

2023年五年级研究报告(精选5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

五年级研究报告篇一

全面贯彻党的教育方针，积极实施素质教育，提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，培养学生的技能、情趣和美感，让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流。

1、直观性。教学中注意生动、形象和示范性。

2、循序性。先用硬笔，再用软笔，先写独体字后写合体字，从结构来说先简单后复杂。

3、激励性。要重视培养兴趣，采用各种方法鼓励学生积极练字。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

了解汉字的基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（正确、端正、

整洁)。

5、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、使学生领会汉字书写不单单是一个个字的问题，还需要有整体感。

7、引导学生把写字练习中的收获运用于平时的习作和其他书面练习之中，认真写好每一次作业。

1、教给学生正确的写字姿势(包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧)，使学生形成良好的写字习惯。

2、坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

7、展开竞赛。以组为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。

9、调动广大家长积极性，取得家长支持，举行家长问卷，向家长汇报成绩等。

每年级每周一次，校本课程一课一练。

五年级写字教学工作计划(二)

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。

汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。

5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1、教给学生正确的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易

到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

五年级研究报告篇二

国学热已经风靡全国，原因是国学教育一方面继承了中国优秀的传统历史文化，另一方面，对学生的品格塑造也起到了很大作用。那么国学究竟是什么，该如何教是值得研究分析的。

国学包括了所有的优秀古诗文，只要是内容对学生的思想有启迪作用的都可以用以教授。教学方法，则应当以“趣”为主，引导学生玩中有学，学中有乐，可以不求甚解，但要大量诵记，经过一段时间的学习、摸索计划教学如下：

教学中，尽量找到文本中的趣味之处，激起学生的趣味，这也是上好一堂国学课的开端，可以让学生听老师讲故事，可以大家一起来吟诵学过的古诗词，总之，能够将学生的兴趣

调动起来为准。

教学中，要注重处处将学生的乐趣放在首位。因为古诗文相比现代文更难以理解，学生没了趣味就会很难进入意境，教师先带读，读通诗文之后，就由学生自己来读，是可以引导学生摇头晃脑地进行“夫子”版朗读，也可以进行“童子”版的点读，总之，在朗读过程中也要体现一个“趣”，学生读熟后，就让学生聊聊感受，教师也要加入，教师要引导学生，从思想的角度联系学生生活实际来认识诗文，力争做到生动有趣，然后让学生在一定的认知的基础上尝试背诵。

下一个环节，则是激励学生根据自己对诗文含义的理解，小组演一演，可以是不同方式的读的展示，可以是声情并茂的小演出，但一定要彰显学生的趣味。

最后在诗情画意显身手的环节中让学生大显身手，尽情地涂鸦，仿写，来陶冶学生的情操。

总之，在本学期的国学教学中，一定要以“趣”为主导，让学生学得开心，学有所获。

五年级研究报告篇三

书的世界是五彩缤纷的，那么阅读便是一种享受，是一快乐！它给人以知识，给人以力量，给人们带来了无穷的乐趣。为了弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化素养和道德素质，促进学生健康和谐可持续发展，促进学生朗读经典诗文是很有必要的。

1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的，营造和谐的、人文的、丰富的

校园文化氛围。

3、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生的情操，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

4、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书的兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

1、提高师生对开设《经典诵读》校本课程意义的认识。要充分利用书籍、报刊、电视、网络、会议等途径、方式，学习有关知识，情感体验，激发对中华经典的认同感、亲近感。

2、采用多种形式激发学生的诵读兴趣与热情。

3、定期在班内开展诵读大赛活动，并予以奖励，让学生体验到收获的快乐。

周次课题要求

1观沧海诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

2子夜四时歌*春歌诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

3除夜行诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

4题乌江亭诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

5黄鹤楼诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体

会

6行军行诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

7踏莎行*郴州旅社诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

8青玉案*元夕诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

9截竿入城诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

10兼爱诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，品味诗文，畅谈体会

11生活的颜色感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。

12我是一个任性的孩子感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。

13太阳的话感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。

14在自由和力量中飞翔感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。

15秋颂感情诵读为主，讲解为辅，激发兴趣，感受诗文。

五年级研究报告篇四

五年级总共2个班，共90名学生。在上学期的期末统一考试中，品社成绩普遍较好。但也反映出了一些容忽视的问题，学生虽然掌握的基础知识比较牢固，但有些综合应用、实践性较

强的知识知道的少，同学们发现问题、解决问题的能力不强。在过去的教学中只知道在课堂中学品社，没有让学生真正走向生活、走向社会，感受大千世界的丰富多彩，这是我们教学中存在的弊端，今后的教学工作中必须克服。

