

科学沉与浮教学反思(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

科学沉与浮教学反思篇一

本次的集中教育活动我是围绕预设的目标：一是通过活动，引导幼儿了解苹果和梨的名称、外形特征及颜色；二是培养幼儿良好的卫生习惯而开展的。

一、在第一个环节中我借助两种颜色的水果图卡让幼儿玩“摘果子”，然后把手中的图卡贴到在班级的墙壁上相对应的苹果树和梨树上的游戏，巩固幼儿对黄色和红色的认识与颜色的分类。这时，孩子的个体差异便被显露出来，有的幼儿能够把采摘到的水果送回贴到各自的果树妈妈身上，有的幼儿摘到了图卡却不懂得贴在相应的果树妈妈身上。我及时利用这个机会对幼儿进行个别指导，使幼儿在自身能力水平上有了一定的提高。

二、在“认识水果”主题活动的预设中，我以为认识苹果和梨对于小班孩子来说应该没有太大的困难。但是在实际教学过程中却发现，很多幼儿把形状说成颜色，他们有的想到什么就说什么，还有的则跟着前面的孩子怎么说就怎么说。于是我根据小班幼儿具有直观形象的年龄特点，采用层层递进的教学模式——首先组织游戏“摘果子”，帮助幼儿认识红、黄两种颜色。其次出示苹果和梨两个实物引导幼儿观察，认识水果的颜色、名称和外形特征。最后让幼儿品尝苹果和梨，感受两种水果的味道。在活动过程中，我班幼儿都能够说出苹果形状圆圆的，梨子上面尖尖的，下面大大的。苹果是红色的，梨是黄色的。

三、活动结束了，幼儿对活动产生了兴趣、在活动中，孩子的愉悦情感得到了满足，多数孩子能说出两种水果的颜色、形状以及味道，但给予我思考的却还有：

1、小班孩子对普通话还不是很敏感，因此需要给予孩子普通话语言环境的熏染。因为普通话与家乡方言之间的转换总会浪费老师课堂上较多的时间。

2、在活动中教师的组织语言和评价语言需要进一步的思考和推敲，这样才能在以后的课堂教学中更加机智自如地应对。

科学沉与浮教学反思篇二

1、知道红、黄、蓝三原色相互搭配可以调出橙、绿、紫色彩。

2、感受三原色组合成新色彩在生活的体现，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。

3、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。

4、通过观察、交流与讨论等活动，感知周围事物的不断变化，知道一切都在变。

ppt课件一份，调色盘人手一份，红、黄、蓝颜料各一份，一次性杯若干，颜色记录卡人手一份。

（一）点击ppt出现水果城堡图，引出活动。

1. 师：水果城堡里面的水果成熟了，今天，老师要带小朋友去水果城堡里面摘水果。怎么样才能打开城门呢？我们一起来听听水果城的主人是怎么说的：“欢迎你们来水果城，如果要打开这扇门，必须要3种颜色填满门上的3个圆形才行。”

2. 师：到底是什么颜色，我们来听听水果城的主人是怎么说的？（水果城主人：“剩下的这3个圆形，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点变变看吧。”）

（二）幼儿自主探索颜色的变化，发现打开城门的3种颜色是橙色、绿色、紫色。

1. 师：每个小朋友的前面都有一个调色盘，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料，请你们把颜色两两相加观察颜色有什么变化，（举起颜色卡）并把它记录在颜色卡上。比如说黄色和红色调在一起，它们会变出什么颜色呢？那么黄色和蓝色呢？现在请小朋友自己来试试看吧。

2教师巡回指导。

3. 小结：师：你们太厉害了，三种颜色全都找到了，你们知道吗？橙色、绿色，还有紫色，原来，红黄蓝三种颜色两两相加后还可以变出橙绿紫这三种颜色呢，真神奇呀！

（三）智力游戏：吃水果。选择水果并说出水果的颜色。

（四）听音乐做律动，活动结束。

水果城主人：“小朋友们，丰收舞会开始啦，让我们一起跳起来吧……”

附带说课稿课件

通过此次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其是到了自己调制颜色的时候，积极性更高，一边调制，还结合经验说调制出的颜色与生活中所见到的哪些事物的颜色是相同的。

科学沉与浮教学反思篇三

- 1、了解常用家用电器的用途和使用方法。
- 2、制作家用电器小模型，发展动手操作能力和小肌肉动作的灵活性。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、培养幼儿对科学现象进行探索的兴趣。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

