

托班教学反思 风娃娃教学反思(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

托班教学反思篇一

《风娃娃》是一篇浅显易懂的优美童话故事，语言生动，富有儿童情趣。我意图采用贴近二年级孩子的教学语言，抓住字词学习和自主阅读学习，努力完成这堂课的教学，达到学习目的，希望让学生学有所得。但是通过教学发现自己在教学中虽有做得较好的地方也存在着许多的不足。下面是我对这一节课教学的点滴反思。

1、为了激发学生的学习兴趣，我选用谜语引入本课，这样一下子就调动了学生的情趣，学生的思维就活跃了，随后我导入新课，让学生们带着问题去投入到学习中，认真地阅读课文。

2、新课程提倡学生自主地学习，自己钻研课文，学懂知识，充分发挥每个学生的主动能动性。然而我在教学课文时，我让学生自读课文，找出风娃娃做了哪些事情，用自己喜欢的符号画出来。在通过阅读课文，让学生整体地了解课文。

3、在这次我最缺少的就是，应该要挖掘文本的空白处，进行想象说话。如大风车被风娃娃一吹后速度加快，风车会对风娃娃怎么说？田里的秧苗喝足了水也会对风娃娃说什么？使学生体验到帮助别人是一件快乐的事。然后再让学生说说人们会责怪些什么？还让学生想象风娃娃还会做些什么事情？联

系实际生活让学生来说说看。

在此也衷心感谢我们组的每一位老师给我的指点，在今后的教学中，我会通过多种方法提高自己的教学质量。

托班教学反思篇二

在教学时，我本着以学生的兴趣为主，从一开始的简笔画互相打招呼，到后来的观察图片、亲自动手、亲身表演等学习方式，让学生不间断地动手动脑去解决了重点和难点。

教学时我先让学生自己读课文，圈生字并在文中找出与生字搭配的词语，这样便于学生增加词汇量，接着让学生开火车、指名认读生词，说出自己的识字的好方法，最后通过快速抢答来抓住学生注意力来达到真正会认的目的。这样把形式单一的识字变成多变的形式，激发了学生的兴趣，很自然的就突破了难点，完成了此项目标。

第二步，我让学生自读课文，找出课文中风娃娃做了哪些事情，通过阅读课文，学生能很快找出风娃娃做的事情有：吹风车、吹帆船、吹风筝、吹衣服、吹小树等。让学生整体的了解课文。然后通过观察图片，来看风娃娃所做的事，每讲一件事的时候，都抓住其中的难理解之处，如“断断续续、纤夫等词语”另外每一部分，还有拓展思维的部分，如“喝饱水的秧苗会说什么？得到帮助的纤夫会说什么……”在这其中增添了学生表演的部分——拉船、吹帆。学生积极性很高。

最后通过分析风娃娃所做的事情，来判断哪些是好事，哪些是坏事？再让学生以好心人的口气来劝告风娃娃，从而让学生明白——光有好心是不行的，还要看是不是对人们有用的道理。无形之中也渗透了学生助人为乐的品德教育。

总之，在教学过程中学生还是比较快的就能够理解课文的内

容，知道风娃娃做了哪些好事与不好的事，也能够初步的知道风娃娃做事情的时候没有动脑筋，如果风娃娃能够在帮助别人之前先想一想该怎样帮，就不会做出那些不好的事。由于时间安排的不太合理，指导朗读还是有所欠缺，还有待于改进。

托班教学反思篇三

我和学生们在未来教室进行了一堂《风娃娃》第二课时的教学展示课，《风娃娃》是部编教材语文二年级下册第八单元的一篇浅显易懂、优美有趣的童话故事，语言生动活泼，充满童真童趣。全文共有7个自然段。第一自然段写了风娃娃的美好心愿，以及妈妈对它的指点和鼓励。第二、三自然段讲风娃娃做的两件好事，转动风车，吹动大船，得到大家的喜爱，享受着做好事带来的快乐。第四自然段通过风娃娃的想法，能察觉它被喜悦冲晕了头，有点儿自以为是。第五、六自然段讲风娃娃因为方法不当，给人们帮了倒忙，受到了大家的责备。第七自然段写了风娃娃的委屈，妈妈的提醒和点拨。这个故事告诉学生“做事情光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用”的道理。

