

# 最新小学一年级美术教学计划(汇总10篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学一年级美术教学计划篇一

- 1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。
- 2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。
- 3、让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。
- 4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

## 二、学生情况分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

## 三、教学目标

- 1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

#### 四、教学内容

##### （一）造型、表现

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

## （二）欣赏、评述

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

## （三）综合、探索

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

## 五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

- 1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。
- 2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。
- 3、量力性原则：教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。
- 4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。
- 5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。
- 6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。
- 7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

## 六、教学进度

第1周 画自己

第2周 长呀长

第3周 太阳

第4周 漂亮的瓶子

第5周 洗澡

第6周 船 手形的联想

第7周 狮子大王

第8周 可爱的动物

第9周 介绍我喜欢的玩具

第10周 春天的色彩

第11周 用春天的色彩装扮自己

第12周 我们身边的线条 下雨了

第13周 童话城堡

第14周 钓鱼 好吃的水果

第15周 伙伴

第16周 花的世界 巧扮石头

第17周 可爱的大熊猫 花鞋垫

第18周 假如我变小了

第19周 美术测试

## 小学一年级美术教学计划篇二

在这学期，我会努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。

## 一、指导思想

以小学《美术课程标准》为指导依据，认真贯彻基础课程的决定，围绕区、校“减负提质”工作重点，加大课堂教学的研究与校本教研的力度，努力提升教师的专业素养和课堂教学水平。通过校本教研，开展有效校本研修活动，促进美术教学的发展。本学期以推进课堂教学改革，进行课堂教学实效评价为重点工作，抓落实促规范，全面实施素质教育，积极推进特色学校的建设。开展课堂教学改革研究、教育教学评价研究，提高教师业务水平和实践能力。

## 二、教研活动的工作思路

1、集体研究制定美术学科教学计划，确定教学内容和教学进度，每位教师写出所教年段的学科教学计划交教导处。确保学生学有所获、知识和能力都有所进步和提高。

2、课程的改革不仅是内容的改革，也是教学过程和教学方法的改革。狠抓教师的基本功，认真备好上好每一节课，规范常规教育，努力学习美术知识，把提高教师的业务素质落到实处。

3、每位教师在教研组内上好一堂研究课，认真听课评价，并做好一份优秀的教学设计，承担一次中心发言。从而全面提高美术学科教师的专业素质和理论水平。

4、协助学校搞好特色学校的建设。做好学校各项活动的宣传工作。

5、扎实开展学校的特色增彩活动，并与综合学科教师一起座谈和交流活动经验。

6、在全校学生中征集绘画、书法作品，做好本学期参加全国第七届少儿美术作品展评的整理、归类、选送等工作。

### 三、计划具体措施

1. 以参加每周一学校校本研修活动为主，个人自主研修为辅有组织有计划地进行学习。（重点做好校园规范字的书写与落实。）认真做好每次的教研记录。根据学习内容，结合实际教学情况，反思自己的教育教学行为并进行实践。
2. 探索培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育、课堂教学评价标准等方面进行探索。利用艺术团与“2+2活动”这一平台培养一批美术特长生。
3. 充分利用自身信息技术知识的网络资源优势，在网上查找所需学习资料，进行互相学习和交流。

### 四、本期具体活动安排

#### 9月份：

- 1、讨论制定美术校本研修计划和本学期研修主题。
- 2、结合本校实际教学情况，修改制定本学期教学计划，积极推进特色学校建设。
- 3、讨论、交流细化艺术团教学计划和“2+2”美术活动计划。
- 4、每周星期一、星期四开展美术艺术活动。

#### 10月份：

- 1、加强美术教学的常规管理，认真撰写美术教案及教学意图、教学后记，做到教学五认真。
- 2、教师参加全区美术学科研究课活动，积极开展备课研究活动。

3、美术老师相互听课，加强交流与讨论，每周至少听2节美术课，认真写好听课评价。

4、做好研究课的上课、听课、评课的研讨和交流工作，改进课堂教育教学能力，促进课堂教学质量。

5、根据学校安排，培训童心书画社的学生为儿童节现场绘画作好准备。

11月份：

1、评课，并与综合学科老师讨论、交流，做好一次中心发言。

2、征集全校学生绘画、书法作品，做好参加全国第七届少儿美术作品展评的选送工作。

3、积极组织学生参加校、区、全国绘画比赛。

4、培训学生，争取在比赛中取得好成绩。

5、中国画基本技能培训与欣赏。

12月份：

1、上交教案、听评课本、教学反思、美术课教学反思、读书笔记等资料。

2、组织美术期末考核。

## 小学一年级美术教学计划篇三

1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学内容里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。