- 1、幼儿自备家庭电器的图片。
- 2、各种奶盒、纸盒、电光纸、皱纹纸、纸杯、水彩笔等等。
- 3、标有不同家用电器的盒子。

1、请幼儿出示图片，说明图片上家用电器的名称、功能以及使用注意事项，提醒小朋友小心使用。

2、请幼儿将手中家用电器图片放入标有不同家用电器标志的盒内。

3、游戏：你来说我来猜。幼儿抽图片，按照图片描述电器的样子及功能，请其他幼儿说出电器的名称。

4、鼓励幼儿一起合作，用废品旧纸盒制作某种家用电器，做好后请幼儿分享、交流，最后放入展览区。

能说出家用电器的功能和使用注意事项。

幼儿对某些不太常见的电器不太清楚作用。基本都达到目的。

科学沉与浮教学反思篇四

在平时的美术活动时，老师都要求幼儿在使用水粉颜料时，水粉笔不要从这个颜料盒拿到另一个颜料盒，以免将颜色混杂。在一次美术活动中，班上有小朋友大叫：老师，潘峻把水粉笔乱放。我走过去，正想制止这个调皮的小家伙，小家伙却抬头对我说：老师，颜料会变的。小家伙一说完，周围的小朋友都吸引过来了，大家都看着一瓶黄色颜料因为放进了红色笔，上面都变成了橙色。孩子们都很惊奇地叫着：“老师，颜色会变！”这件事给了我很大的启示，为了满足孩子的好奇心，我设计了这个活动，以此引导孩子学会观察，大胆创造。

- 1、让幼儿通过实验知道两种颜色加到一起会变成别的颜色。
- 2、在活动中，引导幼儿仔细观察，鼓励幼儿大胆尝试。
- 3、让孩子在活动中体验创造的喜悦。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

红、黄、蓝颜料若干，小桶（每组一个），每位幼儿一个大的调色盘，人手一支调色笔。

- 1、老师出示红色，黄色，蓝色颜料。请幼儿观察，说出颜色的名称。
- 2、告诉幼儿：“我们今天都是小小魔法师，要变魔术。”
- 3、老师操作实验，引起幼儿兴趣，并请幼儿观察颜色的变化：
——将红色颜料（部分）到入一个干净的杯子里，然后再到

入黄色颜料。用搅拌棒搅拌，请幼儿仔细观察颜料发生的变化，并与原来的红色和黄色的颜料做比较。

4、请幼儿和老师一起回忆实验过程，说出实验发生的变化。

5、给幼儿提供颜料，鼓励幼儿自己变色，比比谁的颜色变得多。

6、给幼儿提供大幅白纸，让幼儿用自己配出的颜色进行绘画。

7、和幼儿一起将作品进行展示。

1、这次活动的安排，抓住了幼儿的兴趣点，所以对幼儿有很大的吸引力。在幼儿观察老师实验的过程中，幼儿一直很安静很认真地看着实验过程。

2、给幼儿提供感性经验，幼儿在直观的感受中，能很清晰地讲述实验的过程。

3、鼓励幼儿多配色，并用自己配出的颜色进行绘画，增强幼儿的成就感。

科学沉与浮教学反思篇五

一、选择合适的研究内容

哪些问题是值得探讨的，哪些问题是适合探讨的，非常重要。

法国的科学教育一般是整体考虑的。根据1995年的新大纲，2-11岁的整个初等教育过程分为三个连续的学习阶段，其中初步学习阶段包括幼儿园中的小班和中班，基础学习阶段包括幼儿园的大班和小学中的前两年，深入学习阶段包括小学教育的后三年。法国科学教育的目标：在于使儿童获得有关科学活动（观察、分析、实验、演示）和工艺活动（构

思、制作、加工)的方法,并且发展其相应的品质;尊重事物存在的客观性,建立假设和证明的必要性,具有发明创造的兴趣。其中:一、二年级:重点训练观察、分类、测量、使用工具、运用时空关系等科学方法;三、四年级:训练设计、预测、推理、工艺制作等科学方法。四、五年级:训练假设、分析、实验、演示、加工等科学方法。

在接受培训的过程中,在和法国老师的交流中我们认识到在选择研究内容方面我们需要注意以下几点:

1. 先从重复法国的部分案例开始。如打开核桃(法国图瓦)等。
2. 多做和水有关的实验;沉浮、溶剂等
3. 确认其中有明确的科学原理;如怎样让陀螺转得快就可能说不清楚。
4. 多做观察实验;观察种子(北京东路小学)、观察树叶(南京实验)
5. 学习使用工具;(法国幼儿从2岁开始使用工具)
6. 制作类;做小飞机(南京长小幼)
7. 并不是所有的科学教育内容都要做一个实验。