《品德与社会》是九年义务教育课程开设的一门综合性课程，《品德与社会》应该加强认识社会的基本方法和基本技能的培养，要为学生呈现出具体的、生活化和情境化的知识，给学生留有一定的空间去发现问题，解决问题。

本册教材编写追求的基本理念是：

1. 道德教育存在于儿童的全部生活中，让道德培养回归生活。
2. 关注学生的现实生活，促进学生在发展中生活。
3. 选取有教育意义的教育内容，引导学生生活。
4. 追求情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一。
5. 体现课程标准的综合性、社会性、生活性，倡导自主的体验学习、探究性学习和问题解决式学习。

本册教材共有四个单元：第一单元是奏响我们共同成长的和弦，第二单元我在民族大家庭里；第三单元不屈不挠的中国人；第四单元日益富强的中国人。

1. 养成自觉讲规则，遵守公共秩序的态度。
2. 养成文明礼貌、诚实守信、团结协作、有责任心的品质。
3. 初步形成民主、法制观念，做到守法自律。
4. 热爱生活，感受生活的快乐。

5. 学会用法律来维护自己的合法权益。用法律保护自己，约束自己的行为。

6. 养成自尊自主、乐观向上的生活态度。

7. 健康成长，远离诱惑，形成优良的道德品质和良好的心理素质。

8. 了解水陆交通及航空的光辉历程，及给人们提供的方便。

1. 能与他人平等的交流与合作，学习民主的参与探究活动。

2. 学习从不同的角度观察、认识、分析社会事物和现象，尝试合作的、有创意的探究和解决生活中的问题。学习对生活遇到的道德问题做出正确的判断和选择。

3. 养成搜集、整理和运用社会信息的能力，能够运用简单的学习工具探究和说明问题。

4. 学会用法律来维护自己的合法权益。用法律保护自己，约束自己的行为。

5. 健康成长，远离诱惑，形成优良的道德品质和良好的心理素质。

6. 树立法制观念，培养学法、守法、用法的意识。

1. 初步理解个体与群体的互动关系。

2. 初步懂得法律对于社会公共生活的重要意义。

3. 知道科技对人类生存与发展的重要影响。

4. 知道我国的一些法律法规，了解法庭审判的基本程序。

5. 知道我们生活中的一些危害健康的東西，用积极的心态促进自己健康成长。
 6. 知道生活中的许多规则能给社会带来秩序与公平、安全与信任。
 7. 知道诚信是做人之本，从小做一个诚实守信的人。
 8. 初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。
 9. 初步懂得讲文明、守法律对社会公共生活的重要意义。
1. 全面把握课程目标，帮助学生全面提高。
 2. 丰富学生的生活经验，形成符合社会规范的价值观。
 3. 引导学生自主学习，提高学习兴趣。
 4. 充实教学内容，联系丰富生活。

五年级研究报告篇五

该教材的编写注重学生美感和视觉体验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“贴近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合小学五年级学生身心特点的教学内容。全书共16课。

二，教学目标

1. 借助不同的工具、论文和身边容易找到的各种媒体人才，通过看、画、做，大胆自由地表达自己的所见、所闻、所感、所想，体验建模活动的乐趣。
2. 你身边容易找到的各种工具、论文、各种媒体人才，可以

通过看、画、做简单的把设计和装修结合起来，体验设计和制作活动的乐趣。

3. 欣赏大自然和各种艺术作品的造型和色彩，用简短的文字大胆地表达自己的感受。

4. 通过游戏建模的方式进行想象、创作、表演和有主题或无主题的展示。

第三，教学方法

1、注重审美能力的培养。在教学中，我们应该创造条件，给学生更多的机会

3. 创造文化情境，培养人文精神。新课程标准指出，艺术学习不仅仅是简单的技能训练，更是一种文化学习。美术具有知识面广、综合性强的特点，与社会科学、人文科学、自然科学有着直接和隐性的联系。因此，它是素质教育不可或缺的有机组成部分，在培养人的综合素质方面发挥着不可替代的作用。

4. 确立学生的主体地位。本次课程改革的重点是如何促进学生学习方式的转变，即倡导自主学习、探究学习和合作学习。在这些学习方法中，通过主动建构自己的知识和活动，训练学生与他人互动，从而达到永远不发展自己的目的。。

5. 鼓励学生进行综合性和探究性学习。

6. 学生自我评价和相互评价。

7. 运用各种教学方法。

8. 广泛利用各种课程资源

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档