

最新教学反思生物 生物教学反思(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学反思生物篇一

一、初中生物的教育是面向全体学生的，目的是为提高所有中学生的生物科学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生物科学的兴趣，并为一部分今后要从事生物事业的人打下基础。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生基本素质为中心思想。在课堂教学中，我会多注意选择与书本知识相关而又贴近生活的例来帮助学生一步步走近生物学。

二、在教学中融入生活兴趣和实例。实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育，教师在教学过程中，最好以学生的现实生活和既有经验及社会实践为基础展开，创设一种学生能够独立探究的情境，让学生在“动手做”和“动脑思考”等一系列的活动中体验、感悟，乃至发现和解决问题。例如，在讲到“光对鼠妇的影响”时，学生提出疑问，为什么平常在有阳光或是大白天时见不到鼠妇由此提出问题：光对鼠妇有影响。学生根据提出的问题自己动手抓鼠妇，设计对照实验：除了光照不同之外其他条件都相同，经过反复实验，查阅资料，验证了鼠妇喜欢生活在阴暗潮湿的环境中。这样的教学既抓到了学生的好奇心理，又收到了良好的效果。

只是一个承载知识的工具，而不能作为教学的依赖。我认为，

作为一名教师的不仅是研究所教年级的教材、整个中学阶段的教材、还要紧扣课程标准。首先要知道在整个初中阶段，生物课程都需要学生掌握些什么知识，知识体系是怎样安排的，学生在每一个学习阶段需要学习哪些知识，哪些能力需要得到培养和提高等等。

四、提高学生的创造能力，在教学过程中贯穿探究式活动。生物科学是一个日新月异的科学，我在课堂中会一直给学生强调一个观念，老师在课堂中讲述的甚至与书本中所写的知识都不一定是绝对的，相反，对于生物学科来说，有可能目前我们所学习到的一些理论会在今后的科学探究中发现其他的解释。在教学中，学生所学习的知识都是前人通过科学探究发现的，因此，我认为教学并不是把知识死板的教给学生。对于学生提出的一些新的想法，作为老师要给予肯定，保持孩子的一颗创造心是最可贵的。

在今后的教学中作为老师，我要尽力给学生提供一个适合创造的平台，例如，我可以通过演讲比赛、写保护动物的倡议书、办手抄报、知识竞赛等方式，鼓励学生充分展示自己的才能。我相信，在这样一个轻松、愉快又充满鼓励的环境中成长起来的学生，无论在知识、能力、创新各方面都将会是最优秀的。

《生物入侵者》教学反思

七年级生物教学反思

生物教学工作总结和反思

八年级生物教学反思

《表里的生物》教学反思通用

教学反思生物篇二

生态系统是初中生物中的一个很重要的概念，而且和我们的生活实际是联系比较紧密的。例如去年年初的南方雪灾，还有五月十二日发生的汶川大地震都不同程度的对生态系统造成了一定的影响，也影响到了我们现实的生活。所以说关于生态系统的概念理解以及学习对于学生了解现实有很大的帮助，那么我们在教学中就应该发挥学生主动探索的能力，通过现实的例子去掌握新知识。

因为我校正在进行着教学改革，所以在教学过程中，教师扮演的角色不能仅仅是一个知识的传授者。相反，教师要做的，是为学生引路，在学生探索的过程中，要引导学生通过自己的思维方式，去得出正确的结论。《生态系统》这节内容，单从知识点来看，比较单一。学生需要掌握的就是生态系统的概念以及生态系统中的生产者、消费者与分解者的概念和作用。但是，通过学生亲自观察和分析生态系统来学习，不仅能提高学生求知的欲望，还能为后面的生产者等成分对生态系统的作用作一简单的伏笔。在引出生态系统后，我启发学生通过自己对生态系统的观察，逐个思考问题，目的在于引出生态系统的各个组成成分。考虑到对于生产者、消费者和分解者这些名词，学生很难真切地理解，于是，我针对性地提出了几个简单的问题，让学生自己得出结论。