2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，特别是多种材料的运用，从小让学生知道，美术不只是绘画一种形式。

3、让学生了解到美术的目的是表现自己身边生活的事。

4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

## 二、学生情况分析

学生通过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所形成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的能力。

## 三、教学目标

1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

## 四、教学内容

### （一）造型、表现

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，

认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

## （二）欣赏、评述

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

### （三）综合、探索

1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。

2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。

3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

### 五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。

2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

3、量力性原则：教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结

合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

## 六、教学进度

第1周画自己

第2周长呀长

第3周太阳

第4周漂亮的瓶子

第5周洗澡

第6周船手形的联想

第7周狮子大王

第8周可爱的动物

第9周介绍我喜欢的玩具

第10周春天的色彩

第11周用春天的色彩装扮自己

第12周我们身边的线条下雨了

第13周童话城堡

第14周钓鱼好吃的水果

第15周伙伴

第16周花的世界巧扮石头

第17周可爱的大熊猫花鞋垫

第18周假如我变小了

第19周美术测试

## 小学一年级美术教学计划篇四

### 一、学情分析：

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。此次我教授的班级是一年级四班，共有学生60人。大部分学生对美术的学习积极性很高，其中有部分学生素质很好，画的还不错。但也有个别学生素质较差，且纪律涣散。

### 二、教材分析：

美术教材在分类上有着共同的特点：分为欣赏、绘画和工艺三大部分，工艺课绝大都是混合课，即锻炼了学生的动手能力，又锻炼了学生的绘画能力。每册教材又由于儿童年龄段的差异而各具特色。

第一册教材就低年级儿童的心理特点，在课业的安排上形式比较活泼、新颖，着重发展儿童多种形式的创造能力。在绘画和工艺课中，突出训练学生形象概括能力和造型能力，教

材还安排了大量的色彩课，以锻炼学生的色彩感受力，并使学生对色彩有初步认识。

### 三、教学目的：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

### 四、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。
- 2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。
- 3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

### 五、主要措施：

- 1、课前制作教具，运用直观演示的教学方法，激发学生兴趣，明确制作过程，提高教学效果。

2、启发学生想象，锻练学生想象力和发散思维能力，发挥学生的创造能力。

3、优化课堂结构，注意精讲多练，作业随堂完成，注重教学效果作业质量。

4、平行班级作业展评、评比，为学生提供互相学习、攀比的机会，从而激发学生学习动力。

5、使用电化教学，增大课业容量，使所受内容条理化，便于学生接受。

六、课时安排：每周2课时

## 小学一年级美术教学计划篇五

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

造型、表现(即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域，

综合、探索(指经过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程资料新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的本事，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自我的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同

学形象表达本事还停留在幼儿园的水平。

### 1、知识教育要点

(1感知各种随意形状。

(2认识和运用各种平面形、常用色。

(3运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

### 2、本事培养要点

(1在美术活动中发展学生的想象力和创造力，进取促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童经过绘画表达自我的情绪情感。

(3提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4提高对色彩美、形状美的本事。

### 3、审美教育要点

(1培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。



# 小学一年级美术教学计划篇六

- 1、隐含了美术的绘画知识和技能，但在选的教学资料里，却以一种趣味的操作和活动中体现出来的。使学生了解到美术的实用性，也培养了学生的仔细地观察事物的习惯。
- 2、虽然是二册教材已经涉足了很多形式，异常是多种材料的运用，从小让学生明白，美术不只是绘画一种形式。
- 3、让学生了解到美术的目的是表现自我身边生活的事。
- 4、记忆和联想思维这是美术中所需要的特质，从小加以培养本册也有所重点体现。

## 二、学生情景分析

学生经过第一学期的学习在美术的造型和技能 and 习惯方面都有所构成，但还需加强学生的仔细观察、细致表现、想象、动手制作的本事。

## 三、教学目标

- 1、尝试不一样工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，经过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 2、尝试不一样工具，用身边容易找到的各种媒材，经过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。
- 3、观赏自然和各类美术作品的`形与色，能用简短的话语大胆表达自我的感受。
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、

表演和展示。

## 四、教学资料

### （一）造型、表现

1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不一样材料的使用效果，认识常用颜色。

2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自我的想法。

3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

4、经过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触角的感受。

5、用黏土等可塑性材料，经过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。

6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

### （二）欣赏、评述

1、走出教室，观赏学校和所在地的景色。

2、欣赏自我和同学创作的美术作品。

- 3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
- 4、经过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
- 5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。
- 6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，经过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。
- 7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