新课程标准提倡让学生自主学习，充分发挥每个学生的主观能动性，教师则应突出在为学生提供必要的信息和方法，成为学生有效学习的引导者。

《风娃娃》第二课时学生要达到的目标有两个：

- 1、我会有感情地朗读课文，明白一个道理。
- 2、我会根据提示，讲讲这个故事。

为了有效地达成这两个学习目标，我在教学过程中，非常注重为学生创设多种情境，让学生在情境中打开思维，激发思维碰撞，深入文本思考。

在导入环节，我设计了这样一个情境，以课后“读一读”中的描写生活中的“风”的词语切入，配上各种不同风声的音乐，让学生聆听、朗读、观察、找发现，既拓展了词语，也了解到了各种各样的风，初步了解到风能给人们带来好的或不好的影响，以此能有效地引导学生走进课本内容的学习。

《风娃娃》是一篇哲理性很强的课文，这对于二年级的学生来说，在学习和理解上会有一些的难度。因此巧妙的情境设计能帮助学生由浅入深地深入文本，逐渐吃透故事背后的道理。

根据学生的自主学习的实际能力，我首先带领学生通过问题：

1、风娃娃为什么会来到这些地方呢？

2、风妈妈为什么会说：“孩子，光有好的愿望还不行，还要看是不是真的对别人有用。”

提炼出课文的前因后果，把课文的整个大的框架摆在学生面前，吊起学生的胃口，让学生初步感知风妈妈说的话，并以此为线索串起整个课堂，让学生始终围绕理解风妈妈最后说的这句话来层层深入理解。

学生的脑海里有了这篇课文的整体框架、梳理出风娃娃做的几件具体的事情之后，接下来就是和风娃娃一起走进它的世界，在更加具体的情境中体会风娃娃的做事的心情。为了让学生们更加真实地体会风娃娃的做事态度，我在课堂上不仅把朗读作为训练的重点，借助各种形式的朗读，让学生在读中感悟，读中理解，读中体验，在读中训练语感，层层深入，循序渐进。同时，也创设了种种情境，如让学生在朗读第二自然段时，我让学生们通过实物演示什么叫“断断续续”，让学生通过角色扮演风娃娃来表演吹转风车，真实地体会“深深地吸了一口气”、“使劲”等词语。再通过想象：喝足了水的秧苗会对风娃娃说些什么来理解风娃娃帮助人们

做好事之后的心情。学习第三自然段时，让男生们来扮演船夫大声喊号子来理解船夫拉船的辛苦和不易。学生在特定的情境中通过实物演示、观察，能更加直观地理解词语的意思，学生带着观察到的动作和感觉再次朗读，能更加准确地把握朗读的语气和感情。不仅达到了抓住学生的注意力、寓教于乐的效果，而且也提升了课堂的学习氛围。

在研读第四、五自然段时，我给学生们设计了这样一个情境：通过想象猜测风娃娃在理解了妈妈说的话之后会做些什么。学生通过想象猜测让风娃娃做对别人有用的事情，把妈妈说的道理变为实际行动，这样让学生借助情境换位思考进而层层接近道理，遵从了学生的认知规律，剥洋葱一般让学生由外到里理解道理，又从内到外地践行这个道理。

一个一个的情景创设，把课文中的文字变得鲜活生动起来，学生的思维活动也变得活跃起来了，有了思维的碰撞，课堂也就有了更多令人期待的生成。

情景创设的目的不是为了课堂教学表面的热闹喧哗，而应该是架接学生与文本，成为学生有效学习的桥梁，激发学生思维碰撞走向文本深处。作为学生学习的帮手，老师更要擅长在课堂上及时给学生提供学习方法，给学生创设促进学习的有效情境，让课堂真正地高效起来。

托班教学反思篇四

新课标指出“学生是学习和发展的主体”，在教学《风娃娃》这一课正是基于这一教学思想，使教学真正成为师生积极互动，共同发展的过程，实现了学生这一主体，彰显了学生的个性。总的来说，这节课做到了以下几点：