对新知识的掌握与巩固，随堂的练习也能起到至关重要的作用。在得出食物链的概念后，我将“螳螂捕蝉，黄雀在后”与“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃泥巴”这两句谚语又提到练习中，他们是否都构成食物链了呢？八班的学生相当机灵，在略微思索后，都回答我说第一句不是食物链，因为生产者必须是食物链的起始点，对于此，我还是比较意外的，因为他们对知识点的掌握居然那么快。随后，我又将食物链上升到以人为终点，请同学阅读小资料：汞与水俣病的内容，并进行讨论交流，此举的目的不仅是为了增加趣味性，更多的是为说明人类亦是生态系统的成员，破坏了生态系统等于毁

灭人类自己，为之后的教学作铺垫。

回顾这节课，不管是从教学过程、教学效果还是课堂上学生的反映来看，还存在有以下一些不足：

本节内容涉及知识点较多，量比较大，且环环相扣，缺一不可。因此，在课堂中，没有给学生太多的活动时间，包括几个讨论的练习题，时间比较紧促。幸好，由于八班学生的思维较快，因此在时间上，还算基本把握住了。

总的来说，这次的组内教研课，不管是从教学过程还是课堂上的控制、学生反应来看，都还有很多地方需要改进。在今后的教学过程中，我将继续边教学边反思，充分发挥自己的长处，改进自己的不足之处，逐步提高自己的教学素养和教学水平。

教学反思生物篇三

怎么上，采用哪些策略吸引学生？

生物的特征书上共列举了七条，在没有复习的情况下也不好说全，怎么办？怎么拉近与学生的距离呢？在黄金周期间我带着父母去平山神鹿国家aaaa级风景旅游区旅游，拍下不少风景和平山“神鹿”，在整理照片时，挑选了10余张照片，导入新课时在背景音乐许巍的《带着爸妈去旅行》的歌声中与学生分享旅行时的美景，再请学生帮忙挑选出其中属于生物的部分，不知是旋律打动学生还是美景吸引学生，还是知识点简单，学生都举起手臂争取回答问题的机会，达到了调动学生积极性的目的。万事开头难，这头开的好了，后边的就到渠成了，学生通过分析生物的特征逐条对应辨析草履虫，得出草履虫也能进行生命活动，是具有生命活力的单细胞生物，从它的食性分析是从外界摄取现成的有机物不是自身制造判断它属于动物，从草履虫以水中的细菌为食物来源，大约每分钟形成一个食物泡，每个食物泡中还有30个细菌，可

以计算出每天一只草履虫大约能吞食多少个细菌?可以通过计算缓解一下学生上课的紧张心情,进而分析草履虫与人类的关系,作为生态系统中的一员同学们为保护环境可以有哪些作为?这样从学生现有的知识入手,在师生对话中分析讨论,顺利完成学习任务。

不足之处:

1、大家公认的板书设计不够规范,在黑板上画了一个大大的直立草履虫,仅仅从右侧画出指示线,需要标示的结构名称有11个之多,个别的指示线有点集中,学生填写空间小,后边的学生读图有困难。

2、给学生解读草履虫的时间稍显不足,11个结构需要识别再与功能对应,有难度,如果时间再多些,相信效果会更好。

□2□

本节教学过程中,主要围绕两个主题进行:一是单细胞生物的结构和生活,二是单细胞生物在生物圈中的作用,其中第一主题又是第二主题进行的基础。

环节点评:

第一主题以探究草履虫的外形和运动为起点,调动了学生对单细胞生物的研究热情。在这一环节中,同学们不但观察了草履虫的独特外形,还发现了草履虫大多时候都是身体旋转前进,凹陷的口沟迎向水流,只有在遇到障碍物的时候才会后退,调整方向后再次前进。为了能清楚的看到草履虫,实验中我们用到了棉花纤维。棉花纤维的用量很关键,太多了会影响视野,草履虫在棉花纤维间若隐若现;太少了又难以起到阻碍作用。有学生发现如果取到的草履虫培养液恰巧存在有机物团的话,就会吸引很多草履虫前来取食,这样即使不放棉花纤维,草履虫也会“乖乖”聚集在一团,很容易观察

