

花儿好看我不摘教学反思 想别人没想到的教学反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

花儿好看我不摘教学反思篇一

《想别人没想到的》这篇课文是小学三年级下册第三组课文里的一篇课文，是略读课文。其内容描写的是一位画师考查三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上，画出骆驼最多，徒弟用细笔画满了很小很小的骆驼，二徒弟画的是许许多多骆驼的头，小徒弟虽然只画了两只骆驼，一只完整，一只露出脑袋和半截脖子，但画面营造出数不尽的骆驼情境，让人拍案叫绝。试想。如果让学生了解故事内容，学生相当容易理解，但感受不会很深。如何让学生拓展思维，唤起学生对周围世界的感知和思维拓展与创新意识，从而初步培养学生爱动脑的习惯，所以在教学设计中我另外设计了几个环节，一是以故事开头。我在新课前用了一个与课文类似的故事(假如给你一张纸，一支笔，看谁能在一张同样大小的纸上，画出最多的人。)孩子们的答案五花八门，浣睿说：“我画一架飞机，从飞机上走下来许多人。”张宇龙说：“我画一条路，再画许多脚印。”卢颖说：“我画一个地球，地球上居住了很多人。”……其中，给我印象最深刻的是机灵鬼黄乐说的：“我画一家妇幼保健院，再画一个妈妈在生小孩子。”多么富有想象力的答案，我暗自窃喜，看来我们班的孩子还是爱动脑筋的。这一课前的热身运动启发了学生的思考，激发他们的学习兴趣。在学生的思维和兴趣充分调动的基础上，导入本课的学习。二是拓展延伸。学完课文后，请孩子们说说，你还知道哪些有关想别人没想到的这样的'故事(生活中碰到

的和已经学过的故事)学生纷纷举手,举出了很多这样的故事:《司马光砸缸》、《找骆驼》、《聪明的一休》、《爱迪生救妈妈》……。

随后,我又趁热打铁,鼓励学生从生活实际中提出一些问题,启发学生提出改进或解决的办法。鼓励学生在今后的学习生活中,把自己随时想到的一些好点子记录下来。

附小故事:万绿丛中一点红

宋朝的徽宗皇帝为了选拔优秀的画家,有一次以一句诗“万绿丛中一点红”作为画题,请应试的画家作画。当时,有的画家画的是绿草地上开一朵红花;有的画绿树丛中露一段红墙,有的画一片松林,树顶上立着一只丹顶鹤……这些画虽然都符合题目要求,但宋徽宗看了都不满意。他只选中了一幅画:万顷碧波中涌出一轮红日,气势磅礴,境界开阔,能使人产生丰富的联想。这幅画立意新颖,不落俗套,真正画出了“万绿丛中一点红”的诗意。

这个故事告诉我们,画画要重审题,作文也一样。

画画要体现“万绿丛中一点红”,写文章也是这样——文章的这一点“红”就是中心。

画画的立意要出新,文章的立意也要

花儿好看我不摘教学反思篇二

《12想别人没想到的》是第六册第三组的最后一篇课文,这是一篇开发学生智力的有趣故事,它采用了悬念的手法,文章一开头并不急于告诉我们究竟怎样才能画出最多的骆驼,而是一步步地展示三个徒弟所画的画,让人迫不急待地往下读,最后才揭开奥秘。基于这点的考虑,我也在教学中力图准确把握略读课文的特点,只做“提纲挈领”的指导,运用

课件引导学生围绕“画师为什么称赞小徒弟的画”这一主要问题自主探究。在探究中引导学生品味语言。叶圣陶先生说得好，略读课文不是不咬文嚼字，只是精读时候出于努力钻研，从困勉达到解悟，略读时候就已经熟能生巧，不需多用心，自会随机肆应。课堂上，学生思维活跃，对课文的理解水到渠成。

- 1、连绵起伏——连绵不断；
- 2、禁不住——情不自禁；
- 3、用一个字夸夸小徒弟。希望学生在学习中也积累丰富的词汇。

花儿好看我不摘教学反思篇三

《想别人没想到的》是一篇略读课文。这篇课文讲述的是一位画师考查三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上，画出的骆驼最多，最后小徒弟的画得到画师的称赞。故事启发我们要开阔思维，培养创新意识，在日常生活中想别人没想到的，做别人没做到的。学习本课的目标是：