二、进行分组教学

我们在参观中看到,法国小学、幼儿园中的班级规模都比较小,一般在25人之内。而且在科学教育活动中,通常又会分成小组进行活动。教师们普遍认为,分组活动能够调动学生探究的兴趣,使每个人有了一次给自己的行动与实验赋予新意的机会。

在国内我们的条件受限，教师并不像法国老师那样负责全班的教育，而仅仅负责一门科学课，而且目前明确的科学课从小学三年级才开始（即8周岁），在一二年级的科学教育内容被融入了一门新的整合课程“品德与生活”，这样调整的效果目前还没有进行评估。同时，我们的班级中（特别是质量较好的小学的班级中）人数多在40、50人以上。因此，我们鼓励老师进行分组教学，在教学全班分组，如分为6人一组，每个组围绕着一张桌子来进行科学探究。江苏很多的实验学校都是这样做的。

三、先呈现问题，再进行思考与讨论

法国的科学教育总是以问题为出发点，又以问题结束一阶段的学习。在一开始，教师努力创设一个问题情境，激发儿童的好奇心、探究欲。如：“你如何证明空气是一种物质？”、“你能将塑料袋里的空气装到瓶子里去吗？”。例如，某课题名称是颜色和温度。教师先出示一张“科技卡片”，卡片上写着大大的醒目的几个字：“太阳大煮锅”，旁边是一张黑纸包着的一个鸡蛋，用箭头指示得很清楚。然后教师提问：“当你们看到这张图片时，你们想到了什么？你们知道为什么用黑纸包着这个鸡蛋吗？你做出了什么假设？”在学生回答后，教师继续提问：“那你们能用什么样的实验来证明或者否定这个假设呢？注意，你的实验必须能够在教室里进行，也必须用较小的费用。”（要求学生写出实验需要的材料、实验步骤和简单示意图）如在“空气”这个主题中，准备阶段、基础阶段和提高阶段的要求也是不相同的。

问题先呈现，任务先提出的好处是让教师和孩子们的实验不成为演示和验证性的实验，而成为探究式的实验。如，提出“你能将塑料袋里的空气装到瓶子里去吗”这样的问题，那么对孩子们的一个巨大的挑战就是：能想到用水吗？能想到要先在瓶子里装满水吗？这些材料没有放在孩子们的面前，要孩子们自己提出“我需要后”，教师才会提供，因此，这些都是挑战，儿童正是在这个过程中发展自己的科学素养的。

四、像研究者那样经历科学

作为一个研究者的儿童在探究科学问题是就会像一个真正的科学家那样直面问题，需要有自己的大胆猜测，需要设计清晰的实验步骤，需要自己动手探索，需要用别人能明白的方式表达自己的想法，并且尽可能规范、简洁，需要在和别人的争辩过程中不断完善自己的想法。让儿童进入了科学，而不再仅仅是靠近科学。在自我建构中，儿童形成了自己的知识。对照我们传统的科学教育方式，我们过去的教学更加侧重于让儿童通过验证课本上的实验，加深对知识要点的理解，记住研究的结论。而这样的过程中，儿童尽管是在操作，但是并没有形成科学的思维，没有将自己投身进去。而法国的科学教育则不然。例如，教师总是用这样的话去引导儿童：“你会产生什么猜想？”、“你能想办法证明自己的假设吗？”等等。

在做中学的实践中我们深刻认识到，想到不一定就能做到，设计得再周密，也是要去实践一下的’。“听会忘记，看会记住，做才学会”“you hear,you http://”而我们过去比较忽视，也缺乏这样意识和习惯。其实，孩子们是非常乐意（至少是当时）去亲自做一下的。

五、学会表达与倾听，培养科学精神和人文精神

科学教育活动中应充分关注培养儿童的人文素养与科学素养什么是适合的人文精神？儿童应当由怎样的人文素养？什么是正确的科学精神？儿童应当由怎样的科学素养？我们打算培养怎样的人？这里也有一个做事先做人的思想在里面。这里有一个重要的思想就是：通过科学活动，儿童能够对科学产生浓厚的兴趣。儿童在学科学的过程中就在学习如何做人。人文精神实际上是人生观和世界观的教育。儿童在科学探究的过程中能学会遵守规则，相互尊重和平等，学会交流与合作。

科学精神包含尊重事实、实事求是的态度，勇于探索、自我否定的批判精神，勇于创新、超越现状的创造精神等。法国的老师强调儿童的实践，强调用事实来说话，他们认为：“如果给儿童提供同样的材料，要求大家遵守同样的规则，那么必然可以得出相同的结论。”