研究。个别学生甚至还利用照相机等器材拍到了草履虫的活动情景。所以在后续班级的实验中，我改变了取表层培养液的方法，而是将培养液摇晃均匀，这样在取培养液的时候也能取到底部的沉积物，便于学生在观察时能看到取食中的草履虫，大大提高了实验效果。

些形态结构特点属于植物，哪些是动物，哪些是菌类则仍停留在感性认识，并不系统和准确，所以本节课中有必要明确一下生物的形态结构分类标准(具体内容见教学设计)，帮助学生体会各种类别生物在细胞层次上的不同和由此决定的基本生活方式的差异，从而发现单细胞生物在结构和生活方式上的多样性，并以此为基础，在程度较高的班级引出五界分类，提高认知程度，是一次积极有效的尝试。

第二主题单细胞生物在生物圈中的作用以学生为主体进行。在课前查阅单细胞生物的相关资料的基础上，学生已经对很多种类的单细胞生物的生活环境和生活方式有所了解，所以这部分是对资料的抽提和升华，从生物的结构特点和生活方式推导出它们在生物圈中的作用。各班学生中均有人能指出单细胞生物中既有衣藻这样的生产者，也有草履虫这样的消费者，亦有酵母菌这样的分解者；既能起着积极作用，也能酿成生态灾难(赤潮等)。在不强调与人类关系的前提下，同学们更能全面的分析单细胞生物的生态作用。

探究性：

1. 自主探究

本节教学中，我们做了几点尝试，如单细胞生物的相关资料在课前准备环节完成，既能产生相关思考，又能为课堂上留下更多的交流讨论时间；教材观察草履虫实验要求加棉花，这节课则由学生自己决定是否使用；允许学生使用照相机等电子器材，留下自己认为有可取点的照片及视频资料，第二课时在班级中分享，温故知新。

2. 模拟探究

在五界分类的内容上，不直接给出标准，而是以书上眼虫等单细胞生物为例，分析它们的结构和生活的特性，不同于以往对于植物和动物的认知，从而提出原生生物的概念；在对大肠杆菌的分析过程中，引出细菌和真菌的不同，提出原核生物的概念；这部分内容通过模拟新概念的产生过程，引导学生了解科学研究的一些思路，使学习更贴近科学研究。

教学反思生物篇四

语文教研组又一轮教研活动正在开展，教导处颜主任安排我上一堂语文试探课，想到这又是一次锻炼的机会，于是我毫不犹豫地接受了任务。并选择了四年级第八册中一篇略读课文《有趣的生物共栖现象》作为教学内容。这是一篇科普文章，向我们介绍了自然界的一种有趣现象——共栖。本课的编写意图是让学生了解课文讲述的三种共栖现象，弄清它们共栖的原因，同时激发学生阅读科普文章的兴趣，拓展学生的视野。《新课标》基本观念中指出：学生是学习和发展的主体。从这一理念出发，我打算在课堂教学中放手让学生自主学习。于是我通过深钻教材，设计了如下五个教学步骤：

第一、激趣导入；

第二、初读课文，整体感知；

第三、合作交流，深入理解；

第四、探究问题，拓展延伸；

第五、谈收获，总结全文。

自认为每个环节都体现了以学生为主体的新课程理念，在此，特别要提出来的是第三个环节“小组合作学习”因为在平时

的阅读教学中我经常采用这种教学方式，发现孩子们在小组合作活动中，由于角色相同，地位平等，因而无拘无束，他们学习积极性高，自身的才能得到了充分的发挥，尤其是当他们自己或小组成功时会无比喜悦，通过小组学习活动，他们学会了互相纠正、补充、帮助，学会了要互相合作，树立了小组的荣誉感，在知识、思想、个性等方面都得到了充分的发展与提高，总之，优点无可非议。因此更希望这一亮点能在本次公开课中更完美的体现。熟悉教案后，我满怀信心，带着一份激情走进了课堂。

