

2023年速度教学教案(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

速度教学教案篇一

本课在前一课认识物体运动的基础上，引导学生感知物体的运动有快有慢。通过对数据的处理，知道路程相同时可以比较时间；比较分析后知道用速度的大小来描述物体运动的快慢。本课需要大量的数学学习作为铺垫，学生利用计算器以及速度公式完成数据的计算处理，并借助统计表、统计图整理并分析数据，从这一系列思维活动中，体会科学探究中聚焦问题、解决问题的一般过程，从而发展学生的学习能力和实践能力。

本课教学，主要讲的是关于运动快慢的比较，一定要师生充分讨论交流，让学生充分表达自己的想法，百米赛跑学生还可以迅速理解，时间用时最少，就跑的越快。但是“距离不相同”时，学生会有很多不同的讨论，不要迅速否定学生的想法，鼓励学生讨论并进一步思考和探究，要积极调动学生的数学学习经验，不要急于给出速度的计算公式，一定要给孩子足够的时间思考、发现、领会、拓展、反思、总结，体会科学学习所带来的乐趣。

对于统计表大家比较常见，但对于统计图，很多学生并不会画，还是需要学生在理解的基础上尝试去画一画，印象会更加深刻。

既然说到了速度这个概念，我觉得拓展一些世界上跑的最快的人、动物、交通工具之类的知识也是很好的。

速度教学教案篇二

1. “速度”是初中学过，学生熟悉，从来也没怀疑过的物理概念，但是高中物理必修一第一章第三节《运动快慢的描述——速度》对速度有了新的定义。学生会有这样的疑惑：“跟初中老师讲的不一样？”“既然不一样，谁对，谁错？”。如果不及时解决这些疑惑，那么这些疑惑一直萦绕在脑子里，会影响学生的继续学习。所以，重新认识和接纳初中“速度”是个不小的难点。速度就是位移与时间之比。初中学习的速度是肤浅的。但是，鉴于初中学习的运动规律都是单向的直线运动，当物体单向直线运动时，位移大小等于路程，所以，在单向直线运动中的研究范围内，用路程与时间之比叫做速度，并来描述物体运动的快慢也是正确的。

2. 关于速度的矢量性问题，虽然课堂上重点强调了，并设计了实例和例题让学生体会和练习，为了更好的理解，选择以学生在操场上百米赛跑，骑自行车，汽车等实例说明速度的矢量性，学生通过实例体会到对方向的分析 and 确定很重要。把物理教学的内容和学生的生活实际联系起来，这样更有利于激发学生的学习热情，强化学生的实践意识，提高学生分析问题和解决问题的能力。

3. 由平均速度过渡到瞬时速度是本节的重要环节，从线和点的关系结合粗略和精确的关系，让学生知道在怎样的时间段内的平均速度可近似的认为是某一位置的瞬时速度。

4. 本节课为学生营造了一种宽松、积极的学习环境。在教师的引导和帮助下，学生学会了运用平均速度解决实际问题、用瞬时速度的概念理解运动，学生获得成功的体验，享受到成功的愉悦。在设计中为学生提供了独立进行观察、思考和计算的机会，有利于培养学生独立思考的习惯。又引入小组学习的活动方式，学生在讨论与交流、实验与探究两环节中以小组为单位，进行讨论问题、交流结果、分工合作，智慧被集体共享，协同工作的价值得到体验，团队作风得到发扬，

有利于增强学生的协同意识与合作精神，体现教学过程中的情感、态度、价值观。

总之，我对第三节《运动快慢的描述——速度》这一节课的教学进行一些反思。许多问题都还需要我进一步深入探索，为提高物理教学质量做新的尝试，促进自己成长为新时期研究型、复合型教师，我会让自己在不断的反思中成长。

速度教学教案篇三

1、在这课教学中学生第一次接触到运用公式进行物理量的计算，所以如何运用公式进行物理量的计算一定要讲清楚。可通过举例子进行说明，再通过学生练习进行巩固，再提问演板纠，正反复这样，作业中才不会出现公式应用的规范性错误。

2、计算结果的要求。计算结果要求用小数表示，保留一位或两位小数，要强调到，用分数表示的扣一分。

速度教学教案篇四

“速度”这个词经常出现在我们的生活当中，学生都知道我们常说的快慢指的就是速度。可是到底什么是速度，速度的快慢又与什么有关呢？学生便不太清楚。所以在情境中，教师通过刘翔夺得110米栏冠军的成绩表以及老师与刘翔比赛的成绩分析，使学生知道了在路程相等和时间相等的时候怎样比快慢，并明确了速度的快慢与路程和时间有关。同时也埋下一个伏笔，如果路程和时间都不相同，又该怎样比快慢呢？进而揭示课题。

在路程与时间都不相等的时候怎样比快慢？对于这个问题，教师放手给学生采用计算的方法或借助画线段图来解决。对于学生来说，用计算的方法解决难度不大，但要求画线段图，尤其是标准的线段图，学生会有一定困难。我们都知道，线

段图可以帮助我们直观地分析数量关系从而有效地解决问题。但是线段图学生在此之前的学习中并没有涉猎，所以学生画的可能不够准确或有误。此时，我们有必要跟学生一起经历准确画线段图的过程。在线段图的生成过程中，教师注意引导学生积极思考，全程参与，这样就为学生下一步学习奠定了基础。同时教师通过计算和线段图的对比将数形结合，使学生清楚地看到比较两辆车的快慢，实际就是比较两辆车1时行驶的路程，而这1时行驶的路程，正是我们所说的速度。从而使学生明确在路程与时间都不相同的时候比快慢，就是比速度。