在学会和习惯于按规则去表达和倾听后，孩子们会更加习惯于去尊重大人的观点和进行良好与合理的表达，同时他们会在实践中深刻认识到合作的重要，他们会更加学会尊重事实，而不是尊重权威（非常同意张俊老师的观念：我们的传统文化更加注重权威。）。

六、儿童要有自己的科学记录本，让儿童用自己的语言来记录科学探究的过程。

我们在参观小学和幼儿园时发现每个孩子自己都有一本厚厚的实验记录本。在上面会贴上各次实验的记录、示意图等，幼儿园的孩子不会写字，教师就让他们把实验画在纸上，由教师记录下孩子自己的说明。这样的记录本，教师和孩子都十分珍惜和感到自豪，在他们看来，这其实也是儿童的成长记录册。

把自己的实验步骤、结果和示意图记录下来，这对儿童来说，其实又是一个新的挑战。在记录的过程中，儿童又重新整合了自己的科学概念，提高了科学认识，同时也在不知不觉中提高语言文字能力。学生可以将自己的想法和得到肯定的想法加以比较，保留好每次实验活动的记载，看到自己的进步轨迹：如语言表达的进步，辩论说理能力的提高和科学知识的长进。记录就是一种表达，是真正的进一步理解。实验记录本跟踪学生整个学习过程，在毕业时它就成为一本特殊的纪念册。

记录包括实验过程示意、描述、猜测画等，方式上包括：绘画、粘贴等等。

在我们自己的幼儿园课程实践中，我们也惊奇地发现不确认：儿童能用绘画的方式记录下所有自己看到的东西。因此，我们确认，在做中学中强调记录不仅重要，而且完全可行。

另外，对科学记录本的方式，我个人认为采用法国式的大本子（A4大小），而不采用塑料活页夹。我认为前者会更加亲切，更加有个性。

七、教师要有记录的习惯和意识

法国教师用一张大纸有选择地记下孩子们的想法。我觉得这可能比黑板更加适合，一方面这样做便于书写，另一方面是留下活动的痕迹，便于教师收集相关的信息资料。

在我们参观法国幼儿园的过程中，我们发现法国老师非常乐意也习惯于随时记下孩子的想法和表现。这一点非常值得我们借鉴学习。

正是在记录中，在初次记录和稍后的记录中，教师的能力（包括科学素养）在悄悄地提高、增长。

八、建立起资源教室

资源教室就是资源库的意思，就是要有一些装材料的柜子，其中有大量由儿童和教师共同收集起来的资料。资源教室的建设并不意味着昂贵与奢侈。在法国我们深切地体会了“够用就行”的思想。有了资源教室，有了资源库儿童就能够把想法付诸实施。

那么，在资源教室中要有什么呢？在实践中我们认为需要有：温度计、天平、各类瓶子、各种线、码表、冰箱（特别重要）、塑料盆、各类纸张以及数码相机等。当然，材料需要不断地进行收集。当然，当幼儿园中有一块自然“田地”也非常重要。

九、在培训中提高教师的科学素养

十、建立各类支持系统

科学家在项目的开展中发挥了积极的作用。正是在科学家的倡导下，人们才日渐认识到科学教育的价值，并且取得了丰硕的成果。许多科学家还成为积极的志愿者，在学校和在网络上给教师以专业的帮助与建议。

家长和在校的大学生也是积极的志愿人员。教师个人在许多科学概念和原理上往往会有自己的困惑，家长和大学学生的参与，会在知识经验方面给予帮助。

科学沉与浮教学反思篇六

本周二，我班开展科学活动：磁铁。因为科学发现室里只有四块教学用磁铁。很难达到让幼儿充分探索的要求。但是我仔细想过后，决定发动家长资源。说不定幼儿家里有磁铁。果真，星期二早上，有部分幼儿带来了大小不同的磁铁。我再从大班借来一些磁性吸钉。基本上能够保证一个桌面上有3~4块的磁铁。

这个活动的目标是让幼儿运用磁铁，发现磁铁可以吸铁的东西。我为达成这个活动目标，特意每组准备了一个篮子，篮子里有七八件不同材质的物件。

活动开始，用磁铁隔着篮子吸住里面的小钉子。使得小钉子能够站立在篮子底部。孩子们都说何老师在变戏法。我本意是通过这个举动推出磁铁。可是有很多小朋友都已经有了少许的磁铁的经验。祁俊涛一下子就抢着说，磁铁可以吸铁的东西的。这正是我这个活动的目标，一下子被学生说了出来，那下面的探索磁铁特性就只是变得验证了。那样一来，孩子