教学活动按照我的预设顺利的进行着。我在学生找出了”阅读提示”的几点要求后，就尽量放手让学生自读自悟学习课文。课堂上书声琅琅，前两个环节师生互动、生生互动配合得非常默契。学生的学习热情之高，课堂气氛之活跃，让我不禁暗自高兴。十五分钟后，按照我的设计进入第三个环节“小组合作学习，汇报交流”。以“抓阄”的方式决定了每小组的学习内容□a组学习“犀牛和犀牛鸟的共栖”□b组学习“进化鼠和百舌鸟的共栖”□c组学习“鳄鱼和燕千鸟的共栖”。我一声令下，顿时教室里人头攒动，孩子们在组长的组织下围坐一团，或读或写或议或评，好一派热闹场面。几分钟后，我叫孩子们回到座位。接下来以比赛的形式互问互答，汇报对学习内容的掌握情况。

大家都来当回老师，并给你权利，可指定谁回答你的问题，先请检查a组的情况！语音刚落，哇□b组c组一只只小手举得高高，一个男孩落落大方地站起来：“我想请xx回答。请问，犀牛和犀牛鸟是怎样共栖的？”在座的各位老师和全体同学都不约而同把目光投向他，期待他精彩的回答，但并不如我所预料，他欲言又止，我鼓励他不要紧张，他终于开口却吞吞吐吐不知所云，课堂气氛骤然变得有些沉闷。我马上提醒，可以请求本组成员帮助。终于，在一个优生的帮助下回答完毕。

教学反思生物篇五

七年级学生正处于小学到初中的过度时期，有着很强的求知欲和好奇心，他们第一次接触生物这门学科，而且七年级生物与学生的生活实际联系比较紧密，特别是可以通过探究实验自己动手获取生物学知识，因此大部分学生比较感兴趣，课堂气氛比较好，但是在教学过程中发现有些学生只感兴趣个别生物现象和事例，只关注与已有生活经验相关的生物学知识，而忽略基本知识的学习和理解，导致概念不清，相近知识点混淆，不能灵活应用相关知识点。初中生物学课程既要让学生获得基础的生物学知识，又要让学生领悟生物学家在研究过程中所持有的观点以及解决问题的思路和方法，以提高学生生物学科学素养，这就要求学生通过学习生物科学的基本内容来领悟自然科学的本质，通过特殊了解一般。另外教学的三维目标中，知识目标、能力目标、情感、态度和价值观是彼此渗透，融合统一于学生发展之中的，知识目标是实现能力目标、情感态度与价值观的载体，没有载体一切教学目标都是空谈。因此，面对学生学习过程中出现的问题，我做了如下反思。

七年级生物有很多专业术语和概念比较抽象，学生难以理解，我研究课本中所有定义、概念，研读教学大纲了解教材需要学生掌握哪些知识点，向同事请教历届学生对于哪些知识点比较难理解，哪些知识点容易混淆，并根据所教班级学生的知识基础和认知能力，形成一张重点难点知识网络，包括生态系统的组成，显微镜的成像特点，装片中的气泡，细胞分裂过程中染色体的变化，能量转换器等抽象、易混淆的知识点。

备课过程中重点思考网络中的知识点应通过怎样的教学设计让学生容易理解。不同生物概念的定义、含义有时需要通过举例，作图，实验，动画演示等手段让学生加深对抽象知识的理解。具体选择哪种教学方法是综合考虑了学生学习问题的原因和知识点的特点后决定的，有时需要几种方法结合使

用。如讲“生态系统的组成成分”时，因为课本中对于生态系统中的生物部分重点描述，所以学生容易忽略生态系统中非生物部分，因此设计了阐述定义的关键词、用概念图列出生物部分和非生物部分，并通过举例让学生描述生态系统的组成成分的教学过程。设计“细胞分裂过程中染色体的变化”的教学过程结合了动画演示、自制教具模拟变化过程学生学习效果证明这样环环相扣的教学过程加深了他们对于概念的理解。

叶澜教授说一个教师写一辈子教案，不一定会成为名师；如果一个教师能写三年反思，就有可能成为名师。教学反思对于一个新老教师的成长有很重要的作用。因此每节课后我都要及时把教学过程中的出现的问题，记录下来，跟同事讨论，请教他们是如何解决这些问题的。经常去听同事的课，学习别人处理教学难点的先进方法。也经常请同事去听我的课，指出我教学中存在的问题，及时改进。“细胞通过分裂产生新细胞”这节内容比较抽象，特别是“细胞分裂的不同时期染色体形态不同”这个知识点很难把握深度，一不小心就讲成细胞分裂阶段，这就超纲了，学生也很难理解。同事建议我就用书上的洋葱根尖细胞分裂图来描述染色体形态不同，并用分裂开始，分裂中间等简单明了的词语，学生就容易理解了。通过这次评课也让我对充分运用教材有了新的认识。

