

建筑认知报告 建筑认识与实习报告(优秀5篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

建筑认知报告篇一

随着市场经济的不断发展，人们生活水平的日益提高，装饰材料也在不断更新，而在我们日常的学习建筑装饰材料中出现的对材料的感性相识不深，学习味同嚼蜡，效果较差的现象，我们应当理论联系到实际，协调基础学问和实践运用的关系，把感性相识上升为理性相识。并且还了解新型建筑材料，摒弃过时的不常用的材料。让装饰材料真正起到：装饰、爱护、运用功能。

建筑材料认知实习是建筑工程技术专业教学安排的重要组成部分，是我们在校期间理论联系实际，增长实践学问的重要手段和方法之一。通过此次认知实习，使我们在学校所学到的理论学问与生产实践相结合，综合运用所学到的学问解决生产实践中遇到的问题。由此我们可以验证、巩固和深化所学的理论学问，培育了我们分析问题和解决问题的实力，使我们系统了解专业状况，为以后的工作实践增加感性相识。

我们作为当代高校生，要与时俱进，在这接近毕业之际，更要抓住时机，接触社会，亲自体验，实践学习。

1、实习主题简述

理论联系实际，把所学的理论学问应用到建材市场中，通过实践达到学以致用目的

2、实习结论简述

通过本次的认知实习，学习到了很多新型材料，也看到很多书本上没有的材料，建筑装饰材料的不断更新和种类的繁多，是我们以后学习和工作中应当了解和驾驭的重点。建材市场主要以玻璃、木地板、陶瓷制品为主，这与当地的经济发展和人们生活水平息息相关，也与当地的环境、气候、风俗等因素有关。

3、实习方法简述

通过自己视察和询问，分成小组，每组都有不同的任务，亲自到材料市场调研，了解材料的价格、规格、性能、用途、保养、材质、等。

4、提出建议简要陈述

- (1) 多了解市场，亲自调研体会。
- (2) 不断学习，与时俱进，驾驭市场材料的更新和发展趋势。
- (3) 定期总结，制定安排，保持和市场的紧密联。

1、实习主题具体说明：我们参与的这次实习是刚进入大三初期的一个短时期的实践活动。实习时间为一周，三天的市场调查，第一天调查项目为：石膏类、陶瓷类、石材类，其次天调查项目为：木材类、油漆类、玻璃类，第三天调查项目为：陶瓷卫浴类、水泥类、壁纸类、窗帘类。本次实习一是通过实践巩固了课堂所学的基本理论学问，联系实习现场的实际，加以验证和拓宽，使我们获得感性相识，开阔视野，培育和提高实际工作实力。二是深化市场开展市场调查工作，了解各类材料的价格、规格、性能、适用范围。为以后从事工程预算工作打下便利的基础。

2、实习方法的具体说明：我们这次调查主要是以组为单位通过问卷调查的方式，走入建材市场个体经营单位了解当前最新市场及各类材料的市场价格。三人一小组，走街串行，通过看、摸、问、闻、听来更好的了解材料的性能及运用范围，已达到实习的目的。

1、实习目的：通过去建筑材料市场参观，了解地砖、防水材料等装饰材料的一些基本状况，和课本中学到的结合起来，使我们能对这些建筑材料有一些更全面的相识。

2、实习时间□20xx年8月

3、实习内容：了解了以下装饰材料；外墙贴面砖，陶瓷地砖。木制装饰材料等的用途和特点。

建筑装饰陶瓷坚实耐用，并具有良好的装饰效果，加之具有耐火、耐磨、耐腐蚀、易清洗、易于施工的性能，因此得到日益广泛的应用，不但用于民用住宅中，而且在影剧院、宾馆、商场、会议中心等大型公用建筑上也得到广泛的应用。建筑装饰陶瓷指用于建筑装饰工程的陶瓷制品，包括各类内墙釉面砖、外墙砖和地砖、陶瓷锦砖等。其中应用最广泛的是地砖。