们通过这个活动也只能是感觉磁铁对铁的吸引力，再进一步的说，也只能是通过磁铁知道我准备的材料哪些是铁做的。幼儿能够在原有基础上获得的知识就显得很少。也可能这些是有些幼儿原本就知道的。

因为有足够的磁铁，于是我就让幼儿和好朋友一起，玩一玩磁铁，看看它是怎么吸的。我特意把四块标有s和n极的教学磁铁放到了一个桌子上。孩子们很高兴的玩了起来。我在他们玩得起劲的时候，提了一个问题：“磁铁是不是随便哪一面都可以吸在一起的？”很快，有幼儿回答不是的。我继而又追问：“哪一面和哪一面能吸？”这个问题抛出，马上教室里有些安静了。很多幼儿都在看，手里拿着磁铁的幼儿也在翻着磁铁看。因为教学磁铁是条形状的，两极的颜色为一蓝一红。但是磁性却没有其他磁铁强烈。我引导那组的幼儿把一块磁铁放在桌上，用不同颜色的一头尝试去拖动。这样的效果会明显一点。通过实验，孩子们都发现，原来不是任意一面磁铁和磁铁都能够相吸的。发现了这个秘密，孩子们都很兴奋。我借机就利用教学磁铁，让幼儿了解了磁铁的‘南北极，以及同极相斥，异极相吸的特性。

随后的时间，我才让幼儿利用磁铁在篮子里找出铁做的物件。孩子们找的很仔细，李焯小朋友在讲述活动结果的时候，居然还能够把一个钥匙扣挂件的不同两部分说的清清楚楚。这说明，这次科学活动，孩子们确实很仔细地进行了操作探索，并且有了自己的思索。

《幼儿园教学指导纲要》中，对于科学活动指导有这样一点：要尽量创造条件，让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。在纲要组织实施部分，也有这样的要点：教育活动内容，既要适合幼儿现有的水平，又要有一定的挑战性。这个活动，让我想起了上次在乐余中心幼儿园观摩的上海宝山区特级教师蒋静的一个阅读故事课《这是我幸运的一天》。原先只知道孩子们没有听过这个故事，但是，题目一出示，有几个孩子都说这个故事听

过了。黄园长随即调整了教学要求，孩子们在老师的引领下，一点都没有吃“隔生饭”的意味。整个活动，孩子们细细体会到了新故事教学中没有触及的情感领域，再次被故事的意境吸引。

所以，我们在组织活动，不仅仅是科学活动。一定要对自己班上的幼儿现有基础有一个充分的了解，在教学活动过程中，一旦发现孩子的起点和自己制定的活动方案有偏差，不要刻意追随着既定的教学方案。一定要及时梳理活动目标，随即调整活动要求。让幼儿真正在每个活动中学有所得，学有所长。

科学沉与浮教学反思篇七

今年的元宵节正好在刚开学不久，所以趁着年味还没散尽，孩子们还沉浸在过年的氛围中时，我们便乘热打铁，在班级开展了一次“搓元宵”的半日活动。本次的活动领域虽然是科学，但是我们把这一个科学活动内容扩充，组织成一个半日活动，先让孩子们通过图片和老师的讲述让孩子们对元宵节这一传统节日有一个认识，然后再让孩子们一起参与搓元宵的制作过程，我们还请成人一起参与制作有馅儿的元宵，再帮助孩子们把元宵煮熟，让孩子品尝到自己亲手制作的元宵。经过这次《搓元宵》的半日活动，我们发现孩子们非常喜欢这类活动，整个活动的效果也非常好，以下是我整个活动后的一些感悟：

元宵节是我们中华民族传统的节日，在元宵节这一天人们要放鞭炮、赏花灯、吃元宵，对于第一项放鞭炮活动，孩子们很熟悉，所以不必花很多时间解释；第二项赏花灯活动，对于一些平时生活经验就比较少的幼儿来说就有点不清楚，我出示一些花灯图片，然后对幼儿解释为花灯就是装饰好的漂亮的灯笼，幼儿一下子就明白了；最后一项吃元宵活动，有大部分幼儿是不知道“元宵”是什么东西，因为我们的孩子

大多数都是南方人，南方人不说元宵，而是吃的汤圆，所以他们对元宵比较陌生，而“汤圆”就比较熟悉，而且元宵和汤圆一样都是糯米粉做的，都蕴含着团团圆圆的含义，所以为了让孩子们比较容易记忆，我们在活动中一直把元宵叫做汤圆。