- 1、读通课文，了解课文主要内容。
- 2、进一步训练学生默读的能力，理解小徒弟的画为什么得到画师的称赞？
- 3、结合课文开阔学生的思维，培养学生的创新意识。课文的重难点是理解画师最后说的那段话，画师的话只有一句，但这句话是全文的核心，要认真帮助学生认真领会。

鉴于文本是略读课文，也是一篇开发智力的有趣故事。教学时，我以故事导入，来启发学生的思考，激发学生的学习兴趣，导入本课的学习。在学习课文时，放手让学生独立阅读、

思考，在大致理解课文的基础上，引导学生质疑，有位伟人说过，没有对常规的挑战，就没有创造。而对常规的挑战的第一步，就是提问。通过学生提问，让学生自读自悟，品词、品句、讨论、交流，促进学生提有价值的问题和交流自己的阅读感受，提升学生的学习力。在学生广泛思考、交流的基础上，再拓展延伸，让学生列举生活中的一些例子，从中受到启发。

本着这样的理念设计教学，我们边实践边修改，边研磨边完善，经历了以下过程：

精彩亮点：

- 1、教学目标明确，内容安排合理。
- 2、故事导入创设情境，启发学生的思考，激发学生的学习兴趣。
- 3、充分利用插图，帮助学生进一步理解课文内容。
- 4、教学内容注重内外结合。

存在问题：

- 1、不够大胆放手，被老师设计的表格牵引，把时间花在过多地讲解课文上，学生的独立阅读能力没有得到体现。
- 2、因为每位学生手中都有一个表格，大家没有讨论而是各自完成后才交流的，没有真正发挥小组合作的有效性。
- 3、让学生品读词语、品读句子不够，学生对画师的话理解不透。

解决策略：

1、把握好略读课文的特点，略读课文要求教师在讲略读课文时要更加放手，主要靠学生自己自读自悟把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。

2、发给四人小组一张表格，让学生小组讨论后填表，帮助学生三个徒弟是怎么画骆驼，怎么想的？真正发挥小组合作的有效性。

3、让学生在读中理解，充分品词品句后，在理解中读，认真领会画师的话。

精彩亮点：

1、善用激励性语言，尊重学生的独特感受与体验。

3、拓展延伸，设计了两部分内容，学生举出了很多这样的故事，培养学生的创新精神。

4、体现了小组合作学习的探究方式，真正发挥小组合作的有效性，提升学生的学习力。

存在问题：

1、时间把握不够好，安排显得前松后紧。

2、小组汇报交流时没有关注到全体成员。

3、用关联词“虽然……但是……”“因为……所以……”评价三位徒弟的画时，显得有点突然，给学生思考的时间不够。

解决策略：

1、控制好时间，课文内容的讲解控制在30分钟内，拓展延伸部分控制在10分钟内。。

2、小组汇报交流要关注到全体成员，有组员没有发表意见的，可提示本组成员互相补充，或者让其他组同学向他们质疑。

3、充分利用好插图，帮助学生理解三位徒弟是怎么画骆驼的，再让学生用关联词“虽然……但是……”“因为……所以……”评价三位徒弟的画，先同桌互说，再提问，给学生思考的空间。

精彩亮点：

1、教学主线清晰，紧紧扣住“小徒弟的画为什么受到画师的称赞”展开教学。

2、体现了略读课文的教学特点，教会学生自主学习的方法，真正发挥小组合作的有效性。

3、教学过程中教师的教、扶、放处理得体，学生经历了由不会到会的自学过程。

4、充分挖掘教材可以利用的部分，引导学生在观察、想象、说话的基础上理解文本。

5、通过让学生自读自悟的方式，促进学生提有价值的问题和交流自己的阅读感受，提升学生的自主学习能力。

6、课后的拓展延伸，注重培养学生的创新思维。

7、注重朗读训练，读书形式多样，通过抓重点词句，加深学生对文本的理解。

存在问题：

1、板书设计不够精炼，要突出中心。

2、画师的话还要结合插图理解、读透。

解决策略：

1、板书设计可修改如下：

想别人没想到的

大徒弟很多

二徒弟许多

小徒弟两只以少代多

勤动脑善思考

2、当学生对画师的话质疑后，让学生同桌之间互相讨论：为什么小徒弟的画受到画师的称赞？充分让学生动脑动口，在提问个别学生，然后在理解的基础上充分朗读画师的画，加强学生对课文的理解。

花儿好看我不摘教学反思篇四

《想别人没想到的》是鲁教版三年级上册第六单元的一篇略读课文。课文讲的是一个画师考三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上画出的骆驼最多。结果小徒弟用“以少代多”的创新思维方法赢得了称赞的故事。这篇课文故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。