地砖：地面装饰材料，也叫地板砖。地砖作为一种大面积铺设的地面材料，利用自身的颜色、质地营造出风格迥异的居室环境。用黏土烧制而成，规格多种。质坚，容重小，耐压耐磨，能防潮。有的经上釉处理，具有装饰作用。多用于公共建筑和民用建筑的地面和楼面。地砖花色品种特别多，可供选择的余地很大，按材质可分为釉面砖、通体砖（防滑砖）、抛光砖、玻化砖等。

（1）地砖分类和用途：市场上砖的种类很齐全，可以依据自己的预算和喜好选择品牌，依据居室的风格设计选择相应风格的地砖。色调明快的玻化砖装饰现代的家居生活，沉稳古

朴的釉面砖放在中式、欧式风格的房间里相得益彰，马赛克的不同材质、不同拼接运用为居室添加万种风情，而创意新奇、气质不俗的花砖又起到画龙点睛的作用。按材质可分为釉面砖、通体砖（防滑砖）、抛光砖、玻化砖等。用途：适用于广场，客厅，卫生间，阳台，商场，办公楼，住宅等。

（2）地砖筛选：在众多的地面装饰材料中，地砖成为消费者的首选。在选择地砖的时候，应当依据个人的爱好和居室的功能要求，依据实地布局，从地砖的规格、色调、质地等方面进行筛选。地砖的颜色和风格应和整体空间色系搭配。也具有质地坚实、便于清理、耐热、耐磨、耐酸碱、不渗水等优点。

（3）地砖的物理特性主要表现在：

（4）以下为本次实习所得的地砖材料的价格、尺寸、数量、所属公司的表格：

玻璃门：首先它的厚度不足以说是一种实心门，而它又不属于异型门，事实上，它是一种特别形式的门扇。玻璃门的特征是由玻璃本身的特征确定的。例如采纳钢化透亮玻璃时，门扇就具有通透功能，而采纳磨砂玻璃时，则具备半透光功能。

平安玻璃门（钢化玻璃、防弹玻璃、夹丝玻璃）主要起防抢、防盗、防火作用；节能玻璃门是对玻璃采纳特别工艺和着色，使其有效汲取太阳辐射热量，实现节能效果；涂层镀膜玻璃门具有视线的单向穿透性功能（视线只可从有镀层方观向无镀层方）。

平安玻璃门有肯定防抢、防盗、防火作用；涂层镀膜玻璃门可以扩大室内空间和视野，保温隔热隔音效果好等等。

（3）以下为本次实习所得的地砖材料的价格、尺寸、数量、

所属公司的表格：

总结：本次实习过程曲折，但是有许多欢乐通过对建筑材料（主要是饰面材料）的调研，初步了解了一些室内装潢的设计特点和方法。对色调有了进一步了解。对建筑的美有了新相识。同时通过亲身走访建材市场询问价格可对市面上各种装饰材料价格的认知，对日后做建筑装饰装修预算有肯定模糊的概念，也明白假如没有报价时，走访调查报价是对工作最有帮助的事情。不止于此，将来自己家人房子的装修都能出谋划策，终归还了解了材料的性能。因此为了能在社会上成为一位有实力的人，必需随时知道市场材料的最新动态，不能停止认知这一条道路，必需亲身实践才能获得更多学问。做到适应当今飞速发展的社会，要能够断定自己的人生坐标，要能够实现自己的人生价值。

建筑认知报告篇二

参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

7月4号在同心路，7月5号到xx超市

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗犷，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、柱面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用底等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨(喷)砂，磨(喷)花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、

于是、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机候机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨(喷)花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

磨(喷)砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

陶瓷地砖分有釉和无釉的彩色地砖，其颜色多，其颜料中通常含有天然矿物质。它的物理和化学性质有，彩色釉面陶瓷地砖吸水应不大于10%。耐急冷急热应满足经3次急冷急热循环不出现破裂。抗冻性能应达到经20次冻融循环不出现破裂、剥落或裂纹。抗弯强度为24.5mpa耐化学性好。

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度高。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