我作为一名新老师，在教学过程中还存在很多问题，比如课堂的应变能力、教学各环节的时间把控、教学方法的灵活应用等方面处理得不到位，在今后的教学过程中，要努力钻研教材、教法，通过知识点的教学进一步完成三维目标的落实；多向同行学习他们的成功经验，提高教学能力，以达到提高学生生物科学素养的目的。

教学反思生物篇六

“网络”是当今时代的代名词，互联网正以惊人的速度“飞入寻常百姓家”，渗透到教育教学的各个层面。二十一世纪

的今天，信息技术与课程整合也已成为教育改革的一道亮丽的风景线。作为一名普通的教师，我看到了信息技术的迅猛发展和广泛运用，看到了它对语文教学产生的深刻的影响，然而，信息技术和语文学科怎样才能有机地整合呢？在此之前，我一直都是“雾里看花”，而这一次执教了《海底世界》后，我顿时“豁然开朗”了一些。

一、“整合”为学生创设了良好的语文教学情境。

创设良好的教学情景是唤醒学生主体意识、产生强烈探求欲望的“敲门砖”。由于多媒体计算机可以提供丰富的图像及声音信息，这在创设与教学内容相一致的、有利于激发学生兴趣的教学情境上有着得天独厚的优势。可见，创设良好的情景是学习语文的必要条件。

《海底世界》是一篇常识性的阅读课文，它以生动的笔法，从光和声两方面描述了海底的景象，从动物、植物、矿物三方面介绍海底的物产，从而让学生认识到海底真是景色奇异、物产丰富的世界。这篇课文具有一般阅读课文的共性，也有其个性。海底，对于学生来说，是个神秘的领域，海底里的生物、矿物，学生更是闻所未闻。课文中所描写的漆黑的深海星光闪烁，动物们在窃窃私语，各种动物的生活习性等，学生都不清楚。因此，学生理解课文的难度就很大。如果按照传统教学，难免枯燥、抽象，学生肯定不感兴趣。而运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。（教学时我忽视了这一点，课始利用静态的海面创设情景，学生的积极性不高，结束时播放视频，学生的兴趣才被激发。）

二、“整合”能有效突破知识难点，培养学生思维的灵活性。

1、化虚为实，启发学生对课文重点词句的理解。

如在教学第二自然段时，学生对海面上“波涛汹涌”，海底却依然“宁静”不太理解，通过课件的演示，学生不仅理解了“波涛汹涌”一词，而且也理解了课文内容，体会到黑暗的海底却有亮光这一奇异的景象，而后，教师配乐范读，学生闭上眼睛想象，以加深理解。在教学第三自然段时，通过课件中动物声音的播放，把课文中一行行独立的词句形象地连贯起来，生动再现，再通过朗读去体会“窃窃私语”一词，边读边体会语言的生动。

2、化静为动，强化学生对课文内容的领悟。

学生对第四自然段中举例描写的几种动物：海参、梭子鱼、乌贼、章鱼、贝类的样子、特点和活动方式都不是很熟悉，于是，我借助课件演示了各种动物的活动方式，使它们栩栩如生，趣味盎然。这既加深了学生对课文内容的理解，又培养了学生思维的灵活性。

当然，这一节课还存在很多不足之处，如教学调控能力欠缺，评价方式单一，缺乏语言文字的训练等，我将在今后的语文教学中不断努力，在课程整合的道路上不断探索！

教学反思生物篇七

自从工作以来，一直都是文科理科一起带。生物对文科的学生来说，并不是一门重要的课程，因为不是高考科目，仅仅通过会考就可以。由于这个原因，学生普遍对生物这门课程不重视，大部分学生上课不听讲、开小差。对于教师来说，却不能放任，总想方设法让学生听课、使学生对自己的课程产生兴趣，确实是一件较难办的事。经过在实验中学的几个月，我有了一些体会：