讲完这节课，我有几点体会：

新课程指出：教师在教学过程中应注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生主动地、富有个性地学习。

在教学中，我始终注重学生在教学过程中的主体地位，放手

让学生自主学习。读文之前，我用《万绿丛中一点红》的故事吸引学生，让他们以浓厚的兴趣投入到课堂中来。听完故事，问：“你们知道为什么皇帝刚开始不满意，当他看到最后一幅画的时候又连声叫好吗？”学生回答后，自然导入到新课：“是啊，最后一幅画的作者想到了别人没想到的，所以取得了成功。今天，我们要学习的这篇课文讲的就是一个《想别人没想到的》故事。”

教材要求教师在讲略读课文时要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完全搞清楚，可以留着今后解决。正是由于这一思想指引，我指导学生自主阅读课文，组织学生围绕一定的学习任务进行合作学习，并围绕着理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞这一教学重点，引导学生读书、思考、讨论。主要是想让学生把前面精读课文中所学习的分段、理解课文等语文基本功，用于本课的阅读实践中，逐步培养学生独立的阅读能力。为了节省时间，我设计了一个表格，目的是让学生小组讨论后填表，但可能是因为每人手中都有一个表格，大家没有讨论而是各自完成后才交流的。如果再上我会给每小组发一张表格，真正发挥小组合作的有效性。在拓展环节，我把教学创新点放在以教材为基点，向生活、向课外延伸，为学生提供大量的阅读内容，开阔学生的朗读视野。

然而，这是一节语文课，虽然是一篇略读课文，但也要让学生在课文学习中品味语言，加强语感，加深体验。因此，在教学时，同样应该注重学生的朗读指导，主要指导学生读好三位徒弟的画和画师的称赞。当学生读完一篇或一个故事，更要注意引导学生按课型的特点概括出的主要内容，今天这节课上回答的几个学生在概括主要内容时语言都不是十分简练，遇到这种情况应及时给他们一个思路，一条线索，让他们准确地说出的大意。

孩子们学完了《想别人没想到的》，我又拓展了“深山藏古

寺”、“踏花归来马蹄香”、“蛙声十里出深山”的故事，让孩子们充分明白了学习、生活中要多动脑筋，勤于思考，想别人没想到的，做别人没做到的，才能创新。而我讲完了《想别人没想到的》这节课，也更加明白了教学中更要有所创新，只有创新，才能出奇制胜。

花儿好看我不摘教学反思篇五

今天，我执教了人教版小学语文三年级下册第三单元第12课《想别人没想到的》，这是一篇略读课文。课文讲的是一个画师考三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上画出的骆驼最多。结果小徒弟用“以少代多”的创新思维方法赢得了称赞的故事。这篇课文故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。

通过自己的课堂实践和领导的点评，我有几点体会：

新课程指出：教师在教学过程中应注意培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生主动地、富有个性地学习。

在教学中，我始终注重学生在教学过程中的主体地位，放手让学生自主学习。读文之前，我用《万绿丛中一点红》的故事吸引学生，让他们以浓厚的兴趣投入到课堂中来。听完故事，问：“你们知道为什么皇帝刚开始不满意，当他看到最后一幅画的时候又连声叫好吗？”学生回答后，自然导入到新课：“是啊，最后一幅画的作者想到了别人没想到的，所以取得了成功，今天，我们要学习的这篇课文讲的就是一个《想别人没想到的》故事。”

教材要求教师在讲略读课文时要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完全搞清楚，可以留着今后解决。正是由于这一思想指引，我

指导学生自主阅读课文，组织学生围绕一定的学习任务进行合作学习，并围绕着理解小徒弟的画为什么能得到画师的称赞这一教学重点，引导学生读书、思考、讨论。主要是想让学生把前面精读课文中所学习的分段、理解课文等语文基本功，用于本课的阅读实践中，逐步培养学生独立的阅读能力。为了节省时间，我设计了一个表格，目的是让学生小组讨论后填表，但可能是因为每人手中都有一个表格，大家没有讨论而是各自完成后才交流的。如果再上我会给每组发一张表格，真正发挥小组合作的有效性。在拓展环节，我把教学创新点放在以教材为基点，向生活、向课外延伸，为学生提供大量的阅读内容，开阔学生的朗读视野。