塑钢门窗特点：保温，节能，空气渗透小，雨水渗透小，抗风化性能小，隔声性能好，耐候性强，防火性好。

用途：做塑门窗，隔断等等。

塑料管道代替了以前铁制管道，它具有质轻，而且不生锈等特点。可用以下水管道，给水排水等等。

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

简单的建筑构造：悬吊式顶棚的构造、楼梯的构造、隔断的制作构造。

悬吊式顶棚的构造：它是由悬吊部分、顶棚骨架、饰面层和连接部分组成。其中悬吊部分又有，吊点、吊杆。在荷载变化处和龙骨被断处要增设吊点。吊杆是连接龙骨和承重结构的承重传力构件。

顶棚骨架又是由主龙骨、次龙骨、小龙骨、所构成的网络骨架体系。

其主龙骨和楼面的连接是由小钢筋通过膨胀螺栓与墙体直接连接，小钢筋和主龙骨的连接是由u型构件连接的，主和次龙骨的连接是由c型构件连接的。这里的顶棚是敞开式的，没有什么面板饰面，这种装饰既可以省了装饰材料，最主要的是增大了内部空间，让顾客们进来就感觉里面东西很多肯定有自己买的东西。

这里的隔墙采用的是柱子来代替所隔断效果，这种装饰主要的也是增加内部的空间，让顾客的眼界放开。灯饰采用的都是吊顶灯，使光线放射的地方更远。

这里的电梯采用的是平行式，其构造采用的是半玻璃栏板，栏板与扶手之间的连接采用的是螺栓连接的，制作电梯的作用是为了便于顾客们在逛完商场之后有一个很好的歇脚的地方，同时增加商场的名声，让人感觉其的高贵，增加装饰效果。

在学了一年的建筑装饰，说实话我对装饰还是很蒙的，好想什么都没学到，什么都不知道似的，但是通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理

性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助，至少我现在知道怎么去了解建筑，我会将我所学到的应用到我的工作当中。

建筑认知报告篇三

04(2)班《建筑认识实习报告》

参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗犷，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理

石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、柱面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用低等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨(喷)砂，磨(喷)花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机候机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨(喷)花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

磨(喷)砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

陶瓷地砖分有釉和无釉的彩色地砖，其颜色多，其颜料中通常含有天然矿物质。它的物理和化学性质有，彩色釉面陶瓷地砖吸水应不大于10%。耐急冷急热应满足经3次急冷急热循环不出现破裂。抗冻性能应达到经20次冻融循环不出现破裂、剥落或裂纹。抗弯强度为 $24 \sim 5 \text{mp}$ 耐化学性好。

木装饰制品：特点，木材的含水高，湿胀干缩大，表观密度大及强度好。

用以各种装饰，如，木门窗，边条的压边，家具的原材料等等。

塑钢门窗特点：保温，节能，空气渗透小，雨水渗透小，抗风化性能小，隔声性能好，耐候性强，防火性好。

用途：做塑门窗，隔断等等。

塑料管道代替了以前铁制管道，它具有质轻，而且不生锈等特点。可用以下水管道，给水排水等等。

油漆装饰效果强，它使建筑装饰家具还有一些装饰制品有了很好的表面性能，保护其不被损坏等等。

简单的建筑构造：悬吊式顶棚的构造、楼梯的构造、隔断的制作构造。

悬吊式顶棚的构造：它是由悬吊部分、顶棚骨架、饰面层和连接部分组成。其中悬吊部分又有，吊点、吊杆。在荷载变化处和龙骨被断处要增设吊点。吊杆是连接龙骨和承重结构的承重传力构件。

顶棚骨架又是由主龙骨、次龙骨、小龙骨、所构成的网络骨架体系。

其主龙骨和楼面的连接是由小钢筋通过膨胀螺栓与墙体直接连接，小钢筋和主龙骨的连接是由u型构件连接的，主和次龙骨的连接是由c型构件连接的。这里的顶棚是敞开式的，没有什么面板饰面，这种装饰既可以省了装饰材料，最主要的是增大了内部空间，让顾客们进来就感觉里面东西很多肯定有自己买的東西。