活动的其中一个目标就是在搓元宵的过程中，初步了解元宵的制作过程和煮熟后元宵所发生的'变化。所以我们在活动中请保育员阿姨示范如何制作汤圆之后，请孩子们亲子动手制作汤圆，在搓汤圆之前先让孩子们观察糯米粉到面团再到汤圆的变化过程。了解之后再请孩子们亲自动手制作，最后请孩子们观察保育员阿姨用电饭煲把汤圆煮熟的过程，让孩子们观察汤圆从生到熟的变化过程。让孩子们亲身经历汤圆从生的糯米粉到熟的汤圆的变化。

由于面团揉的时候有点干，汤圆制作好了不是太光滑，再经过水的一煮，有些汤圆就裂开了，这时候我就提出了疑问：为什么汤圆裂开来了？孩子们就七嘴八舌地开始议论了：“可能阿姨戳破了；煮烂了；没有包好……”我都肯定了孩子们的回答，然后再把真正导致汤圆裂开的原因说出来，就是因为揉糯米粉的时候水放少了的缘故。水的多少会影响面团的柔韧度的，水多水少都不好，水量要适中。整个活动中我没有刻意地去教授孩子科学知识，而是通过孩子们亲身经历很自然地就掌握了元宵的制作过程和从生到熟的变化过程。

因为我们班的陆子轩奶奶在小学食堂工作，所以我们邀请了陆子轩的奶奶到班级里帮助我们制作有馅儿的汤圆。有了陆子轩奶奶的帮助我们班的糯米粉很快就揉成面团了，之后再请她和保育员阿姨一起来教小朋友搓汤圆，小朋友的兴致就更高了。在陆子轩奶奶的帮助下，我们还制作了豆沙馅的汤圆。有了陆子轩奶奶的参与，整个活动顺利了许多，同时也让陆子轩觉得奶奶很厉害，增进了他们的亲子情感。

科学沉与浮教学反思篇八

一、鼓励学生敢问。

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学，这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

二、引导学生会问。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

1. 从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对

课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如教五年级科学第四课《根和茎》，出示课题后，引导学生质疑。问学生：谁能分清根和茎？你能说出几种啊？为更好地理解植物的根和茎做了铺垫。

2. 从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。如教五年级第八课《仙人掌的刺》一课，一个学生提到：“为什么说仙人掌的刺就是植物的叶子呢？”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过和莲的叶子荷叶相对比的讲解，这个问题得到了解决，学生明白了生活在沙漠中的植物叶子发生变态的原因了。

3、从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如第十三课《冷水和热水》一课，有这么一个实验：向烧杯中加入280毫升热水（80度左右）向锥形瓶中加入80毫升的冷水。将锥形瓶放入烧杯中，用纸板盖住杯口，在纸板上打两个小孔将两个温度计分别放入热水和冷水中。观测两个容器中的初始温度和每间隔1分钟的温度变化。（到5分钟时；到8分钟时）在实验前让同学说一说将要出现的结果。同学们只说出了两个结果：温度一样，热水比冷水高一点。我说冷水比热水温度高点，同学们说“那是不可能的。”我说“那好吧我们来试一试再说。”同学们都非常好奇，认真的看和记录，结果正是冷水高一点，这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么，起到了很好的效果。

科学课中演示实验的教学反思

重点还应该突出，每一个实验必须要完整。怎样提问题。引

导观察，怎样突出重点，在演示过程中要层次分明。才能突出重点。突出重点应明确现象间的关系。多采用对比实验的方法。

农村小学科学课教学的三个原则

科学课是少年儿童了解自然现象、探索自然科学规律的启蒙学科。怎样才能有效提高农村小学科学课的教学质量呢？我校在积极的教学探索研究中认为：一、要注重“实效性”原则。首先，教师要具有“扎实”的教学基本功和丰富的自然科学知识。小学科学课涉及面广，揭示的自然现象复杂，教师必须具备渊博的自然科学知识，满足学生的求知欲——学生好奇心强，求知欲强，他们心中的一个个谜团需要教师去解决。教师只有扎扎实实地掌握知识，才能踏踏实实地教育学生，才不至于想当然主观臆断地去解释自然现象和学生提出的问题，才能将自己的教学建立在严谨的科学基础，才能传授给学生真知。由于自然科学的发展性，教师还应该不断地给自己充电，获取、掌握最新的科学信息，给学生一个圆满的说法。例如：学生知道珠穆朗玛峰的海拔高度是8848米，但珠穆朗玛峰每年仍在以1厘米左右的速度上升，若干年后，这个高度肯定会发生变化。而且，这个数据是相对于现在的测量技术而言的，以后随着测量技术的提高，也肯定会有更精确的数据。