然而，这是一节语文课，虽然是一篇略读课文，但也要让学生在课文学习中品味语言，加强语感，加深体验。因此，在教学时，同样应该注重学生的朗读指导，主要指导学生读好三位徒弟的画和画师的称赞。可是，我却把这种读设计、实践为学生的默读全全代替了，使课堂上没有听见一次完整的或个人的或集体的朗读声。今后不管再上任何语文课，我都不会忘了朗读在语文中的作用。当学生读完一篇文章或一个故事，更要注意引导学生按课型的特点概括出文章的主要内容，今天这节课上回答的几个学生在概括文章主要内容时语言都不是十分简练，遇到这种情况应及时给他们一个思路，一条线索，让他们准确地说出文章的大意。

孩子们学完了《想别人没想到的》，纷纷表示明白了学习、生活中要多动脑筋，勤于思考，想别人没想到的，做别人没做到的。而我讲完了《想别人没想到的》，则更加明白教学中更要有所创新，想别人没想到的，做别人没做到的。

花儿好看我不摘教学反思篇六

古人云：“学而时习之”，“温故而知新”，都说明复习的重要性！新课上完后，都是比较长的一个复习时间，对学生的知识进行系统地又有重点地复习是十分重要的，因为学生毕

竟年龄小，对所学的知识容易遗忘或者已模糊不清，复习能有效地梳理和巩固所学知识。

《成语》是我尝试的一堂成语复习课。成语是汉语中一颗璀璨的明珠。它是在长期的语言实践中逐步形成的非常精练、非常有表现力的一种固定词组。成语语言精炼、生动有趣、意义深刻，被人们所喜爱。孩子们从平常交谈和课文中接触到许多成语，他们平时积累的成语多，但是都很凌乱，因此我想把成语进行归类，因此我有了上一堂成语复习课的想法。在上完这堂复习课之后，我对这节课认真做了反思。

首先努力做到的地方：

1、注重复习方法的渗透和归纳

一堂复习课不可能让学生牢牢掌握住成语知识，与其一味强求量的落实，不如讲求方法的指导。学生只有掌握了成语的一般规律，才可能在课外时间开展有效的复习，才可能有量上的实质提高。因此，我在《趣味成语》这堂复习课中，着重教学生学会进行成语归类，引导学生从归纳总结出含有近、反义词的成语、数字成语、动物成语，并由动物成语扩展延伸到来自于寓言故事、神话传说、历史故事这些成语，让学生在头脑中形成一个系统的框架，知道成语的大致分类。

2、注重对学生学习方法的指导

《学会生存》一书中指出：未来的文盲不是目不识丁的人，而是没有学会怎样学习的人。因此教会学生学习的方法比做对十道题更为重要。我也很注重对学习方法的指导。比如：“哪些同学知道这些成语呢？老师想请同学来说说。不过在说之前老师有要求，我们在学习的时候要做到三到：眼到，要认真看；耳到，认真听别人说；手到，把成语补充完整。明白了没有？也就是边看，边听，边写。”这些都是对学生进行方法的指导。

3、注重对学生的评价

课堂上，我注重对学生的评价。因为老师激励的话语，热切的目光，课堂的生命，滋润着孩子的心灵，会激发学生的兴趣和积极性。作为学生，他们在课堂上的回答不可能每次都完全正确，这时，我就运用巧妙的、激励性的评价语言加以引导、帮助，既维护学生的自尊心，还能使学生更有信心地投入学习。比如：“你的脑筋动的可真快，要是再说具体清楚些，那该多好呀！”“你很会观察，很会动脑筋。现在老师想奖励你……”课堂上，学生在探索知识的过程中，教师的激励性语言就是一种启动思维的“催化剂”，会激活学生创造性思维，让学生闪现出“我要学习，我要思考”的火花。

4、注重与生活的联系

语文和我们的生活息息相关，语文应该是生活中的语文，而不能脱离生活。这节复习课中，我也特别注意语文与生活的联系，我告诉学生：“我们的成语是前人智慧凝结而成的，它是人们长期以来习用的定型的词语或短句，不能随便乱改，但是在我们的生活中，滥用、乱用成语的现象比比皆是，使我们特别是青少年对成语的理解有误，因此我们要捍卫成语，要当成语小卫士。”设计了给成语改错这一环节，就是要告诉学生我们的成语滥用、乱用的现象在生活中很普遍，希望他们能当生活的有心人。

