

三年级花钟教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三年级花钟教学反思篇一

本课教材的变化：

其一、课题有了变化，由原来的民族小学改为“大青树下的小学”，是教材编写中国家意识的体现。因为，这所学校，是个多民族融合的学校，不是哪个民族独立的学校。大青树，就是这所学校的地域特点——边疆特色。

其三、课后题目，更加注重学习方法的指引。

1. 朗读方法：边读边想象画面。
2. 模仿说话：你的学校是什么样的？选择一个场景说说。

教材存在的几个问题：

1. 课后资料袋中，阿昌族和所示图片不符。图片是纳西族，不是阿昌族。
2. 德昂族和图片相符度存疑，不明确。

三年级花钟教学反思篇二

开学第一课，班里41个孩子对课文做了多次朗读，我组织学生多种方式地读，学生自由读课文若干次。第一堂课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、

组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：

1、根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；

2、读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；

4、说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

三年级花钟教学反思篇三

课文内容分析：

《大青树下的小学》是一篇抒情散文，描写了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活，体现了我国各民族儿童之间的友爱和团结。古老的铜钟，洁白的粉墙，还有摇曳的凤尾竹，是那么美丽。小学生来自不同的民族，在祖国的大家族里，在鲜艳的五星红旗下共同学习生活，是那么团结。他们上课认真读书，下课心情玩耍，小动物的出现增添了趣味。

课文共4个自然段，段落分明，层次清晰。第一自然段写了学生上学的路上和来到学校时的情景。第二、三自然段写了上课时和下课后的情景，既描写了学生学习和玩耍的情景，又用小动物的活动进行衬托，展现出校园的静和动。第四自然段以赞美的文字点题，以景物的描写结尾，意味深长。

课文表达丰富，有许多有新鲜感的词句。如“坪坝”“开着绒球花和太阳花的小路”“凤尾竹的影子”“洁白的粉墙”等词句，表现出比较新鲜的连续风貌；傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等民族名称学生会比较陌生；第一自然段的第一句和最后一句，分别运用了“从……从……从……”和“向……”

向……向……”这样的反复句式，读起来读起来朗朗上口，富有节奏感；第三自然段以树枝、鸟儿、蝴蝶猴子的状态来表现窗外的安静，衬托出学生上课时的专注；这样的表达既与课文的情境相吻合又比较特别。

课文配有一幅插图。教室里，穿戴不同的小学生正在读书。教室外，大青树上挂着古老的铜钟，两只调皮的猴子正好奇地听着小学生的朗读。植物、动物、小学生，构成了和谐美丽的画面，有利于学生更好地理解课文。

学情分析：

本单元是学生进入第二学段三年级学习的起始单元，具有过渡性质：会认的字量开始减少，会写的字量开始增加；“学阅读”和“学表达”的学习比重增大，这一篇课文的学习，体现了第二学段三年级的这个学习特点。但是，根据课程标准的教学建议，识字与写字仍然是教学的重要内容，应引起我们足够的注意和重视，默读的学习掌握仍要进行，因此要注意教学时间、容量、环节等的合理分配组织，注意使用适合的、恰当的教学策略，以有效地进行各教学内容的教学。

教学目标：

1. 认识“坝、汉”等10个生字；通过找近义词、想象画面等方法理解词语的意思；会写“早晨、穿戴”等21个词语。
2. 正确、流利地朗读课文，能边读边想象画面。能找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流自己的理解，并积累运用。
3. 能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说出自己学校生活的某个场景。

教学重点：

找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流自己的理解，并积累运用。

教学难点：

能用自己的话说出“大青树下的小学”特别的地方。能借助提示，说说自己学校生活的某个场景。

三年级花钟教学反思篇四

今天用了两节课教学本单元第一篇课文《大青树下的小学》，新的教材，新的班级，新的年段，第一次接触总有很多不足。

这篇文章的作者是“把‘爱读书’种植在孩子们心里”的作家吴然，这是一篇构思巧妙、语言朴实优美、画面和谐、情感真挚的儿童散文。

构思巧妙表现在短短的四百多字，蕴含了丰富的信息：这是一所多民族融合的边疆小学；写了学生们上学、上课、课间等多个特定的景象；结尾自然，借景抒情，令人回味。开篇第一句话，是一个长句，很长的句子，却没有给人冗长的感觉，它像是一个自然变换的镜头，镜头随着不同方向远景的移动向同一个近景聚焦，让读者跟着文字看清楚了从不同方向走来的小学生属于不同的民族。这句话为后面的内容做足了铺垫，也给读者带来了阅读期待：这是一所什么样的学校呢？后面的内容正是循着这个思路展开的。

