

最新人美版小学美术三年级教学计划(实用8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

人美版小学美术三年级教学计划篇一

教学计划能使教学工作有条不紊，是提高课堂效益和质量的一个主要环节。下面是小编准备的2016-2017小学美术三年级上册教学计划，欢迎阅读参考!

全册共二十一节课本教材依然紧扣学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣，教学内容的选择突出多元化与趣味性，紧密联系学生的生活，难易适度且探索性、游戏性和实用性较强。在整体结构上延续了整套教材的知识体系，因此教师在教学中应注意新旧知识的衔接，注重用学生已有的知识来学习新知识，让学生清楚具体需要达到的要求和目标，并注意知识的延伸与拓展。将审美和情感教育始终贯穿整个教学，并多关注学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的和谐发展。

在学习领域上，造型·表现和设计·应用占有较大比重，欣赏·评述有专题欣赏，但相对较薄弱，“综合·探索”领域有三课。教材突出艺术学习的价值;隐含学科知识技能，比较注重感性的积累和体验;以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

(一)重点:

- 1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。
- 2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的能力。
- 3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

(二) 难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
 - 2、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。
- 2、“设计.应用”：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过描绘、拼贴、堆积、组合等手法进行简单的造型活动，获得视觉和触觉经验。能用撕、剪、刻、折、卷曲、插接、粘接等基本技法，使用多种媒材，如蛋壳、羽毛、废包装盒、秸秆等当地媒材制作作品，进行立体、半立体纸工制作。
- 3、“欣赏.评述”：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。学习用调查、汇报的方式，让学生欣赏所在地区有特色的建筑，了解其艺术形式的特点和功能。欣赏民间年画、传统纹样、木雕，了解民间艺术中的象征和寓意。
 - 4、“综合.探索”：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。根据各种材料特点，学生能创作出一些艺术作品，

并发表自己的创作意图和对他人作品的评价。结合语文、音乐等课程内容进行美术创作，引导学生学习讨论并选定设计方案，尝试布置美术作业展览，美化教室或学校环境。

教学重点：进一步了解基本美术语言的'表达方式和方法，培养学生表达自己感受或意愿的能力，并注重培养学生的观察力、创造力和表现力。提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

教学难点：在掌握美术基础知识和技能的同时，保持学生学习美术的兴趣。在美术学习的过程中培养学生的创新能力，陶冶情操。

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

4、以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

六、教学进度安排：本学期课程有本学期三年级课程有《老师您好》；《卡通大亮相》；《鸟之王》；《会走的小人》；《旋转卡》；《盘泥条》；《留住秋天》；《玩偶大本营》；《花样》；《纸盒“城堡”》；《开心台历》；《我是生活小主人》；《幸福乐园》；以及最后的复习、期末检测，基本上是

每周两节，一课两课时。

2.小学美术教学计划

人美版小学美术三年级教学计划篇二

一、指导思想：

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

二、教材分析：

这一册教材包括下面一些内容：森林王国、我们来下棋、生日快乐、风来了、百变娃、拼拼摆摆、线的秘密、追风快车、文具小管家、风铃叮当、六面怪脸、可爱的班集体、彩墨游戏等内容。

三、学生情况分析：

三年级的学生经过两年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

四、教学目标：

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

五、教学措施：

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学内容安排

1、握棋盘设计的基本方法和步骤，设计有趣的；

2、通过棋盆的整体布局渗透浅显的设计意识

3、相互交流合作，体验学习与游戏活动的乐趣掌握棋盘设计的基本方法和步骤；围绕主题进行棋盘关卡的构思与表现。

4通过听、唱、舞蹈、诗歌欣赏等艺术活动，让学生在过生日的快乐中关注自我、关注他人，感受亲情。

人美版小学美术三年级教学计划篇三

本册教材共有18课，包含的内容有：1、水墨游戏；2、重重复复；3、曲曲折折；4、平平稳稳；5、感受声音；6、迷彩服；7、彩色玻璃窗；8、我的同学；9、家乡的桥和塔；10、我设计的一本书；11、绒线绕绕；12、甜蜜的梦；13金色的浮雕；14变幻无穷的形象；15我们的节日；16二十二世纪的建筑；17、电脑美

