域的课程。

二课时

第五周

《趣味小台历》属于设计应用领域的课程。

二课时

第六周

《可爱的蛋壳玩具》属于设计应用领域的课程。

二课时

第七周

《捏把小椅子》属于造型表现领域的课程。

二课时

第八周

《顽皮的猴子》属于综合探索领域的课程。

二课时

第九周

《美丽的花边》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十周

《大花鸡》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十一周

《礼品巧包装》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十二周

《各式各样的鞋》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十三周

《我的课余生活》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十四周

《古老的面具》属于设计应用领域的课程。

二课时

第十五周

放假

第十六周

《彩印版画》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十七周

《我和动物交朋友》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十八周

《地心游记》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十九周

《祖国的古建筑》属于造型表现领域的课程。

二课时

第十九周

本册总结 课外延伸

二课时

2月

级美术教学计划篇九

时光在流逝，从不停歇，我们的工作又迈入新的阶段，我们要好好计划今后的学习，制定一份计划了。好的计划都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家整理的四年级下美术教学计划，欢迎阅读与收藏。

（一）绘画

- 1、自己选择颜色，描绘景和物。
- 2、用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

（二）工艺

- 1、制作简单的纸版拓印画。
- 2、用撕或剪的方法制作纸工图形。
- 3、用各种平面材料贴面。

4、制作简单的泥工模型。

（三）欣赏

1、观赏可爱的动植物。

2、欣赏学生喜爱的儿童画。

3、欣赏民间玩具。

（一）重点：

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

（二）难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

三、

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

但也有存在以下问题：

1、学生整体的差距比较大。

2、构图布局还不够完整。

3、工艺制作能力比绘画技能差点。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

本学期新授教学30课时，机动5-6课时，补充教学4-5课时，考核1-2课时（考查）。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

一、

中外儿童美术作品欣赏

1

1、欣赏中外儿童美术作品，了解其特点，表现内容。

2、提高欣赏能力，学习欣赏方法。

重点：欣赏中外儿童美术作品，提高欣赏能力。

难点：了解中外儿童作品的特点。

师：投影片。

二、

蘑菇

1

1、了解蘑菇的一般常识。

2、从各种角度观察蘑菇，画几棵不同形状和花纹的蘑菇。

3、培养对自然植物的观察兴趣。

重点：引导学生从各个不同角度去观察蘑菇的形状和色彩，并通过写生反映蘑菇的特征，要求学生大胆选用鲜艳漂亮的颜色画出外形不同，花纹不同的蘑菇。

难点：从各种角度表现蘑菇的特征。

师：新鲜蘑菇若干个，或有关蘑菇的图片、幻灯片若干张

生：有条件的地方可让学生自带蘑菇

三、

想象中的蘑菇

1

- 1、运用拟人手法，按自己的意愿画一幅想象中的`蘑菇图。
- 2、培养学生爱思考的习惯和大胆创造的精神。

重点：培养学生想象能力。

难点：用拟人化的手法表现杨象中的蘑菇。

师：投影片

生：水彩笔

四、

小树林

1

- 1、学习简单物体前后重叠的表现方法。
- 2、培养简单的构图能力。
- 3、知道美的环境，要靠人去创造、保护、体验。

重点：在画面上表现树木前后重叠的关系。

难点：能表现出树林的环境。

课前带学生观看校园内外的小树林，并告知观察方法。

师：若干张范画

生：水彩笔

五、

房子和树

1

- 1、学习用比较的方法观察房子和树。
- 2、画一张有房子和树的画，进一步学习构图知识。
- 3、进一步培养环境保护意识。

重点：能画出小树和房子的遮挡关系，关心周围环境。

难点：处理好树木与树木、树木与房子的遮挡关系，搞清楚它们之间的前后关系。

师：各种房子和树的图片，投影片。

生：观察房子和树，水彩笔。

课题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

六、

印出来的画

1

1、学习印画的方法。

2、用印画的方法表现自己熟悉和喜欢的景物。

3、欣赏同伴与自己的作品，体验进行创作后获得的愉快。

重点：探索新的作画方式，学习印画的技法，培养学生大胆选用颜色作平涂练习。

难点：根据一定的范例进行改画。

师：范画若干，示范用具若干

生：油画棒，硬铅笔或圆珠笔及常规用品

七、

刮出来的画

1

1、初步学习用刮画的方法来表现。

2、通过刮画培养学生大胆而细心的素质和习惯。

重点：学习刮画的方法。

难点：在于学习掌握运用不同刮器，不同的力度，产生不同效果的方法。

师：范例若干。

生：准备下列工具中的一、二种：小钉子，废圆珠笔芯，小刀，做泥工用的小刻刀等。

八、

各种各样的汽车

1

- 1、了解汽车的有关知识。
- 2、能用线条构画出一、二种不同种类汽车。
- 3、树立赶超先进，为国争光的志向。

重点：深入观察和表现汽车外观的长宽，结构，比例，不同的汽车各自的特点，以培养学生分析比较观察和概括物象特征的能力。

难点：用简练概括的线条画出汽车的主要特征。

师：范画若干，幻灯片。

生：收集各种各样的汽车照片，图片，玩具汽车，实地观察各种汽车，丰富有关汽车的知识，绘画工具。

九、

汽车运输忙

1

- 1、画一张能表现汽车运输忙的图画。
- 2、使学生了解家乡的主要建设成就，培养热爱家乡的思想情感。

重点：引导学生观察生活中常见的运输场景。

难点：如何表现出“忙”的主题。

师：课前有目的地引导学生上街观察来往的货车。

生：绘画工具。

级美术教学计划篇十

今天星期四上午第一节是美术课，麦老师让我们模拟一张自行车写生画。

老师打开了一张自行车图片。这是一辆黑红色的山地越野车。我拿起铅笔，在纸上轻轻勾出了自行车的位置，使构图更加饱满。

然后，我又画出了自行车的框架、车把手还有车轮的圆形。就这样，一辆自行车的大致轮廓就完成了。下一步，是最重要的一步——添加细节。我仔细地用铅笔慢慢勾勒出齿轮、链条以及车轴等细节。我还在车架上画出了火焰图案，还写上了“david”等字样，一辆自行车就画好了。

然后，就得上色了。我先在车架外围用黑笔小心翼翼的涂色，注意不要涂出界，再用红笔在火焰里面上色，外围则用黄笔涂颜色。而其中“david”“blue”等单词用浅蓝色笔填上色。最难的就是车轮了。别小看这两个图形，要突出立体效果，是一件很不容易的事。我先用灰色涂好轮胎，再用黑色覆盖外圈。效果不是很理想，我又用黑笔涂上带有阴影效果的条纹到内圈，效果非常不错。一幅自行车写生画终于大功告成了！

评分时间到了，麦老师用红笔给我们评分。第一组的同学中，除了黄冠城以外，其他同学的成绩都不理想。麦老师走到了我身边，我紧张极了。最后，麦老师打上了个“a”我看见了，

开心极了，心里比吃了蜜还要甜！