兴趣是成功的秘诀。当学生对学习产生了浓厚的兴趣，那么学习便不再是一种负担，就会变“要我学”为“我要学”。为了激发学生的学习兴趣，我精心设计，通过多种渠道积极

为学生创设情境。课堂上，我利用多媒体课件，风娃娃图片头饰等把学生带进了有趣的童话世界。另外，我用情节生动的语言引领学生与风娃娃同夸同乐，同急同忧。整节课都是在宽松民主的气氛下进行，师生关系非常和谐，学生学得非常轻松愉快。

朗读是低年级的训练重点。本节课是第二课时，教学目标之一就是让学生在学生读得正确、流利的基础上指导他们有感情地朗读课文，引导他们读出自己不同的情感体验。在这节课上，我通过自由读、指名读、表演读、交流读、比赛读等多种形式，有重点地指导学生读好“动词”，使学生充分地在读中感悟，培养语感，积累语言，深化对课文的理解。

小学阶段是语言本质的初步形成时期，是奠定基础的时期。所以在小学阶段，必须注重语言基本素质的训练与养成。二年级属于低年级，应该培养学生初步理解词句的能力，这节课我对关键的词句，启发学生反复揣摩，深刻理解如对“秧苗喝足了水”，通过“表演—理解—再表演”，让学生用自己的动作、神情表达秧苗喝足了水的样子，来理解“秧苗”当时的心情。同时在表演中深化对课文思想内涵的理解。

新课本中指出“语言应是工具性与人文性的统一”，在教学中最能贯彻这一思想的就是朗读和表演。尤其是表演，它能让学生在快乐的语言实践活动中张扬个性，激发学生的学习兴趣，开发他们的创造潜能，深化对课文内容的理解。在这节课上，我恰到好处地设计了“演纤夫”这一环节，激活了学生兴奋点和创造力，把课堂教学推向了高潮。

当然这节课还存在一些一尽人意的地方，比如说：在课文后半部分的处理上不够准确，让学生谈的太少，老师包办得较多，学生的思维没有完全打开，有虎头蛇尾的感觉。

托班教学反思篇五

《风娃娃》是课标实验教材二年级的一篇课文，是一篇童话故事。课文生动有趣，层次清楚。回想这一课的教学过程，我觉得教学环节中有令人满意之处。下面是我对这一课教学的点滴反思。

一. 激发学生的学习兴趣，使之成为学习的主人

学习兴趣是是学生积极思考主动参与的前提，为了激发学生的学习兴趣，我用谜语引入本课：来无影去无踪，来时树动花摇，去时水平浪静。这样一下子就调动了学生的情趣，争先恐后的说出谜底。然后我说：你们还知道那些关于“风”的谜语？这下学生的思维更活跃了。他们不约而同地说：“花儿见它点头，禾苗见它弯腰，白云见它让路，小树见它招手”。随后我导入新课：今天我们学习关于“风”的一篇课文，看看文中讲了风娃娃怎样呢？带着问题，学生兴致勃勃的投入到学习中，认真的阅读课文，并很快总结出文中“风娃娃”为人们做了哪几件事，那些做的好，那些做的不好。

二. 联系学生实际拓展学生思维空间培养学生综合语文素质。

这节课结束了，学生高涨的参与热情，使我久久难忘，这也使我深刻的认识到，要上好一堂语文课，教师必须具备扎实的教学基本功，今后我会不断充实自己，完善自己，更好地投身到教育教学中去。

托班教学反思篇六

学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者，语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。而要二年级小学生达到这个理想目

标还不太可能，因此教师的有效引导显得更为重要。下面我就《风娃娃》这课的课堂教学谈一谈我的教学反思。

五、六、七、八几个自然段，最后总结文意。这种按照课文严谨的叙述顺序逐层推进教学的设计，达到了感情读文及理解文意的目的。既有利于学生了解作者的写作意图和写作方法，又能体会风娃娃的思想变化并展示学生的思维过程。在这其中结合学法指导及自学能力的培养，使学生在整堂课中，学有所获，学有所得。