其次不足之处及改进措施：

1、出题不够严谨

出题过程中由于对第二阶梯第一小题出题欠严密，于是导致学生在此题上耽误了过多的时间，没有按计划完成本节课的任务。

2、运用成语还存在问题

在这节成语复习课中我注重对成语的类型进行归纳，但是忽略的对成语意思的讲解，因此，学生并不是很清楚有些成语的意思，造成了运用不恰当的后果。在以后的教学中要注意学生理解成语的意思，让学生能利用成语词典等工具书查找成语的意思，并正确使用。

花儿好看我不摘教学反思篇七

《想别人没想到的》这篇课文是小学三年级下册第三组课文里的一篇课文，是略读课文。其内容描写的是一位画师考查三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上，画出骆驼最多，徒弟用细笔画满了很小很小的骆驼，二徒弟画的是许许多多骆驼的头，小徒弟虽然只画了两只骆驼，一只完整，一只露出脑袋和半截脖子，但画面营造出数不尽的骆驼情境，让人拍案叫绝。试想。如果让学生了解故事内容，学生相当容易理解，但感受不会很深。如何让学生拓展思维，唤起学生对周围世界的感知和思维拓展与创新意识，从而初步培养学生爱动脑的习惯，所以在教学设计中我另外设计了几个环节，一是以故事开头。我在新课前用了一个与课文类似的故事（假如给你一张纸，一支笔，看谁能在一张同样大小的纸上，画出最多的人。）孩子们的答案五花八门，浣睿说：“我画一架飞机，从飞机上走下来许多人。”张宇龙说：“我画一条路，再画许多脚印。”卢颖说：“我画一个地球，地球上居住了很多人。”……其中，给我印象最深刻的是机灵鬼黄乐说的：“我画一家妇幼保健院，再画一个妈妈在生小孩子。”多么富有想象力的答案，我暗自窃喜，看来我们班的孩子还是爱动脑筋的。这一课前的热身运动启发了学生的思考，激发他们的学习兴趣。在学生的思维和兴趣充分调动的基础上，导入本课的学习。二是拓展延伸。学完课文后，请孩子们说说，你还知道哪些有关想别人没想到的这样的故事（生活中碰到的和已经学过的故事）学生纷纷举手，举出了很多这样的故事：《司马光砸缸》、《找骆驼》、《聪明的一休》、《爱迪生救妈妈》……。

随后，我又趁热打铁，鼓励学生从生活实际中提出一些问题，启发学生提出改进或解决的办法。鼓励学生在以后的学习生活中，把自己随时想到的一些好点子记录下来。

附小故事：万绿丛中一点红

宋朝的徽宗皇帝为了选拔优秀的画家，有一次以一句诗“万绿丛中一点红”作为画题，请应试的画家作画。当时，有的画家画的是绿草地上开一朵红花；有的画绿树丛中露一段红墙，有的画一片松林，树顶上立着一只丹顶鹤……这些画虽然都符合题目要求，但宋徽宗看了都不满意。他只选中了一幅画：万顷碧波中涌出一轮红日，气势磅礴，境界开阔，能使人产生丰富的联想。这幅画立意新颖，不落俗套，真正画出了“万绿丛中一点红”的诗意。

这个故事告诉我们，画画要重审题，作文也一样。

画画要体现“万绿丛中一点红”，写文章也是这样——文章的这一点“红”就是中心。

花儿好看我不摘教学反思篇八

《想别人没想到的》是人教版小学语文第六册中的一篇略读课文，分为8个自然段。课文讲的是一个画师考三个徒弟，看谁能在一张同样大小的纸上，画出的骆驼最多，结果小徒弟用“以少代多”的创新思维方法赢得了称赞的故事。课文虽然篇幅短小，但讲述的道理却很有现实意义，旨在教育学生要爱动脑筋，常想别人没想到的事，从而培养自己的创新思维。

今天是我第一次正式上台讲课，虽然之前也试讲过，录过一次微格课，但是这种感觉和正式上课还是不一样的。正式上课总是有一些自己之前没有预料到的情况发生，以至于要改变一下原来的计划。现在就通过以下几点来反思一下自己这节课的情况。

1. 在导入课的时候，我本来是想在正式上课之前先说几句话，告诉同学们他们在上周三位实习老师上课的时候，表现的都很好，期望这节课能再接再厉，然后再正式上课。但是，今天上课前同学们有些乱，我想说安静一下，要上课了。结果同学们就直接说了“起立，老师好”，我当时是没有预料到是这样的情况，所以不得以就放弃了之前的一段，直接上课了。在正式导入时，应该让同学们起来回答问题的，却被我自己给说出来了，使得同学们也没有真正安静下来。在这一点上，我以后还要注意要在同学们安静下来后才开始正式上课。

