

# 2023年角的分类教学反思与评价(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 角的分类教学反思与评价篇一

教学前，我首先对教材进行了认真的分析，《认识比》是在学生已学过除法的意义、分数的意义、分数乘、除法的意义、分数与除法的关系以及相关应用的基础上进行教学的，是这个单元的起始课。教材安排了牛奶杯数与果汁杯数的比、洗涤剂配比、路程与时间的比三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在此基础上抽象出比的概念，介绍比的各部分名称，使学生认识比。备课时我反复斟酌：学生初次接触比，难免会有这样的想法：为什么要学习比，比在生活中有什么应用。在1、2两个例题中，比的必要性不容易体现出来，学生可能感觉没必要用到比。其次对学生也进行了思考：根据学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我发现，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力。因此在设计教学时，我有意识设计自学、一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

通过这节课的教学，我觉得应该改进的地方有以下几点。

(1) 要善于调动课堂学习气氛，激发学生主动积极地学习，持之以恒地培养学生良好的学习习惯，这不仅是课堂教学的需要，更能对学生今后的发展起到很大的推动作用。

(2) 对所设计的教学问题和有关知识点没有深入地思考和预设，有时显得空间过大，使学生的思考失去针对性、方向性；有时又因为没有提得很到位或明确，使得学生在思维的影响下，回答和思考的问题背离本课的教学目标和要求。

## 角的分类教学反思与评价篇二

本节课我采取了认数、写数相结合的教学方式。在教学中我尽力创设浓厚、鲜明的问题情境、生活情境，激活学生已有的生活经验和数学知识，从而认识0，感受到0在我们生活中的作用。

本节课主要是通过观察和实践活动，使学生知道0的各种含义，规范0的写法，使学生能较整洁的书写0。培养学生想象力、合作探究能力，认真书写的好习惯。通过紧密联系生活的实践活动，激发学习兴趣，让学生认识到数学和生活的联系。本节课的教学重点是：认识“0”，了解其含义。本节课的教学难点有两个：写数字0，理解“0”可以表示起点和分界线。

数0的含义比较宽，在生活中应用广泛，不同的应用就体现出0的不同含义，所以教材采取了认数、写数相结合的编排方式把数0的教学单独安排成这一段。并注重通过多种素材，创设为学生所熟悉、感兴趣的数学题材，经历从具体到抽象的认数过程。在本节教学中，充分利用生活中的物品和符合教学实际的板画教学，通过这些资源的合理运用使学生感受着生活中的数学问题，体会到数学就在身边，从而对数学产生亲切感。更会加强获得新知的密度和效度。

本节课的不足之处在于：

- 1、如果让学生做好预习工作，让学生回家画好一颗大苹果树，上面结上10个大苹果，并给这些苹果边上号码，想想自己能提出什么样的数学问题，学生的数学思维就会得到更大的发展，比老师在黑板上演示效果要好很多，而且会启迪学生的

数学思维。

2、直尺上的0刻度表示起点的意思，比较抽象，学生不好理解，比起直尺，运动员跑步的起跑线更容易让学生接受。

3、温度计很多学生没有见过，应该准备好学具，让学生亲眼见到，增加感性认识。可以通过天气预报今天的'温度引出来。

4、教学0的意义时，用时太多，而且0的意义讲的太深。学生不好理解，0表示起点和表示分界线的意思应略讲，而当表示没有的意思时要重点讲。

5、学生对生活中的形象0和抽象数字0没有分清楚，这与我一开始没有讲清楚有关系，导致最后个别学生没有分清楚两者，仍然混淆。

6、课堂中对学生的激励性语言太少，学生毕竟年龄小，注意力集中的时间相对的要少一些，而且学生对表扬是十分在意的。教学中只注重了知识的渗透，忽视了对学生学习积极性的培养。一二年级的学生应该多表扬，多用实质性的奖励，比如：小红星、小红花等。

7、应该及时抓住学生的瞬间思维以及精彩汇报给予奖励，比如：当给0排序时，大部分学生只是知道从0到10从小到大的排列顺序，而有一个学生却逆向思维从10到0排，从大到小排列。对于这一闪光点要及时给予表扬。