在实施新课标的教学实践中，情境教学显现出了它越来越多的优越性。它以优化的情境为空间，以创设情境为主线，以营造一种富有情境的学习氛围为手段，使学生的学习活动变得鲜活、生动、有趣。

在这一课中，我用“风”的声音、图片、动画，风妈妈、风娃娃的话模拟了一个有趣的童话世界，创设了一个从课始贯穿到课终的完整的想象空间。让同学们在这样一个完整的童话世界当中，深入角色的内心，体验角色的情感，从而达到感情朗读。

在指导朗读时，我设计了多种贴近课文内容的读的方式。如在重点学习第二自然段中，先是教师示范读；学生再通过看图读；接着通过媒体演示来帮助学生理解重点词语来读句子。然后学生模仿风娃娃的样子做动作读句子。最后比较“高兴”和“高兴极了”有什么不同，使学生准确体会风娃娃的心情再读。每一次读文前，不管是指名读，还是齐读，都给学生提出明确的读的目标，带着要求读，带着问题读，带着感情读，这样读出了效果。事实证明，同学们在浓郁的情境氛围中，通过多种方式的读的训练，能较好完成本课感情读文的目标，读得充分，读得有效，读得入情入境。

想象是孩子们的天性，有想象才会有创造。对于不同角色的理解，只有置身处地的深入到他们的内心世界才能有所感悟，

角色扮演是一个最好的方法。在这一课的教学中，有多处益于学生角色扮演，发挥想象的地方。如在学到秧苗喝足水后，是怎么表现的这个地方的时候，让学生戴上“秧苗”的头饰，想象自己就是一棵小秧苗，体会秧苗满足、高兴的心理，然后顺理成章地进入角色读文。在讲到风娃娃吹动船帆后，纤夫们的表现时，学生们一边学纤夫收纤绳的样子，一边想象纤夫们会对风娃娃说些什么感谢的话。有的说风娃娃你真是个好孩子，有的说要和风娃娃交朋友，请它吃饭，还有的干脆说，要和风娃娃拥抱着在一起表达谢意，学生们的思维都迸出了想象的火花，教室里气氛热烈。在突破本课的难点问题上，想象帮了大忙，在这个环节中，我设计了三个逐层深入的问题：你能告诉风娃娃，人们为什么责怪它吗？风娃娃明白了道理后，又会干哪些好事呢？生活中，你像风娃娃一样经常帮助别人吗，有没有出现过“好心办坏事的情况”？学生们在深入学文、自读学文的基础上，顺利地帮风娃娃解决了难题。纷纷说道：风娃娃以后还会在夏天给人们送去凉风，帮司机推陷进泥坑的大车，让衣服快点晾干，使植物妈妈的孩子去旅行等等。接着跳出文本，指导学生结合自己的生活谈体验。然后因势利导，鼓励学生们在以后的学习生活中要多帮别人，在帮忙前要多动脑筋，避免出现“好心办坏事”的情况。使学生的思考不再拘泥于一堂课、一篇课文，使学生的学习从课内延伸到了课外、从知识延伸到了生活，语文学科的学习也因此产生了新的生命力，为学生创建了开放而有活力的语文。

因此，在课堂教学中，教师要大胆实践，勇于创新，调动学生自主参与学习的愿望，激发学生合作探究的精神，让学生在自主、民主的氛围中学习自主地读，在读中体会和感悟。

托班教学反思篇七

在《风娃娃》这一课的教学中，看着同学们童趣盎然的表演，听着同学们朗朗的读书声，我感受到了学生发自内心的快乐。

在教学中，我为学生创设了一个“童话”般的情境，为学生搭建了一个激发想象、释放才能的平台。充分发挥自助式、参与式的教学模式，把课堂还给学生。使每一个学生在快乐中学习。满意之处主要有以下几点；在这一课的教学过程中，我做到了深挖教材，敢于创新，为学生创造了思维、想象、表达的宽松环境。如；让学生在思考的同时，教师给予点拨、诱导，使学生积极主动地参与，发挥想象。