2. 因为这是一篇自读课文，所以在读课文之前可以让同学们先读一下前面的导语，看看这篇课文到底要让我们了解些什么，再让他们根据老师的学习提示去读课文。而我直接忽略了课前导语这一部分内容，这一点以后我会改正的。

3. 在学习生字词的时候，我让同学们自己找一找里面的多音字。其实对于三年级的同学来说，这一点对他们还不是很容易，这一部分内容可有可无。但是，不得不说，同学们都有一双发现的眼睛，有几个多音字我都没有注意到，却被他们提出来了，现在我已深刻地感觉到教学是老师和学生双向学习的活动。

4. 在讲述这篇课文讲了什么事的时候，没有注意培养学生的整合能力，只叫了两个同学回答，而这两个同学讲的过于繁琐，我也没有再让同学们继续整合，就直接展示了自己的答案，这一点做的不够好。

5. 讲述课文时有些急躁，重难点没有突出出来，同学们读的也不够多，而且没有注意让同学们自己去发现。在课文感悟方面，总是在同学找出段落之后我就已经把关键词标出来了，而没有让同学自己找出关键词并通过关键词感悟主人公的情感，这一点我以后会注意锻炼同学们提炼关键词的能力。这一段的板书本来是忘记了，后来是又想到补得，但是没有抓

住文章的重点“创新”而只写了“动脑”，而且前面在板书课题的时候，写的字太小，笔迹太清，以至于再让同学读课文时，有同学反映说看不清楚黑板上的字。

6. 整个课堂上，讲述课文这一部分用时有点短，以至于后面拓展的这一部分时间太长，有点本末倒置了。其中有一个问题，由于考虑时间的关系，我让同学们讨论的时间过长，对同学们的引导不够，使得后面的交流也没有抓住文章“创新”这一主题，单单是从“想别人没想到的”这个字面意思上进行的探讨，没有真正做到升华主题。

总之，这一次的讲课经过这么长时间的准备总算结束，虽然算不上圆满，但是总也没有出现太大的问题。通过这次课，使我认识到了自己的一些问题，也学到了很多上课的技巧。比如在同学听课不认真，没有真正安静下来，或者没有认真听别人讲话时，可以通过表扬几位表现好的同学来激励其他同学，而不是只一味地说要认真听讲。而且，这节课要特别表扬孙正宇、牛俊豪这两位同学，他们在这节课上听课很认真，发言也很积极，使我感觉心里暖暖的。

以后，我会努力纠正自己的错误，尽量做到不犯同样的错误。认真对待每一堂课，备好每一份教案，使自己做得越来越好。

花儿好看我不摘教学反思篇九

这是一个开发学生智力的有趣的故事。我首先创设一个类似情景：如何用最少的钱装满整间屋子？激发学生的学习兴趣，从而导入本课的学习。

课文篇幅短小，文字也比较浅显，但讲述的道理很有启发性。我就放手让学生把课文读懂，让学生先参照课文提示，明确学习要求，独立阅读、思考，在大体了解课文内容的基础上，引导全班学生交流、讨论。

在学生广泛思考、交流的基础上，提示一些“想别人没想到的”例子，开阔学生的思维。如：画出《山深藏古刹》《十里传蛙鸣》。

花儿好看我不摘教学反思篇十

《12想别人没想到的》是第六册第三组的最后一篇课文，这是一篇开发学生智力的有趣故事，它采用了悬念的手法，文章一开头并不急于告诉我们究竟怎样才能画出最多的骆驼，而是一步步地展示三个徒弟所画的画，让人迫不急待地往下读，最后才揭开奥秘。基于这点的考虑，我也在教学中力图准确把握略读课文的特点，只做“提纲挈领”的指导，运用课件引导学生围绕“画师为什么称赞小徒弟的画”这一主要问题自主探究。在探究中引导学生品味语言。叶圣陶先生说得好，略读课文不是不咬文嚼字，只是精读时候出于努力钻研，从困勉达到解悟，略读时候就已经熟能生巧，不需多用心，自会随机肆应。课堂上，学生思维活跃，对课文的理解水到渠成。

- 1、连绵起伏——连绵不断；
- 2、禁不住——情不自禁；
- 3、用一个字夸夸小徒弟。希望学生在学习中也积累丰富的词汇。