8、课堂中忽视了对学生写字姿势的纠正，习惯养成不是一蹴而就的，应该随时提醒，让学生养成良好的书写习惯。

9、0的写法应该重点强调，很多学生有倒下笔现象。

以上的这些不足之处在以后的教学中要注意，并积极改正。

## 角的分类教学反思与评价篇三

对本次课的总体评价优点本节课教学通过创设与教学有关的教学情境，激发了学生的学习兴趣，让学生产生积极的求知欲望投入到学习过程，然后教师通过明确任务、学生自主探究、汇报交流、合作学习、质疑问难等教学环节，有效的突破了本节课的教学难点，实现了学生对知识的意义建构，紧接其后的实践创作、展示评价以竞赛的方式展开，非常符合现代小学生的学习心理，进一步调动了学生的学习兴趣，并兼顾了学生的学习差异，保障了教学的实际效果，为学生创设了一个更为广阔的思维空间。

1任务的完成时间较长。键盘输入较慢，对输入的命令词汇陌生。加强键盘练习，让学生熟记命令词汇。

2在操作过程中，小海龟没有变化，不能完成任务。命令格式出错，如命令和参数之间没有空格等。纠正让其掌握正确的命令格式。

执教了logo语言之后发现，这对学生的思维逻辑要求很高，越到后面对学生的要求越高。如果一个命令一个命令教下去，课堂教学到后来势必很苍白，就是完成一个个复杂图形。学生的学习兴趣肯定会被消磨掉，如何从感知——分析命令——新命令学习——尝试操作——交流完善。基于这样的认识开发一些配套资源？如趣味练习，小擂台，让学生学会一个命令之后练习更具游戏趣味性，提高logo教学的魅力，这是我下面将要向其他老师学习和探索的地方。

在logo语言的学习中，学生的差距比较大，快的学生往往很短的时间完成任务，而慢的.学生则需要老师和同学的帮助。是让快的学生自主学习后面的内容，还是让学生具备团队意识，帮助速度慢的同学一起学习。我选择的是后一种，一来，程序学习是需要记住一些简单的命令的，在帮助同学的同时自己也同时加深了对程序的理解和记忆，分小组合作学习，

小老师在帮助别人的同时也能成就自我！关键环节的提炼这节课我没有采用教师演示学生操作的方式上课，如果这样教学单单让学生学习启动和退出及四个命令的使用是不可能调动学生学习积极性的，于是我采用学生大胆尝试，小组合作学习的方式进行。

3、让学生亲自动手操作实践而得出结论，并非教者告诉他们每个命令如何用或有什么作用，这样他们会感到自己是知识的发现者，很有成就感，非常感兴趣了。就这样第一节课顺利度过，我的目的达到了，孩子们对logo语言产生了浓厚的兴趣。

## 角的分类教学反思与评价篇四

本课教材从生活中一些常见的物体出发，让学生来初步感知角，并使学生体会到数学就在我们的生活中，生活离不开数学。这一节课主要目标之一，就是引导学生把“生活经验中的角”逐步提升为“数学上的角”。因此，在唤起学生已有经验的基础上，通过动态的过程把这些角抽象出来，学生通过仔细观察，感知数学上的“角”的形象，在抽象出三个角时，同时蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念，拓展了角的外延，为下节课的学习作了必要的准备。我们抽象出来的这些“数学上的角”跟学生“经验中的角”存在一定的差异，这也会在他们的心理产生一种认知上的冲突，也正是这种冲突将激励着学生以更高的热情投入到比较与发现中。

通过一系列活动，学生已经建立了角的初步形象，接着我们安排了及时的观察、对比与发现，组织学生讨论：“这些角有什么共同的地方？”引导学生得出角各部分的名称——顶点、边（边是直直的）。逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象——有一个顶点和两条直直的边，然后再来指导学生正确的指角的方法，其中是渗透了“角是从一点引出的两条射线”，为以后的学习奠定了基础。然后及时完成“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识，通

过多种方式的参与体验，引导学生深化对角的本质特征的认识。

由于学生已经形成了角的正确表象，为了加深对角的特点的认识，我们又安排了“找一找、指一指、说一说”的体验活动，让他们在身边的书本上、三角尺上寻找角，并通过同桌互相指一指、说一说的活动过程，既能加深对角的特征的认识，还能让学生把学到的数学知识运用到生活实际中，体验到数学与生活密切联系性，在全班交流的过程中，学生不仅能够再次加深对角的本质特征的认识，也能及时对某些错误的认识进行纠正与弥补。

“动手做一活动角”是本课一个重要的环节，在这个过程中，学生通过做一个角，然后再来指一指这一个角，这里巩固了角的各部分的认识，然后再通过引导学生想办法把手里的角做得大一些或变小一些来体会角的大小与两条边叉开的程度有关。最后再通过观察生活中的活动角：即扇面(或剪刀)上角的大小与扇子(或剪刀)的打开与合拢有关。