其次，科学课堂教学要“实际”。在教学活动中要尽可能向学生展示实物，出示直观教具。小学生的心理特征是直观形象思维能力较强，抽象思维能力较差。由于农村小学生年龄小，生活阅历有限，视野较狭窄，对许多自然界生物和一些科学现象不曾见到，从而对教学内容产生距离感和陌生感。为了激发学生的学习兴趣，增强学生的感性认识，教师要尽量创造条件，向学生展示或再现实物、如学习“岩石”时，可以通过让学生观看岩石标本，加深第一感官印象。

再次，科学教学演示实验要“落实”。教师要认真做好实验

操作。一方面，要通过演示实验，引导学生观察、思维、主动探索大自然的奥秘，认识自然规律。同时，也通过实验操作来活跃课堂气氛，激发学生的求知兴奋点，把注入式的教学变为启发式的教学。把学生被动式的学习变为主动去探索，从而培养学生良好的思维品质。另一方面，教师要认真组织好学生的分组实验，让学生自己去动手。满足他们的好奇心和求知欲，最大限度地发挥学生的主体作用。通过实验，促使学生各种感官的协调一致，不仅使学生的技能得到训练。强化了新知识的掌握，培养了学生的观察、思维、想象、理解、记忆、创造等综合素质和能力，又为培养有创新精神的高素质人才奠定了良好的基础。如在教学水的浮力时，让学生通过在水中压木块和用橡皮筋吊石块，认识到水有浮力，浮力的方向是向上的，在水中无论是上浮的还是下沉的物体，都要受到水的浮力。

二、要贯穿“灵活性”原则。

小学科学教学由于它涉及的知识面广，涉及的事物也繁杂多样，不仅有事物表面的认识，更有对事物本质的探讨。因此，小学科学教学存在着一定的难度，要想小学科学课教学富有成效，要注意以下几点。

其次，教学的手段要“活”。小学生的思维是通过声音色彩图像等具体形象来感知的。因此，教学中要充分利用图片、挂图、实物、投影和多媒体等教学手段去进行直观教学和辅助教学。这样做，不仅可以丰富学生的感性认识，活跃学生的思维，而且也容易挖掘他们的学习潜力。

再次，科学课堂教学形式要“活”。科学课是具有很强的实践性的学科，不仅要在课堂上传授给学生书面知识，更重要的是要根据教材的特点，联系学生的实际，组织学生参加一些自然科学实践活动，如动员学生参加种植、养殖劳动，进行植物标本的手工制作，走出校门进行自然水域的污染调查等等。如在教学两栖动物时，我先让学生观察真实的青蛙和

蟾蜍的外形有什么共同特征，再通过幻灯了解它们在繁殖和生长发育方面的共同特征，最后引导学生归纳两栖动物的共同特征。在引导学生搞校外调查活动时，学生还根据当地的生活特点提出：鸭粪对自然水域的污染等调查报告。

三、要把握“拓展性”原则。

小学科学涵盖了中学生物、物理、化学等学科的基础知识，它是引导学生认识自然事物的本质特征、现象及规律的启蒙学科。教学中，不能只是就本教本，而是要加以引申，适时地去发散学生思维，拓展学生的知识面，具体表现为：

首先，要拓展思维。教师不仅是要传授知识，而且要努力地去启发学生的思维，鼓励学生善于观察，勇于发问，勤于思考。要对大自然的万事万物进行大胆设问，赞赏学生打破砂锅问到底的韧劲，引导学生在观察思考中发现问题，解决问题，发散学生的思维，培养学生的创新精神。

再次，要拓展课堂。教学中我们当然要充分利用课堂40分钟，但自然课教学内容多，知识面广，知识点多，甚至有的实验准备时间长，因而仅仅靠课堂40分钟是不够的，这就需要我们去拓展课堂。

拓展科学课堂教学：（一）要认真上好科学活动课。科学活动课教学是科学教学的重要组成部分，是课堂教学的补充和延伸，也是促进课堂教学的有效途径之一，如指南针的制作和应用、组织种植、养殖劳动等活动课都是一种很好的课堂教学的辅助形式。（二）要组织学生参加社会实践活动，举办各种形式的兴趣小组。积极开展课外兴趣活动，这也有助于同学们掌握和运用自然知识去探索自然规律，培养学生从小就爱科学、学科学、用科学的本领，长大后以适应先进生产力的需要。例如，在教学宇宙知识时，有学生问“太阳系究竟有几大行星”？我给学生的解释是：“目前我们能确定的是九大行星。有些科学家在冥王星以外又找到一些大行星，