在教学活动中，我创设情境以伙伴的身份来到学生中间活动、表演，完全舍离了“教师尊严”。课堂上出现了学生的学习主体地位，实现了师生间的平等对话。

上完这节课“童话课”，我深切地领会到，要使学生主动、富有个性地学习，必须从学生这一主体出发。在课堂上为他们栽一棵枝繁叶茂的大梧桐树，为他们创设一个挥洒自如的乐园，从而实现由“要我学”变为“我要学”。

同时，也让我感受到了情境教学，对于低年级学生犹如甘甜之水，滋润着他们的心田。对培养情感、启迪思维、发挥学生主体，培养学生的参与性、自主性、创造性有着良好的收获。

另外，值得我深思的是，作为新时代的教师，要创造性地运用教材资源，挖掘教材，活用教材，拓展教材。全方位地发挥自身的创造力和能动性，给学生创设一个良好的学习环境，长大以后成为有用之才。

托班教学反思篇八

这是一节突如其来的课，但也是一节带给我突如其来惊喜的课。好长时间，当我沉静于对这一节课的课堂情境一点一滴的回味之中时，也同时总在思考这样一个问题：究竟是什么样的因素，造就这一节在我眼中如美丽桃园般的课堂？我当然归究到了一个关键性的条件上，这就是“商量”。于是我

又进一步想：为什么因为课堂上大面积使用了“商量”这一催化因素，课堂就会呈现出如此生机盎然的景象呢？我最终为自己找出了一个受益无穷的答案，这个答案是两个字：自主。

过程描述：那天是星期三，我一整天只有上午最后一节语文课，这节课打算让孩子们写生字，我照例拿着作业本往教室走去，刚进门，孩子们告诉我，咱们班里来了一位阿姨，我一看原来是刚分配来的小廖老师，她是来听课的，怎么办呢？让小廖老师再走，那多不好啊！怎么办？情急之中，我便又用起了老办法。我同这群六七岁的娃娃们商量说：“这节课我打算给你们写字的，可廖老师是来听课的，怎么办呢？”“那就学课吧。”虽然我一点也没准备，也只好如此了。“那么学第几课呢？”学生看目录，已经上到了15课，后面一课是孩子们喜欢的课文《风娃娃》，孩子们说：“老师，我们喜欢《风娃娃》这课，咱们上这一课吧。”于是我们便选定了16课《风娃娃》。

我觉得学生提的这些任务，体现了本文的学习目标，开始进行第一项任务：本课共11个字，大家认为必须掌握的有几个呢？同学们找出了“表示、号子、吸气、伤心”这四个词，我又补充了一个“高兴极了”，共5个，其他的只要会认就可以了。“那么，这五个词，我们几分钟能准确地读和写呢？”同学们有的认为十分钟，有的说十五分钟，有的说二十分钟，紧接着，我说：“开始比赛，看看谁掌握五个词用的时间短。”孩子们分头行动了，有借助拼音去认读的，有向同学请教的，有用熟字加偏旁来认的，有用减一减的办法来学习的，结果不到二十分钟全班同学都会了，其余的任务我们也这样边商量边学习，学生们的积极性很高，任务完成得很顺利。

临下课，我又加了一项任务：“风妈妈会对风娃娃说些什么呢？发挥自己的想象，下节课再说一说。”孩子们一个劲地抢着要回答，尽管第四节课已经下了，孩子们肚子已经饿了，

可他们还是抢着告诉我，生怕自己说不上。班上的金点子大王邹杭成说：“孩子，妈妈知道你不是故意的，咱们这个家族里的人可不能随便帮忙啊，要不然可就帮倒忙了。”爱发言的苏立也发表自己的看法了：“小宝贝，别伤心了，你也帮助人们做了许多好事，他们知道你不懂事，不会怪你的。”小调皮陈正宇说：“你以后帮助人们做事，还要看看对别人有没有用，要多动动脑子啊！”