术;18会飞的玩具;19保护珍稀野生动物;20民间玩具。

(一)造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二)设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三)欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四)综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

- 1、在游戏中感受水墨的魅力。
- 2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。
- 3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。
- 4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。
- 5、选用简便的材料，进行制作。
- 6、学习电脑绘画。
- 7、学习画民间玩具。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

人美版小学美术三年级教学计划篇四

一、全册教学理念目标：

[造型表现]：初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

[设计应用]：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了

解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

[欣赏评述]：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

[综合探索]：结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、全册重难点：

（一）重点：

1. 学习色彩的对比与协调等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
3. 用各种纸盒、纸杯及其它塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。

（二）难点：

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

三、教学情况分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强，大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；而对立体造型的感知由于起步较晚，稍有欠缺，尤其对物体的空间认识尚有不足。

四、措施：

1. 应将学习与生活经

来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 应利用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

五、教学课时安排：

第一周：我们的社区2课时

- 第二周：恐龙世界2课时
- 第三周：画中的线条2课时
- 第四周：会动的线条2课时
- 第五周：卵石动物造型2课时
- 第六周：威武的盾牌2课时
- 第七周：会变的盒子2课时
- 第八周：彩墨游戏（二）2课时
- 第九周：大嘴怪2课时
- 第十周：中国龙2课时
- 第十一周：吉祥图案2课时
- 第十二周：橙色的画2课时
- 第十三周：绿色和紫色的画2课时
- 第十四周：吃虫草2课时
- 第十五周：有趣的造型2课时
- 第十六周：一张奇特的脸2课时
- 第十七周：电脑美术模板帮我们作画2课时
- 第十八周：变垃圾为宝2课时
- 第十九周：考核2课时

人美版小学美术三年级教学计划篇五

教学课题：小学美术 三年级上册《面具》 教材分析：

本课是造型表现领域、设计应用结合的内容。面具历史久远，世界各地都有其独特的面具文化，随着社会的发展、人类的进步，地域种族差异，风格迥异的面具争奇斗艳。学生通过欣赏和制作面具，不但能激发他们的想象力，还可以了解许多国家和地区的文化与艺术。教学目标： 认知目标：通过本课的学习，初步了解面具的由来，藏戏面具、斯里兰卡面具及其他国家的面具的艺术特点。能力目标：利用卡纸等材料，运用粘贴、剪折等手法，加以夸张、变形来制作面具，并进行表演。培养学生的想象力、创造力。提高他们的动手、动脑的综合能力。情感目标：体会到古代人的艺术造诣，懂得艺术来源于生活，需要用自己的双手去创造。

教学重点：面具的设计与制作。教学难点：如何巧妙的设计造型。课时：40分钟

教具：多媒体电脑□ppt课件、面具范例 学具准备：彩色卡纸、剪刀、双面胶等 教学过程：

一 创设情境，故事导入：

同学们，上课前，老师先给大家准备了一个故事：《面具的由来》 二 引出课题：

大家看，老师手上拿的是什么？对，面具，这是老师自己制作的，大家想不想制作一个属于自己的面具呢？今天我们就一起来探索《面具》的奥秘。三 讲授新课： 面具文化历史久远，他来源于图腾崇拜和宗教信仰。首先，我们先来探索面具的历史。课件。

关于面具诡异的说法有很多，课下大家可以查阅资料，我们

相互分享。2 欣赏图片。

观察这个人物头上戴的面具像什么？

他是我国藏戏中的人物形象，藏戏是什么样子？请看视频。

（讲解：藏戏是藏族地区的戏曲，以歌舞形式展现故事内容的综合性艺术，面具夸张、粗犷。）了解藏戏之后我们再来欣赏一些藏戏面具。

从造型上分析一下藏戏面具的造型特点。

师引生答，从脸型、眼睛、嘴巴、耳朵、头饰等方面描述。观察的很仔细，理解的很到位。

4除了享誉世界的藏戏面具，热带国家斯里兰卡的面具也是驰名中外，一年级学头饰的时候，我们了解到热带国家的人，头饰上插满了——羽毛。那他们的面具会有什么特点呢？对头饰进行重点分析。