这里的隔墙采用的是柱子来代替所隔断效果，这种装饰主要的也是增加内部的空间，让顾客的眼界放开。灯饰采用的都是吊顶灯，使光线放射的地方更远。

这里的电梯采用的是平行式，其构造采用的是半玻璃栏板，栏板与扶手之间的连接采用的是螺栓连接的，制作电梯的作用是为了便于顾客们在逛完商场之后有一个很好的歇脚的地方，同时增加商场的名声，让人感觉其的高贵，增加装饰效果。

在学了一年的建筑装饰，说实话我对装饰还是很蒙的，好想什么都没学到，什么都不知道似的，但是通过这次的实习让我对建筑有了个初步的认识，对一些建筑装饰材料有了个理性上的认识，对建筑构造有了简单的认识，我想通过这次的锻炼对我以后在建筑上的认识会有很大的帮助，至少我现在知道怎么去了解建筑，我会将我所学到的应用到我的工作当中。

实用的认识与实习报告三篇

实用的认识与实习报告四篇

【精华】认识与实习报告汇总九篇

精选认识与实习报告汇总五篇

建筑认知报告篇四

但真正令我难以忘怀的，却是那个叫宽窄巷子的去处。她就像一位深居简出的大家闺秀，以其深厚的文化内涵和端庄典雅的外貌，深深打动我的心。

爱的前提是了解，那么就请跟我一起走进宽窄巷子，来感受她的独特魅力吧！

二、公元前316年，秦灭蜀后，宰相张仪主持修筑了成都城，为我国古城街道形态的罕见之作。它融合了北方胡同、四合院与川西民居特色的建筑风格，也是成都一条最靓丽的风景线。

历史文化街区，是指保存文物特别丰富、历史建筑集中成片、能够较完整和真实地体现传统格局和历史风貌的区域。它是历代人民经过长期地与自然相斗争，与生活相融合的产物，是中国古典文明宝库中的一笔财富。但历史文化街区也具有时代的烙印和局限性，如果保护不好，或者不注重开发，就会在商品经济大潮的冲击下日益没落。

在历史文化街区的保护和开发方面，成都宽窄巷子无疑是一个成功的范例。

三、“宽窄巷子历史文化保护区”被作为成都市三大历史文化保护区之一，早在上世纪80年代就被列入《成都历史文化名城保护规划》。为做好宽窄巷子历史文化街区的保护工作，项目聘请清华大学作为保护区保护规划、建筑设计、景观设

计专业机构。为此，清华大学成立了宽窄巷子历史文化保护区工作组负责相关工作。

项目在修复设计之初，进行了详细的实地测绘工作，将宽、窄、井巷子中的每一个院子按照建筑所蕴含的历史文化与建筑价值分为了一类、二类、三类三个级别加以保护性的设计，按照“修旧如旧，落架重修”的原则，力求尽可能的保留古建筑，还原历史建筑的本来面目。

根据宽窄巷子特殊的历史文化内涵，设计单位确定了全方位原真性的保护理念，即街巷——院落——建筑——构件四位一体的整体保护。宽窄巷子历史原真精华就在于街巷格局与院落空间，满城的街巷带有强烈的北方胡同特征，院落由于是从当时兵营演变，布局严谨、整齐划一。历史街区中的建筑虽大多数破损严重或者改建搭建众多，很难寻觅旧时踪影，但宽巷子、窄巷子两条街巷中的历史痕迹依然可以清晰地反映各个时代的变迁。保护设计中重点保护街巷以及组成街巷的外观风貌，包括门头、外墙、装饰物、树木等，同时保护院落空间，使整个街区依然按照原有院落的格局形式分布。设计中传统院落中的建筑大部分是用传统木结构形式和传统施工工艺，根据测绘图纸进行落架重修，保证建筑的结构、样式、空间形态。充分利用原有建筑材料与建筑装饰构件，妥善保护土墙、砖墙、装饰构件、门头等不需更换的部位，保持一定比例的原有建筑物与传统材料。

