

最新读书好读好书好读书班会 忆读书教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

读书好读好书好读书班会篇一

上完了《忆读书》一课后反思如下：本篇课文体现了北师大版教材的教学特点——学生的自主意识强。

本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该为读书好，所以才要多读书；不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。因此在学生学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读

书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学习中多读书，读好书，会读书。

再者要将语言文字训练放在首位，不能忽略学生的品词析句训练，这样才能有效地进行朗读指导。

读书好读好书好读书班会篇二

《古人谈读书》是部编版五年级上册第八单元的第一篇课文，也是一篇比较难理解的古文，这一课摘取了孔子、朱熹、曾国藩三位大家的读书之论。《论语》中的三句名言，分别表达了“敏而好学，不耻下问”“知之为知之，不知为不知”“默而识之，学而不厌”的读书态度；朱熹的读书方法为心到、眼到、口到，特别强调了“心到”的重要性。曾国藩的读书要诀为“三有”，即文人读书要有志气、有见识、有恒心，并强调“三有”缺一不可。

一问：我是用什么方法达到我的教学目标？

在教学本文时，第一课时我带领学生通读全文，划分节奏，在反复、多种形式的读中帮助学生解决生字的读音及古文断句问题，这也为理解古文打下基础；第二课时，我将重点放在对课文的解读上，旨在引导学生理解古文的意思，从而学习三位大家的学习态度和学习方法，理解也是为了帮助学生记忆，绝大多数学生在课堂上就能达到成诵的地步。

二问：作业布置是否兼顾到了不同学习能力的学生？

理解、背诵这三篇古文是这课的重难点，学习能力较强的同学能在课堂上完成这两个学习目标，但是少数基础薄弱的同学依然需要在作业中巩固知识点，所以我布置了两项基础性的作业：

1、写上这三篇古文的翻译；

2、工整抄写三篇古文。对于能力较强的同学，这两项作业完成起来比较轻松，所以我又布置他们课下搜集其他古人优秀的学习方法，已达到拓展积累的目的。

通过这一课的教授，我深刻意识到古文语感培养的重要性，在以后的教学中，我将逐步逐层对学生进行古诗词及文言文积累的培养。

《谈读书》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读书好读好书好读书班会篇三

1、这篇文章围绕着主题，用自己的经历告诉大家读书的好处，并对大家提出建议。文章通俗易懂。因此，在教学过程中，我充分发挥学生的积极主动性，让孩子们通过自学的方式来学习基础知识，理解课文内容，效果较好。

2、在教学过程中，我还抓住疑难句子，通过对疑难句子的把握，来提高学生对文学作品的兴趣，同时又能加深对课文内容的理解。

美中不足的是在教学过程中，对学生的鼓励不够，希望在下次教学中注意。

读书好读好书好读书班会篇四

本文内容浅显易懂，在引导学生学习时不必花费太多的时间和精力。但是课文中的一些书籍学生平时较少接触，了解的东西少，所以在第二课时就比较难上。我就将该部分的内容转为请同学讲讲自己看过的，记忆深刻的书或一篇文章。这样一变学生的热情就来了，一改刚才死气沉沉的状态纷纷举手发言，有的甚至自己站起来抢着向同学叙述自己所看到的精彩内容。有描述樱桃小丸子的任性，有的则描述蜡笔小新的调皮淘气，有的描绘了一幅美丽的山水景色，有的则描述自己家里的可爱的小猫小狗……我看了这样的情形不禁暗暗高兴，不按已定的教案来上课那也是很好的，最重要的是要在课堂上激起学生学习的兴趣，而不能只为了完成教学任务。虽然没有完成教学任务，但我在另一个方面上激起了学生学习兴趣，促进他们进行课外阅读，并能够将自己所读到的文章说出来与大家共享。这就在不同程度上体现了《课标》中“注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”这个目标。但课后还要多引导学生去阅读，特别是阅读一些名著，加深他们的文学修养。像中国的四大名著，文言文较多，学生看起来较难懂，可以先引导他们去读读简单的儿童版，然后再引导他们读读原著，这就可以加深他们对内容的理解。

片段作文训练是为组织学生开展读书心得交流活动做好准备的，有的同学就做得很好，能够及时的完成，而有的同学却没有完成。从中可以看出有完成的同学是有所思考的去读书，读过之后才有所得；没有完成的同学可能是没有去看什么书或者是看了却没有思考结果是写不出来。看来，不仅要引导同学去阅读，更要教他们如何阅读，读后应做什么。

不足之处：在课堂的导入方面相对来说较难，如第一课时的导入可以换成俗语或谜语来导入如：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排。历代往事它记载，知识没它传不开。（请打一物）谜底为书。而第二课时则可以用同学们没积累到的有关书的名言来导入。

读书好读好书好读书班会篇五

上完了《忆读书》一课后反思如下。

本篇课文体现了北师大版教材的教学特点——学生的自主意识强。

本课教学由学生自己根据“读书好、多读书、读好书”提出三个问题学习课文，这一教学设计较难，学生操作起来较难。因此我充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生的独立思考质疑的能力，又很好地尊重了学生的个性化体验。在学生学习课文的时候，我又尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣，让学生明确，作者取得的成就离不开读书，正因为读过很多的书，作者才能成为优秀的儿童文学作家。

但因为本课涉及的名著较多，学生对名著的内容了解不深，因此我课前布置了搜集资料的作业，这就为学生拓宽了知识面，降低了学生学习的难度。

我认为本课的重难点，教学目标制定是比较准确，但在“读书好、多读书、读好书”这三个问题上的顺序上注意一下，应该为读书好，所以才要多读书；不仅要多读书，还要读好书。对于文中提到的作者的读书感受，没有引导学生结合自己的读书体验，体会作者的情感体验。因此在学习课文的时候，尽量运用学生的生活经验和读书经历理解作者的读书体验，使学生也能和作者产生共鸣。指导他们在今后的学

习中多读书，读好书，会读书。

再者要将语言文字训练放在首位，不能忽略学生的品词析句训练，这样才能有效地进行朗读指导。

读书好读好书好读书班会篇六

不足之处：在课堂的导入方面相对来说较难，如第一课时的导入可以换成俗语或谜语来导入如：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排。历代往事它记载，知识没它传不开。（请打一物）谜底为书。而第二课时则可以用同学们没积累到的有关书的名言来导入。

忆读书课后反思忆读书教学反思简短