五官

造型

装饰

鲜艳、对比强烈。

颜色

看来，不同地域的面具风格不尽相同，也体现当地的风土人情。7 欣赏了这么多面具，哪位同学总结出面具的制作步骤？分享。

学生一边回答，课件展示。

看板书，加上“装饰”

了解步骤，就可以制作了，我们先一起制作一个（师示范）

先选择脸型

再选择五官 夸张怪异

添加头饰

最后装饰 剪 贴 画等 或者面部用黑色勾线笔简单的装饰
（大家在制作过程中，把老师刚才用画的部分，可以选择性的用剪贴的方式呈现，使我们的作品更丰富）想必大家已经迫不及待了吧，不着急，我们先来欣赏优秀的学生面具，加以借鉴。作业制作：

小组分组 谁制作脸型 谁制作五官 谁制作头饰

作品点评：

优秀的学习，不足的帮助改正。结束语：

人美版小学美术三年级教学计划篇六

学生知识能力学习习惯分析：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的的任务：

1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：厨房 家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑(一、二)

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫(一、二)

第十周：动物朋友(一、二)

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

人美版小学美术三年级教学计划篇七

全册共十八个课题。考虑到中段学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣与需要，在整体结构上延续了整套教材的知识体系，如：国画系列的《彩墨游戏》；色彩系列的《红色的画》，《黄色和蓝色的画》；泥塑系列的《捏泥巴》；版画系列的《对印版画》；欣赏系列的《童年》、《身边的设计艺术》，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。

在学习领域上，造型表现和设计应用占有较大比重，欣赏评述有专题欣赏，但相对较薄弱，综合探索领域有三课。并增加了作为选学内容的四川部分。教材突出艺术学习的价值；隐含学科知识技能，在低段更注重感性的积累和体验；以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。

从主题选择上看，突出多元化与趣味性。在课程设计中充分挖掘人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二. 教学总目标

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆地表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各

种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践创新能力，形成基本的美术素养。

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三. 学生情况分析

三年级授课班级3个，三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四. 教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆地表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

五. 教学进度安排

第一周我的小天地

第二周民间面塑

第三周冰棒棍玩具

第四周植物籽粒拼图

第五周面具

第六周红色的画

第七周黄色和蓝色的画

第八周机器人

第九周捏泥巴

第十周童年

第十一周怪兽

第十二周连环画

第十三周对印版画

第十四周爬升玩具

第十五周彩墨游戏

第十六周身边的设计艺术

第十七周电脑美术

第十八周各种各样的鞋

第十九周期末评价

人美版小学美术三年级教学计划篇八

一学期的美术教学即将结束,为了今后更好地进行美术课的教学,弥补不足、精益求精,现将这一学期的教学工作总结如下。

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的美术实践活动(做、画、联想、想象)中,主动地去发现、去探究,去感受美术、理解美术、表现美术,并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术,表达自己艺术见解的实践活动,这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是

侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

二、课堂管理

为了使學生能轻松、愉快地上美术课,多用鼓励的方式使學生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住學生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足:对于學生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为學生不是恶意,只是不成熟的表现。所以給他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此,今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的學生。还有,幽默力量运用不够。

三. 使學生形成基本的美术素养

在美术教学中,我注重面向全体学生,以學生发展为本,培养他们的人文精神和审美能力,为促进學生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基础。因此,我选择了基础的、有利于學生发展的美术知识和技能,结合过程和方法,组成课程的基本内容。同时,要课程内容的层次性,适应不同素质的學生,使他们在美术学习过程中,逐步体会美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

四. 考试

为了使美术考试不流于老套、死板,使學生能更自然地表现美术,表达自己对美术的理解,也为了让我对每位學生有个基本的了解,这学期的美术考试我采用了:以學生平时作业为主的评价方式,让學生充分重视平时,结合特殊表现进行打分,大大提高了學生对美术的认识程度与重视力度。

五. 其他

我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外,我还很注意自身的凡事都要有计划,重要的得做详细计划。还有一个较重要的是,在交际方面,还应多学习。处理事情要灵活,各方面能力都有待提高。