### （三）综合、探索

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自我的想象，创作出艺术作品，并发表自我的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科资料进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

### 五、教师在教学中应遵循以下教学原则：

- 1、审美性原则：把审美教育作为主线贯串教学全过程，经过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操；培养学生的审美情趣。
- 2、思想性原则：发掘教材内在的思想性，在教学的资料与形式中有机地融进思想品德教育。

- 3、量力性原则：教学资料和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。
- 4、创造性原则：充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。
- 5、实践性原则：联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。
- 6、趣味性原则：选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。
- 7、因材施教原则：根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的同时，要研究个别超常学生与后进学生的情景，采取一般教育与个别明白相结合的方法。

## 六、教学进度

第1周：画自我

第2周：长呀长

第3周：太阳

第4周：漂亮的瓶子

第5周：洗澡

第6周：船手形的联想

第7周：狮子大王

第8周：可爱的动物

第9周：介绍我喜欢的玩具

第10周：春天的色彩

第11周：用春天的色彩装扮自我

第12周：我们身边的线条下雨了

第13周：童话城堡

第14周：钓鱼好吃的水果

第15周：伙伴

第16周：花的世界巧扮石头

第17周：可爱的大熊猫花鞋垫

第18周：假如我变小了

第19周：美术测试

## 小学一年级美术教学计划篇七

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。

要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

4、注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。

要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

第1周认识美术工具

第2周大家都来做

第3周彩线连彩点

第4周下雨啦

第5周五彩的烟花

第6周美丽的印纹

第7周小挂饰

第8周鱼儿游游

第9周我在空中飞

第10周我的新朋友

第11周花儿寄深情

第12周我做的“文具”

第13周会动的小纸人

第14周繁忙的大街

第15周乘上列车去画画

第16周童话里的小屋

第17周会滚的玩具

第18周电脑美术

第19周过年啦

第20周美丽的植物和动物

## 小学一年级美术教学计划篇八

1. 学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。
2. 学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
3. 美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。
4. 学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1. 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
2. 学习美术的基础知识和基本技能。
3. 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
4. 培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1. 学习有关美术的基本知识和基本技能。
2. 培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

第一周：让大家认识我



第二周：看谁涂得更好看

第三周：圆的世界

第四周：各种各样的形

第五周：画汽车

第六周：漂亮的建筑

第七周：美丽的天空

第八周：花点心

第九周：有趣的勺子

第十周：剪剪撕撕贴贴画画

第十一周：让我的飞机上蓝天

第十二周：卡通明星总动员

第十三周：穿串链

第十四周：多彩的拉花

第十五周：神气的小厨师

第十六周：大家一起画

第十七周：谁画的鱼最大

第十八周：妈妈和孩子

六、期末检测标准。

# 小学一年级美术教学计划篇九

(一) 全册教材简析:

(二) 教材中重点、难点

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

一年级共有学生18名,学生经过幼儿园的美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

1、 认真备课、上课。

2、 做好课前的各项准备活动。

3、 拓展教学思路,做到以人为本,因材施教,因地制宜,以求达到最佳教学效果。

4、 运用现代化教学手段。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

## 小学一年级美术教学计划篇十

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于各位同学们的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

本教材的编写注重各位同学们审美感受和视觉经验的培养，强调各位同学们创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近各位同学们、学以致用”为原则，选择符合一年级小各位同学们身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能使由浅入深、循序渐进的原则排列的。

色彩：涂色练习《五彩的烟花》\_渗色练习（《水彩游戏》）—平涂。形色结合（《缤纷花布》）—在复杂形内填色（《热带鱼乐园》）——尝试色彩搭配（《彩旗飘飘》）—。

造型（设计）：用线造型（《五彩的烟花》）——自然形（《水彩游戏》）—几何形（《缤纷花布》〈彩旗飘飘〉）——适合图形《美丽的盘子》、《东西南北》、《纸拎袋》——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》—实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉—人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

### 1、 知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

## 2、 能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展各位同学们的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- (4) 提高对色彩美、形状美的能力。

## 3、 审美教育要点

- (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。
- (2) 让各位同学们感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己

的情绪情感。

3、让各位同学们对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导各位同学们主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

1、各位同学们的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级各位同学们活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给各位同学们感悟艺术作品的机会，引导各位同学们展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替各位同学们的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导各位同学们体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣3、以各种生动有趣的教学手段，引导各位同学们增强对形象的感受能力与想像能力，激发各位同学们学习美术的兴趣。

略