四、宽窄巷子一改传统历史文化街区单纯保护，不重开发的做法，努力在保护与开发并重上探索新路。

1) 准确的定位

在宽窄巷子的文化定位上，将其设定为“成都城市怀旧和深度旅游的人文休憩中心”；在商业定位上，设定为“中国首个院落式情景消费体验区”。同时，根据三条巷子的特点，分别确定了“宽巷子老生活”、“窄巷子慢生活”“井巷子新

生活”的不同定位。

准确的定位实现了宽窄巷子从原有的单一居住功能向居住(有部分原住民)、商业运营和文化价值提升的多元化、多功能转变。实现了区域内多种功能、不同文化、各式业态的和谐共处，探索出了历史文化街区改造的新模式。

2) 精琢项目个性业态

在严格保护传统建筑与文化的同时，精心挑选了符合老成都特色与历史文化街区运营的各类业态，实现宽窄巷子历史文化街区的可持续发展。根据宽窄巷子的发展需要精心制定了项目商业规划，以“成都生活精神”为线索，将中餐、茶文化、传统文化和民俗展示放在了宽巷子，将西餐、简餐、咖啡、特色餐饮、现代艺术放在了窄巷子，并将酒吧、夜店，小吃城等放在了井巷子。通过不同的商业业态赋予三条巷子不同的文化。

此外，该项目的宣传工作、街区的服务以及管理等也都做得很到位。

五、总的来说，宽窄巷子历史文化街区，作为成都市三大历史文化保护区之一，同时又是成都市民寄予城市情感的精神家园，其修复、改造工作实施以来一直备受各界关注。开街以来，项目显示了良好的社会效益与经济效益，展现了良好的发展前景。相信我国其他各地的历史文化街区，在保护和开发过程中，一定可以从中汲取经验。

建筑认识与实习报告篇实习目的：

实习对于我们将要走入社会的学生来说是一次熟悉社会，了解社会的好机会。实习是我们了解社会的第一站。本次实习是一次建筑学专业认识实习，目的就是让大家开阔眼界，了解不同的建筑风格、建筑构造以及不同建筑物的功能分区，

让大家对建筑学专业有更深层次的了解！同时本次实习也会帮助我们对建筑学专业开设的诸多课程有更深层次的理解，给予我们更多的创作灵感，有助于我们以后设计出更出色的作品！

实习准备：

- 2、通过查阅路线、咨询确定行程路线；
- 3、确定实习过程中的行程安排；
- 4、实习前一天班级统一进行实习过程中安全知识讲座；
- 5、包车，跟一些特殊建筑的管理处提前协商！

建筑认知报告篇五

为了更好地将课本所学与实际工程结合起来，为学习房屋建设的构造组成、构造原理、构造方法以及建筑设计的一般原则及以后参加工作积累经验。我们土木工程专业的全体同学在段绪胜等老师的带领下进行了为期五天的建筑工地实习。

20xx年6月27日—20xx年7月1日

泰安市志高国际、山东农业大学工科大楼、南校宿舍楼、泰安文化艺术中心、山景别苑、奥林匹克中心，肥城市一藤集团，济南的军区。

实习很重要，通过参观在建的建筑工程，来学以致用，将我们对其在工程中的实际运用和书本的知识结合起来。施工中对课本知识的改动及灵活运用，使我们对所学知识有一个感性认识，对本专业的概貌有一个系统全面的了解，提高理论联系实际的能力，感受施工中的氛围。实习的任务如下：

- 1、学习各种基础，如桩基础、筏基础等，的应用情况及建造方法；
- 2、学习基础及上部结构钢筋的用法及分布情况；
- 3、参观并学习室内空间组合与布置及细部处理；
- 4、观察并掌握钢结构厂房的结构，了解钢材生产的流程；

校本部工科实验大楼为框架剪力墙结构，由主楼与裙楼两部分组成。主楼13层，而裙楼只有6层。由于两部分高度不同则沉降深度不一样，需在两部分之间加沉降缝。

沉降缝是为防止建筑物各部分由于地基不均匀沉降引起房屋破坏所设置的垂直缝称为沉降缝。当房屋相邻部分的高度、荷载和结构形式差别很大而地基又较弱时，房屋有可能产生不均匀沉降，致使某些薄弱部位开裂。为此，应在适当位置如复杂的平面或体形转折处、高度变化处、荷载、地基的压缩性和地基处理的方法明显不同处设置沉降缝。