大部分学生自控能力较差但自尊心很强，所以有些事情老师应该以一个理解的态度去谈，而不是劈头盖脸一顿训斥。谈好了固然皆大欢喜，谈不好也不会故意不听课给你捣乱。还要多与学生沟通、聊聊，学生感到这个老师不错，上课认真听课的人数也就会多了。

文科班的学生，理科科目的基础较差，根本无法跟理科班的学生相比。如果教学内容太难，那么，他们对你这门课刚提起的一点点兴趣，就会因为什么都听不懂而消失殆尽。于是，上课时睡觉、讲话、开小差的现象随之而发生。因此，在课堂教学中，对学生的要求不能太高，要特别注重学生的实际水平，根据他们的接受能力来讲解教学内容。

生物课程与其他课程有些不同，虽然也是些理论知识，但与日常生活联系比较紧密。所以，基于这一点，我在课堂教学中，把书本中一些专业化的语言、术语，用比较通俗的语句加以解释，尽量使学生都能够听明白、听懂。再则，我也比较注意收集一些与教学内容有关的、日常生活中的实例，在课堂中传递给学生，一来吸引学生的注意力，二来使学生理解掌握书本的内容。比如讲到脂肪不容易被分解供能的地方时，随带说一下增肥容易减肥难的原因，就会吸引很多的学生听课，同时一些知识也就掌握了。现在很多文科班的学生给我的评价就是“讲课很有意思”。当然还要注意在有意思的基础上别忘了传授知识的根本。

当然，在实际教学工作中还存在着很多问题：教学中有很多枯燥的知识学生是听不进去的，而由于知识的积累不够，没有办法开展开来，这就需要我多查一些生物学上的知识资料等，不断丰富自己；还有就是课外话题的开展注意范围与时间，教学任务是必须要完成的，不能因小失大，这需要自己控制，严格把关。总之，我会努力，理科成绩要上，文科照样带起。

教学反思生物篇八

乘着教研周之风，我与其他两位老师就《食物的消化和吸收》第一课时的内容进行了同课异构的教学，课后几位专家对我们如何更好的上好这节课提出许多中肯的建议，这不但让我发现了自身的闪光点，也找到了许多不足之处，明确了今后努力的方向。我想，通过这样一个平台，可以更好地提升我的专业素养，有利于我的专业成长，在此感谢学校给我这么好的一个锻炼机会。

《食物的消化和吸收》选自华师大版八年级上第七章第一节，这节课内容主要让学生认识人体消化系统的结构和初步的功能，因此与实际生活有着密切的关系，在教学中可以结合自身展开教学，教学中尽量应体现通俗易懂。在课前，我对教材进行了全面的分析，正确认识本节内容的知识、地位及其作用。根据学生的实际情况，合理地整合教材，然后对一些活动进行设计，本着引导学生主动参与，合作学习，促进学习方式的转变，运用“自主学习、合作学习”这一教学策略，最大限度地发挥学生的主观能动性，调动学生的学习积极性，激发学生认识的冲动性和思维的活跃性，使学生不仅学到知识，更重要的是学会学习，获得终身学习的能力，不断提高生物科学素养，从而使本课取得了良好的教学效果。

在活动中，我能够运用建构主义理论和“主体—主导”理论来指导教学。当学生参与活动时，教师多看，多听，多感受，在学生讨论、观察后，及时引导学生归纳总结，对消化系统的组成、结构和功能的认识上升到理性认识，充分发挥了教师是学生学习的引导者、组织者和帮助者的作用。

但是，上完这堂课后，我也发现了本堂课的许多不足之处，对于本节课活动的组织还欠到位，虽然进行活动的同学在积极参与，但是坐在下面的部分学生在看热闹，没有起到面向全体学生的作用；在知识点的讲解过程中，可以再细致到位一点，不要像蜻蜓点水般，否则会使学生的学习效果大打折扣。

扣；此外，在设计思考题时，应留给学生充分的余地思考，而不是急于提醒和引导。

可能在教学中，我还有许多不足之处，但是我认为通过这样的方式可以让位尽快发现，然后尽快得以改正，从而在教学上得到不断的提升。