整节课通过联系学生的生活经验和活动经验，引导学生主动参与、经历知识的形成和探究过程，学生通过找一找、指一指、比一比、做一做的活动过程，在多种感官协调参与下初步认识了角。

## 角的分类教学反思与评价篇五

一人同课多轮教学《厘米的认识》一课之后，我从教学设计和教学过程两方面反思如下：

一、教学设计时要善于发现学生出现的问题，改进教学设计，尽量做到细致，使学生能够达成学习目标。例如在让学生感知1厘米时，我们发现一部分学生用的是拇指与食指指尖之间的距离，有的学生用的是拇指与食指指肚之间的距离，而且从尺子上比量完后，当学生把尺子撤掉之后，手指位置很容

易变动，这些都直接影响到孩子对1厘米的感知。当听课教师提出这个问题时，我意识到必须想办法从根本上解决这个问题。最终我选择了利用学具中的小正方体，让学生把小正方体捏在手中，感觉1厘米。结果教学效果很好，孩子们很容易借助这个棱长为1厘米的小正方体来很好地感知1厘米。

二、教学过程中要适时地引导学生对发现的重要知识点进行小结，这是突出教学重点、难点的一个基本方法。我在第一轮授课时，就出现这样一个问题：没有引导学生去发现从0刻度量起，怎么读出物体的长度；从任意刻度量起，又怎样读出物体的长度，这样使得教学重点不够突出。但在第二轮授课时，尽管教师对这一知识重点进行小结了，但不是在孩子们的认识水到渠成之时，所以孩子们的认同度不高。所以在第三轮授课时，就让孩子们从教师的板书中充分地去观察，但因为教师总结的不够通俗易懂，这又让一小部分学生对这个重点理解得不够透彻。比如：从任意刻度量起，物体的长度就等于两个刻度之差，应该换种说法：不是从0刻度量起，物体的长度就等于大刻度减掉小刻度。

## 角的分类教学反思与评价篇六

在《毫米和分米的认识》这节课中，我创设了比铅笔长短的游戏情境，用直观简易的教具，让学生先看、再猜，引起争议，最后动手操作比较，激发了学生的学习兴趣，再让学生通过用尺测量，使学生发现原有的长度单位不能解决现在的问题，引起认知上的冲突。于是试图找到一个更小的长度单位。使毫米概念的引入显得迫在眉睫，让学生充分认识到学习毫米的意义；同时激起了学生学习新知识的内在动力，变被动接受为主动地渴求，教学内容更适合学生，更有利于学生的发展。

在引进“分米”这个概念时，我让学生先测量自己的铅笔，然后由我来估计这支铅笔的长短。由学生来检查老师估得准不准。由于对于估测很多学生把握的得不太好，所以学生觉

得很有挑战性，学生兴趣高涨。在这个游戏活动中，我意识地以10厘米为标准作手势去进行估测，并在语言表达方面有意识地用到有关的语句：大约几厘米、几厘米左右。所以在游戏中，不知不觉地掌握了估测的基本方法和语言表达方式。这又为引入分米作了铺垫，由于人们经常要以10厘米作标准去估计、度量一些物体的长度，所以把10厘米变成了一个新的长度单位：分米，这样就很自然地引入了分米，而且让学生体会到了分米产生的过程和必要性。

这节课我安排了多次观察、测量身边物体的实践活动，给学生留下了充分的参与学习、展示自我、相互合作、相互交流的时间和空间，引导学生在动手实践、自主探索的基础上积极参与有效的小组合作学习。在合作交流中，学生不仅可以表达自己的想法，培养参与意识，也可以了解别人的想法，调整自己的认识，这样有利于学生用不同的学习方式探索和思考问题，提高自己的思维水平。学生在丰富有趣的实践活动中丰富了自己对1分米、1毫米长度的感性认识，为形成正确的空间观念积累实践经验。但在后面的练习中，学生对这些进率混淆了，看来要多练习了，毕竟学生刚学习了这些进率。

## 角的分类教学反思与评价篇七

本节课是让学生初步认识的一个新的长度单位“米”。并教学厘米和米之间的进率。课始，我创设了让学生量黑板的长这一环节。我让两个学生采取合作的方法用自己的尺子量量黑板的长度，当学生们测量时，我则拿着米尺站在一旁观看。学生量得很认真，一看就知道这个学生做事很有耐心；有的学生一边量一边回头望望我，看起来很着急。我及时抓住这个时机，提出问题：“你发现了什么？”学生纷纷举手说“这样量太忙烦”“老师，能借您的尺子用用吗？”我接着说“为什么要用我的尺子？”“老师的尺子长，量得快些。”“大家也认为量黑板的长度用老师的尺子量得快？”学生都做了肯定的回答。我想，这一活动的足以学生都体会