工科大楼时有些沉降缝已被覆盖，不过还有几个只配置上钢筋还未浇灌混凝土，可以了解沉降缝的制作方法与作用原理。

均匀沉降伸缩，粉刷层就很容易开裂，影响美观，用铁丝网贴在两墙间就可牵制住粉刷层防止开裂。

在比较大的房间里我们看到了墙中间有构造柱，因跨度较大而承受荷载。墙中的砖块中有气孔，不起承重作用。

志高国际是泰安市正在建设的比较高级的住宅小区，整体为框架剪力墙结构。施工现场的经理，他给我们讲了很多我们所不知道的知识，比如说通风口、混凝土输送途径和住宅楼的设计方案及各个房间楼道的设计理念。我们看到房屋楼板的支架还没有拆，这些支架是用钢管和模板组成的。钢管很

密，可见要承受混凝土板和梁需要很大的支撑力。

我们跟着经理上了楼，有些柱子间以用轻质材料填充。由于结构为框架剪力墙结构，所以填充墙不承重。这些轻质材料主要起分割空间作用，内部有很多气孔，强度低且吸水，所以底部应垫粉煤灰砖。据剪力墙5毫米，用混凝土顶紧。

在房间内部看到了构造柱。为提高多层建筑砌体结构的抗震性能，规范要求应在房屋的砌体内适宜部位设置钢筋混凝土柱并与圈梁连接，共同加强建筑物的稳定性。这种钢筋混凝土柱通常就被称为构造柱。构造柱，主要不是承担竖向荷载的，而是抗击剪力，抗震等横向荷载的。构造柱不是与框架一起浇筑，而是按构造配筋，先砌墙后浇灌混凝土柱。

构造柱通常设置在楼梯间的休息平台处，纵横墙交接处，墙的转角处，墙长达到五米的中间部位要设构造柱。近年来为提高砌体结构的承载能力或稳定性而又不增大截面尺寸，墙中的构造柱已不仅仅设置在房屋墙体转角、边缘部位，而按需要设置在墙体的中间部位，圈梁必须设置成封闭状。

在筏型基础上能看到了几个直径约两米的基坑，应该是做电梯井之用。

山景叠苑是泰安市内较豪华住宅，由于地基不同运用了板筏基础与桩基础。我们到达工地时，板筏基础已施工完毕，正在进行上部建筑的施工。但是看到了显露在地面的桩基础。

桩基础由桩基与连接于桩顶的承台共同组成。桩支撑于坚硬的或较硬的持力层，具有较高的竖向单桩承载力或群桩承载力，足以承担高层建筑的全部竖向荷载。而且使建筑物不产生过大的不均匀沉降，并确保建筑物的倾斜不超过允许范围。

我们看到基础向上伸出许多钢筋，这些钢筋向上与柱子钢筋相连，再浇上混凝土，上部结构与基础就连成一整体。

入口实现可上又可下，等于是设计了两条楼梯，剪刀式楼梯的好处是输出量倍增，意外事件时逃生的通道是很重要的。

山景别苑的内墙也是用轻质材料填充起分隔作用，墙顶部与梁底部的空隙用粘土砖填充，需要注意的是粘土砖要斜放，这样才能压实，避免出现空隙。

下午到达南校区学生公寓时，正在进行基础施工。由于南校区地基承载力较弱，建筑物荷载较大，所以采用筏板基础。板筏基础是柱下独立基础或者条形基础全部用联系梁联系起来，下面再整体浇筑底板。有底板、梁等整体组成。板筏基础整体性较好，能很好的抵抗地基不均匀沉降。