下午放学，我让孩子们通过上网、查资料，把风对人类的好处、坏处用表格的形式列出来，让他们进一步了解风的相关知识，孩子们一听，欢呼雀跃。

课后，小廖老师问我：“这节课，学生也没准备，学生的兴趣为什么这么高？”我说：“主要原因在于‘商量’，教学中经常和学生商量，学生才会有主人翁的责任感，才会有主动学习的欲望，学习兴趣就象火一样燃烧起来了，‘商量’能点燃学生学习兴趣之火。”

分析反思

“清晨一失后难摹”。为了珍惜这一节“清景”，冷静之后，我对这节课的教学收获还作了几点深思。

“清景”之一，因为有了“商量”，这节课极好地调动了学生自主学习的求知热情。

“兴趣是最好地老师”，有兴趣，学生才愿意学，才乐意学。这种兴趣从哪里来？我想就是“商量”，是商量点燃了学生的兴趣之火。这节课，是以商量贯穿了始终，从开始和学生商量上什么课，这节课所要达到的教学目标，以及通过朗读感悟课文内容和课后的拓展，都是在一种民主的商量氛围中进行的，作为教师，只有拎着课堂教学的线索，给学生以足够的空间，学生都是怀着巨大的热情去参与到学习中，真正再现了师生互动的喜人局面。

“清景”之二，因为有了“商量”，这节课极好地铺就了学生合作学习的课堂温床。

这节课，我认为，成功的另一个前提，就是合作氛围成功的营造了，靠的是什么？是“商量”。可以说，“商量”让这节课出现了极为融洽的师生“双边”合作，更出现了极为合理的生生“多边”合作的局面。

“清景”之三，因为有了“商量”，这节课极好地启动了学生探究学习的动力火车。

课堂要热闹，课堂要艺术，但是课堂毕竟不是演戏，真正的课堂应该是为学生提供实实在在的培养能力的场合。这节课，我认为也达到目的，这几个环节的具体教学操作都是以引导学生进行探究而展开教学活动的，而且从教学的效果来看，几个环节的探究情况都比较到位，而为什么会如此到位？究其原因，还是“商量”二字在其中起到了作用。

《我教《风娃娃》（佚名）》全文共2304字

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作

完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找“风娃娃还可能做哪些好事”，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中“断断续续”、“深深地吸了一口气”、“纤夫”等词句的意思，收到了良好的教学效果。

托班教学反思篇九

教学过程

设计思路

一、猜谜导入

1. 猜谜激趣：云儿见它让路，小树见它招手，禾苗见它弯腰，花儿见它点头。（谜底：风。）

二、初读课文，感受课文大意

1. 教师配乐朗读课文，提要求：学生仔细听老师朗读，把课文中的生字圈出来。

2. 学生自己拼读生字，同桌互学生字。

3. 检查生字掌握情况。读词比赛：抽水、断断续续、吸气、高兴极了、纤夫、流汗、表示、风筝、无影无踪、伤心、责怪。

提示：责、踪是平舌音；抽、示、筝、伤是翘舌音。筝在风筝一词中读轻声。

4. 多种形式读课文，要求把课文读流利，教师注意正音。

5. 自由读课文，想一想，风娃娃做了哪些好事？读一读。风娃娃做了哪些坏事？也读一读。

6. 学生汇报，教师板书：

好事：（1）吹大风车（2）吹帆船

坏事：（1）吹风筝（2）吹衣服、吹小树

三、提问设疑，研读课文

1. 学习第二自然段。

（1）播放课件。（风娃娃吹动风车。）

（2）风娃娃做了什么？结果怎样？

（3）小组读，然后派一个人来比赛读，并指导朗读。（理解断断续续深深地吸了一口气，学生配上动作表演。）

2. 学习第三自然段。

(1) 播放课件。(风娃娃吹帆船。)

(2) 风娃娃又做了什么? 结果怎样?

(3) 指导朗读。(理解纤夫, 学生配动作表演。)

3. 全班朗读第二、三段。

4. 你知道风娃娃还可能做哪些好事? (让学生利用校园网找风娃娃可能做哪些好事, 在班级中交流。)

5. 风娃娃做了两件好事后, 是怎样想的? 读读这一句话。你们觉得它这样想对不对?