这些星星是其它行星的卫星，还是太阳的大行星呢？科学家们还在积极地证实，希望同学们也积极地去寻找太阳系的第十大行星。回顾科学走过的历程，就如同经历一次次惊险刺激的探险。不亲自参与，你永远无法体会其中的乐趣。”

科学沉与浮教学反思篇九

我们的孩子基本上都是生活在城市里面的，每天都可以看到大海，那基本上就是不可能的。有些孩子甚至都没有看到过无边无际的大海，那就更不用说孩子们能光着脚丫，在沙滩上捡各种各样美丽的贝壳了。

在此次的教学活动前，我先充分利用和发挥我们家长的'资源，要我们的家长去帮助我们的孩子搜集一些由贝壳制作成的工艺品，然后再收集了一些各色各样的贝壳、海星、海螺等等。

所以，在其中一个环节，要孩子们介绍自己带来的工艺品时，他们都很乐意在同伴面前展示自己的东西，孩子们还把自己带来的奇形怪状的贝壳、海星、海螺等等也都展示在同伴的面前，还一一介绍自己的贝壳等等，他们都很开心。

由于条件限制，教师不能把更多漂亮的贝壳的装饰品展示在孩子们的面前，所以，只能利用媒体资源，让孩子们欣赏了网上的用贝壳制作的多种漂亮的装饰品。

可能是这个制作材料让孩子们觉得很新奇，所以，当要他们自己制作时，兴趣甚是浓厚，很会动脑筋，分别做了一些的简单的小狗、小花等等装饰品。

我觉得通过这样的活动，可以让孩子们更深地感受到海底世界里面生物的神秘，通过贝壳造型这样的艺术活动，让我们的孩子用多种多样的艺术手段尽情地体验到了创作的乐趣。

同时，也要告诉孩子们我们要爱护大自然。

科学沉与浮教学反思篇十

托班科学活动《有趣的鞋宝宝》教学反思

5月21日我组织上了一堂新教师会教，我组织的活动是托班科学活动《有趣的鞋宝宝》，通过在李老师的指导之下，反复推敲自己的教案，降低了部分难度。整个活动下来，在自己原先预设下顺利完成，在活动后通过反思发现自己存在很多不足之处：

在本次活动设计中我设定了三个方面目标

- 1、初步感知各种各样的鞋子，简单区分大鞋和小鞋。——认知目标
- 2、简单区分爸爸和妈妈的鞋子，用简单的词语描述两种鞋子的特点。——能力目标
- 3、体验穿大鞋的乐趣。——情感目标

在整个环节的设计中我按照目标层层递进，通过活动基本达成了我预先设定的目标，但是在完成第二个目标时有一定的局限性，我拿出两双鞋子让幼儿说说爸爸妈妈鞋子的特征，我拿的是爸爸的皮鞋和妈妈带有蝴蝶结的高跟鞋，通过反思我发现这样会形成宝宝的一种局限性，如果多出示几双有特征的鞋子，或者让宝宝都拿一双爸爸妈妈的鞋子说说自己手里的鞋子的特征可能效果会更好。

由于我环节的安排是从区分大小鞋——区分爸爸和妈妈的鞋子——体验穿大鞋这三个环节，整个过程时间超出了托班15分钟的预算，但是整个活动在自己原先设定的环节一样层层

递进，最后结束整个活动。通过反思，在体验穿大鞋活动，安排的时间不够长，其实可以让幼儿再多穿一点时间，纵观整个活动时间安排，发现很多时间都浪费在幼儿送鞋子上面，送大小鞋、送爸爸妈妈鞋子，如果减少鞋子的数量，可能整个活动的时间又会相对来的紧凑了。

教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。整个活动，我通过提问引导，更多的是让幼儿自己动手，通过看一看、说一说、送一送，加深幼儿经验的积累。通过鼓励让幼儿大胆的表达自己的想法，大胆的送鞋子。通过反思发现整个活动下来，忽略了个别几个能力弱的幼儿的表现，通过反思，让自己知道不足之处，通过改善，提升自己的各方面的能力。

这是我的活动反思，希望其它各位老师能够多多提出宝贵的意见以及修改的建议，让我更好的能够提高自己。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索托班科学活动反思。