我们在地面观看到基础处理置了很多混凝土与钢筋，听老师说基础决定上部结构的稳定性，所以基础花费很大，一般占整个工程造价的10%—30%。此宿舍楼筏板基础为90毫米，工人们正在绑制钢筋，底层已按受力大钢筋在下，受力小钢筋在上绑好，中间用马凳形钢筋与上部钢筋连接，然后再浇灌上混凝土，基础底板就形成一个统一的整体。我们还看到在基础拐角处加有多条45度钢筋，原来基础拐角处应力集中，加钢筋是为了增加基础强度。

泰安文化艺术中心总投资六个亿，建筑面积3.13万平米，总面积5.13万平米，地下1.82万平米，共276个车位，绿化率达13.1%。框架剪力墙结构。由于地下多溶洞，所以采用桩基础，深基坑施工。

我们主要桩基础的打桩过程，了解了全自动冲击钻与半自动冲击钻的使用原理。冲击钻主要是运用液体动力，通过液体循环冲出地下石块。液体一般不直接用清水，是怕冲坏地基，一般选用泥浆，来减缓液流对地基的冲击力。冲击钻钻头撞击地下岩石，将其打碎，再有水泵往里灌水，冲出碎石。冲出的碎石沉淀，而水再流回水泵，如此循环。

也有桩打偏的时候，比如两侧岩石硬度不一样则偏向于较软一侧。我们在实习中就碰到一个这种情况，幸好工作人员发现早，往低处扔石块，及时解决问题，要不然这个桩就会被废弃，造成重大损失。

伊藤集团是山东省内较大的钢制品生产集团，厂房也是钢结构单层工业厂房。产品成产路线较长，采用串联式生产路线，内有铁轨，供大型设备移动用。

梁和轨道，吊车装于轨道上。吊车的横梁可沿轨道纵向运行，梁上电葫芦可横向运行和起吊重物，起重量不超过5吨，起重幅面较大。

最后一天我们乘车来到济南的军区，军区内正在建设一楼房，这次建筑与前几个不同的是它的井格式楼板，这次为我们讲解的经理是本校08级的校友。

当建筑物建筑尺寸较大[10m]形状为方形，可采用井式楼板。井式楼板节省用料而且还可以正大房屋的净高，使房间显得宽敞明亮。参观开始时同学们还不懂井格式楼板的施工方法，都不知道预制混凝土块与梁是怎样搭接，经过讲解后我们都能很清楚的了解这一方法。

首先是在楼板处下边缘铺上一层模板，把预制好的混凝土块均匀摆在模板上，模板四周有钢筋，各块之间留有空隙，在空隙内摆上钢筋，把混凝土块与间隙内钢筋绑在一起。然后往空隙内浇筑混凝土，这样混凝土预制块与梁就形成了一个整体。混凝土预制块重量轻，本身不承重，通过钢筋把上部荷载传给现浇梁。混凝土预制块本身不承重，用它填充井格主要是为粉刷屋顶和铺设地面。

在本次的参观中还看到了楼梯平台处对荷载的典型处理，通过平台—梁—墙的路径进行传递。

房屋建筑学实习让我们学到了很多知识。通过此次实习进一步提高了我们对建筑文化、建筑施工、建筑材料的认识。巩固和扩大了所学的理论知识，提高了学习积极性。同时让我们进一步了解了建筑工程的施工工艺，强化了对建筑材料特性及应用的了解，这也为后续课程施工技术、施工组织、工程结构、工程估价等专业课程做好前提基础。

这几天对建筑物从基础到楼顶的观察，让我意识到以后从事这项工作的不容易。从设计到施工必须细心严谨。地基选的不好、基础倾斜、柱子强度达不到要求……都会使整个建筑物倒塌。既要考虑结构的适用性又要在美观上达到要求，做到各个方面都达到标准。房屋建筑不能留下任何建筑隐患，否则会对用户的人身财产安全造成威胁，以后自己从事这项职业一定按标准施工，认真完成每个环节。

通过实习认识到了自己对实际施工的了解还不够。因此在以后的学习中我要学好课本知识，并且能将其与实际施工结合起来。多去工地参观实习，能总结其经验，为自己以后的工作奠定基础！