播放课件:(风娃娃做坏事。)

6. 小结: 看来光有做好事的心愿是不够的, 帮人们做好事, 也不是光有力气就够了, 你们回家后再找一找风娃娃好心办坏事的资料, 我们下节课再来学习。

四、写字指导

1. 屏幕出示四个生字: 夫、表、示、号。

2. 学生观察写好这四个字的注意点, 说一说哪个字最难写?

3. 示范写表, 提示下半部分不是衣。

4. 提醒夫与天的不同; 号的最后一笔。

5. 学生先书空, 再描红、临写。

6. 展示学生写的生字, 师生共同评议。

刚开始上课，利用猜谜来缓解学生的紧张情绪，再谈自己体验过的风，导入课题时轻松自然。

此处体现学生自主合作学习的能力，学生用多种方法学习生字。教师在检查学生生字的掌握情况进行正音，起到引导的作用。

留给学生自学的时间，让学生通过自由读课文了解课文内容。

充分利用生动活泼的课件，引起学生强烈的兴趣。

学生配动作朗读，更好地理解课文内容。

与上一环节相同。

利用网络，帮助学生学习，培养他们利用信息技术查找资料的能力，并结合实际了解风。

通过看课件，为下节课的学习埋下伏笔。

体现学生自主学习，学生先观察字的注意点，教师再挑较难书写的字重点指导，效果很好。

【设计说明】

《风娃娃》是人教版教材第三册的第16课。这是一篇童话故事，故事里的风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他想为大家做好事，以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。课文结尾留给学生一个问题，要让学生通过学习课文、思考后明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对他人有用。教学本课，先由谜语导入，引起学生兴趣，再放手让学生自学生字、课文，初步了解课文内容。再充分利用课件，教师重点引导学生学

习风娃娃做好事的部分，并通过校园网的使用培养学生查找信息的能力。然后再播以往风娃娃做坏事的课件，为下节课的学习做好铺垫。最后教学本课需要书写的四个生字。

【课后反思】

这节课主要体现了以下特点：

1. 充分体现学生自主学习、合作探究的特点。

当前小学的教学形式以班级授课制为主，受到教学时间和空间的限制。在全新的信息时代里，信息化整合学科教学应增加新的教学形式。学生在计算机教室中学习，可以利用网络加强相互间的合作学习，自己的学习成果可以瞬间传递给对方，也可瞬间得到对方的指导和帮助。基于此，在教学中我们有意识地让学生自己去查阅资料，利用信息资源跨越时空界限的特点，把学习由课内延伸到课外。

在本课教学中，学生学习生字、初读并了解课文内容、观察生字字形和注意点等环节都是通过学生个人自学、小组合作完成的。教师在其间适时起了引导作用，帮助学生归纳知识点，点拨理解文中的难点。同时，教师让学生通过校园网查找风娃娃还可能做哪些好事，利用网络加强了学生相互间的合作学习，并结合实际了解了风的作用。这样不仅开阔了学生的知识视野、丰富了课余知识，并且培养他们自主探求知识的能力，提高学生搜集和处理信息的能力。

2. 利用计算机图、文、声、像并茂的特点，激发学习兴趣。

由于计算机具有储存、自动编排归档和随时检索的功能，教学材料不再是相对固定的了，而是以最快的速度，为教材补入新的语文信息，并随时以不同的形式提取和积累。通过制作多媒体教学软件，还可以将各种不同的信息，如数据、文字、图像、动画、声音等有机整合在一起，进而展示事物的

本质特征与内在联系，使抽象的图形、数字、呆板的文字，变成赏心悦目的画面，对学生进行多重感官的刺激，有利于创造一种生动活泼的教学环境，吸引学生的注意力。

本课教师设计的教学课件十分生动有趣，以动画片的形式展现课文内容，激发学生学习的兴趣。同时利用计算机形象、直观、化静为动的特点，突破教学难点，使学生能很好地理解课文中断断续续、深深地吸了一口气、纤夫等词句的意思，收到了良好的教学效果。