帮助学生在实际情境中理解速度的意义，这是本节课的难点。所以教师在引导学生得出速度与时间和路程的关系式的后，又提供三个情境，让学生口算出3个运动物的速度。而这3个物体的速度分别是火车、自行车、运动员在1时、1分、1秒的时间内行驶的路程。在此基础之上，让学生来谈谈对速度是怎样理解的，当学生理解到1时、1分、1秒这样的时间内行驶的路程就是速度时，教师给出“单位时间”的概念，进而引导学生概括出“速度”的意义，既体现了从一般到特殊的数学从而发展了学生的抽象概括能力。

速度有快有慢，单位也各不相同，这需要学生在具体生活情境中加以理解和感受。此环节教师通过播放课件，让学生亲身感受蜗牛爬行速度之慢、光传播速度之快，使学生在轻松与震撼中进一步认识和理解了速度，进而能够运用这些知识解释生活中的自然现象。

教师选择了“题中题”的形式，即在一个大的问题情境中设有小情境，通过引导学生对不同角度问题的争议和思考，帮助他们进一步理解路程、时间与速度三者之间的关系，特别是通过多样化的算法，既巩固了学生对三者关系的认识，又发展了学生的思维能力，并从中体会到三者关系的紧密。

速度教学教案篇五

紧张激烈的赛课终于结束了，有点儿如释重负的感觉。不过仔细回味从准备这节课到上完这节课的过程，收获真的很多。下面我就从两个方面来谈谈自己的感受。

一、感到比较满意的地方

1、新课的引入体现了课程标准中“从生活走向物理”的理念；

一个好的引入应该是一节好课的必要条件，所以这个引入至关重要。在引入环节，我思考了好多种引入新课的方法，不过最终还是定格在了赛课使用的这种方式上。首先给同学们播放刘翔在2004年雅典奥运会上创造奇迹的精彩瞬间，大大激发了学生的求知欲望。然后指出“在田径运动会短跑比赛中，人们最关心的是谁得冠军；人们外出旅行时，总是希望选择便捷的交通工具尽快到达目的地；军事上总是希望导弹、作战飞机能够飞得快些……”事实上，在实际生活中，物体运动的快慢一直是人们关心的问题。那么，如何描述物体运动的快慢呢？由此引入新课，体现了课程标准中“从生活走向物理”的理念。

虽然学生们在日常生活中对“速度”已有一些感性认识，但是如何科学地理解速度的概念，如何以日常生活中的实例入手，正确地引出速度的概念则是本节教学的核心问题，也是本节课的一个难点。因此在本节教学中首先从比较物体运动快慢入手，让学生认识到比较物体的运动快慢是有实际意义的，并逐步引导学生，通过对日常生活中实例的分析使学生了解人们是如何比较物体运动快慢的。在这个基础上，再通过讨论引出速度的概念，符合学生的认知规律，学生就会比较容易理解，有效地突破了这个难点。

利用速度公式及其变形公式进行简单计算是本节课的重点。

不过学生刚学完《欧姆定律》，对物理计算题的解法大致了解，所以可以放手让学生尝试练习速度的计算，然后及时给予反馈，再引导学生及时总结物理计算题的解题步骤，最后再进行巩固训练。利用这样的模式对学生进行引导，学生们的印象会比较深刻，对教学重点的强化有一定的效果。

4、自主开发小实验，有效突破了“频闪摄影”这个难点

“频闪摄影”虽然是课本“想想议议”的内容，但却向学生讲述了一种研究物体运动快慢的方法，所以应当引起重视。查阅了很多资料都对“频闪摄影”做了淡化处理，基本都是只讲述了两张网球运动的频闪照片，我个人觉得这样处理有点略显单薄。所以我在“频闪摄影”这部分自主开发了一个小实验“模拟频闪摄影”——利用初二上学期同学们学过的眼睛就像一架照相机的内容，通过每相隔一定时间睁开一次眼睛观察斜面上小车的运动情况来模拟整个频闪摄影的过程，让学生更深刻的体会了频闪摄影这种研究物体运动快慢的方法。同时利用这个简易的小实验很好地突破了这个难点，收到了良好的效果。

二、需要改进的地方

1、整个教学过程中联系生活实际的内容涉及较少

速度对我们的日常生活有很重要的实际意义，而且物理又是一门紧密联系生活实际的课程，所以应尽可能多的设计一些与生活实际有紧密联系的内容进行知识的拓展，开拓学生的思维。

2、三维教学目标中“情感态度与价值观”的贯彻不到位

现在的教学设计主张的是三维目标，对于知识与技能和过程与方法的执行，教师都能做的比较到位。但对于“情感态度与价值观”的贯彻往往会打折扣。对于赛课，专家们在评课

的时候其实往往也就着重关注“情感态度与价值观”的实施，用以区别赛课的等级。所以，要将这种意识贯穿到自己的每一堂课中去，只有这样才能在课堂中彰显出真功夫，而不是一时之功。如果再上一次这节课，可以以“龟兔赛跑”的故事作为结尾，在传授知识的同时教育学生“恒心+毅力=成功”。

3、调节课堂气氛的能力有待提高

这是我第一次用完全陌生的学生上比赛课，内心深处多了几分忐忑。毕竟对学生不熟悉，也担心学生不配合。事实上我的担心是多余的，真的很感谢七中初二（1）班这些可爱的孩子们带给了我这样一份美好的回忆。但听了同行湾中龙旭老师的课后，我还是觉得在调节课堂气氛上要向龙旭老师好好学习。