把这样一篇儿童散文呈现在学生面前，它的学习价值表现在哪里？教师如何再从学习的角度来解读这个文本？这是我们需要进一步回答的问题。

开学第一课，班里21个孩子对课文做了多次朗读，我组织齐读五次，学生自由读课文若干次，这个班的孩子相对内敛，比较乖巧，读课文声音不响，课上课下都比较安静。第一堂

课上，我花了近二十分钟进行生字词教学和课文朗读：齐读生字词、组词读、解释个别词语的意思、开火车读，拓展与“绚丽多彩”相类似的词语。遗憾的是，我忘记了进行生字书写指导，在后续的字词抄写作业中，部分学生书写不工整。

整堂课下来，我感觉我的教学方式还是偏向于高年级，对三年级学生来说似乎并不太适应。

思考、审视一个文本的学习价值，可以从这样几个维度切入。其一，学生自主阅读这篇文章时，会有怎样的感受，他们的关注点会在哪些方面。其二，单元重点学习目标（阅读时，关注有新鲜感的词语和句子）能够在哪些具体词句上落实；还有，学生对“新鲜感”的关注，会指向词句表现的内容还是词句的表达方式。其三，作为三年级第一学期学习的第一篇课文，它的内容、主题等，对学生接下来的教室语文课程生活应该带来怎样的期待和定位。

学生对于“新鲜感的词语和句子”相对陌生，个别学生能快速反应过来并找出文本中相关的句子。在第一自然段中，学生找出“有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。”“那鲜艳的服装，把学校打扮得绚丽多彩。”

在第二课时，我让学生拓展阅读《走月亮》《珍珠泉》《山沟里的孩子》。我选择讲解《走月亮》和《山沟里的孩子》，让学生圈画自己觉得有新鲜感的词句。学生对于《走月亮》这篇散文并不是很熟悉，也不太清楚什么是“走月亮”，因此在圈画语句时出现一些困难。《山沟里的孩子》这篇文章相对容易理解，我让学生自读《山沟里的孩子》，读懂山沟里的孩子学习生活的特别之处，学生也能了解其中的原因。

这节课有太多的不足，课堂比较单调，以教师的讲述为主，学生参与度不够，发言人数较少，课堂太安静。

重新梳理：

第一步：单元导读；

第二步：学习课文：1. 根据学习单自主学习生字词、读通课文、初步了解课文内容；2. 读懂大青树下的小学是一所什么样的小学，有哪些自己认为特别的地方；3. 欣赏文章是怎样描写这所小学的（选择了哪些内容来写，哪些写法给人新鲜感），一读代讲，边读边想象边体会、品味；4. 说一说自己的校园生活，关注有新鲜感的语句。

第三步：拓展阅读《走月亮》《山沟里的孩子》；

第四步：吴然儿歌散文推荐或朗诵欣赏。

三年级花钟教学反思篇五

《大青树下的小学》这篇课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

一、善于发现，激发兴趣

学生在家里呆了两个月，生活随意，注意力不集中，为了吸引学生，上课伊始，让学生观察课文插图，谈发现。学生都非常感兴趣，一个接着一个的谈着自己的发现，尤其是对于少数民族的服饰，印象更为深刻。学习兴趣有了，为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

二、自主识字，指导写字

识字和写字在中年级仍然是一项重要的教学任务，要十分注意培养学生独立识字的能力。本课的生字较多，涉及的新词语也比较多。引导学生采用多种方法认记。比如，要求会写

的生字中有3个是形声字，“蝴、蝶、铜”，就可根据形声字的特点识记这些字的字音、字形。“傣”读dǎi不要读成tǎi“昌”是翘舌音，不要读成cǎng有些字的笔画较多，比如，“戴、舞”，要引导学生注意笔画、笔顺，避免写错。在指导书写方面，除了指导难写的字外，其他的都放手让学生在课后去掌握。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，而且书写特别认真，只是个别孩子书写的质量不高，写得不漂亮。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

三、以想促悟，悟中朗读

又如在学习窗外十分安静一句时，为学生创设了一个情境，“如果我们就是窗外的蝴蝶、小猴、小鸟、树枝，我们会怎样想呢？”这个情境的创设，让学生更加深刻地体会到了文章的思想感情，有助于学生理解课文。今天学生理解到位，朗读到位。