到：量较长的东西，用“长尺子”比较方便。就这样，很自然导入了“米的认识”。

接着我出示米尺，让学生直观感受米尺的长度就是一米让学生观察米尺的长度，接着让学生伸出两手，看谁能用两手臂比划1米，让学生看似已经初步建立了1米的长度观念，再通过比比、看看、数数等等活动，探索出1米=100厘米，最后让学生联系生活进行实践活动，明确测量长度的方法。

## 角的分类教学反思与评价篇八

《数学课程标准》要求：“让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程。”在教学中，我放手给予学生充足的时空，努力引导学生参与学习活动，经历“看一看”、“找一找”、“摸一摸”“画一画”、“比一比”“摆一摆”、“议一议”等活动过程，通过动手操作，探索角的特点，认识角，理解角的大小，扩大了学生的思维空间，培养学生主动探究的意识。

角在生活中随处可见，二年级的学生对角已经有了一定的认识。本节课通过小组合作，同伴交流的过程中，要在学生已有经验基础上抽象出角的图形，使学生建立角的表象，认识数学意义上的角，同时，培养学生认真观察、思考的学习习惯，发展学生的空间观念、想象能力和操作能力。

从生活中的建筑物、教室用品、教育教学设施入手引入学习，又以寻找见过的、听过的角写一篇角的自述结束，一方面提高学生学习的兴趣，另一方面让学生深刻体会到“数学源于生活，寓于生活”的真谛，促使学生利用实际生活知识更好地理解数学概念的本质。

教师不能充分放手，还学生以自主学习的时空，学生的活动、交流的时间不是很充足，没能对所有学生的活动给予足够的关注。以上将是今后教学工作的改进方向。

# 角的分类教学反思与评价篇九

教学内容:教科书第64—66页的内容。

教学目标:1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程,初步认识角,知道角的名称,能正确指出物体表面的角,能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的,能够直观区分角的大小。

2、让学生在在学习过程中进一步发展空间观念和形象思维,积累认识图形的经验,增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中,进一步体会数学与生活的密切联系,提高学习数学的兴趣。

教学重点:形成角的正确表象,初步建立角的概念。

教学难点:通过直观感知抽象出角的几何图形,并体会角的大小与边的关系。

教学过程:

游戏导入:

一、游戏导入,感知角

1、引出角

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你

们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋友“角”,角也是平面王国里的一个成员。(板书:认识角)

## 2、找角

师:刚才同学们都说除了圆,其余的图形中都有角,那么我们就先拿出三角形,请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

(学生找角只摸顶点。)

教师示范指角:刚才同学们摸的是角的一部分,正确的摸角方法应该是这样的:(教师从顶点出发摸两条边)。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师:现在让我们到生活中去找找角吧!

## 二、建构模型、抽象角

### 1、抽象角

(课件出示例题情境图)

师:同学们看一看,你能在哪些物体的面上找到角?

(学生自由的找角,并全班进行交流。)

师:将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。(教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图:)

## 2、画角

师:(教师边示范边讲解)下面看一看老师怎样画角?先画一点,再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

## 3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,都有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边 边

顶点 顶点 顶点

边 边 边

## 4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

## 5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

## 三、操作探究,比较角

## 1、认识角有大小

(1) 谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2) 课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

## 2、做角活动

(1) 谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。用准备好的材料做活动角。

(2) 同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程,让学生观察。

(3) 让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什么无关。

(4) 引申

a□“想想做做”第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子)引导学生把扇子和剪刀

慢慢打开或合拢,观察扇子和剪刀中角的大小的变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做”第4题。

让学生明确题意。

学生活动,教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中,那个最大?那个最小?指给同桌看。

四、全课总结,拓展角

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角,你打算怎样介绍自己。指名学生在角前作自我介绍。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角,找一找,摸一摸。

### 【教学反思】

一、生活性与实践性的有机结合

为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

## 二、科学性与准确性的完美统一

“角”对学生并不陌生，“摸角”便是检验学生对角的认识程度，学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念，让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点，但得肯定他们的摸法有可取之处（摸的是角的一部分），然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理，保护他们的自尊心，又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角，明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲，从顶点出发摸两条边，在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举，因为教师们都知道：角是从一点引出两条射线的平面图形，画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉，得出角的两条边都是直的。

## 三、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角，然后让学生在例题情境中找角，并运用正确的方法指角，紧接着从物体中抽象出数学中的角（出示角的抽象图）。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比，认识角的共同特点：有一个顶点和两条边，并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念，使学生在头脑中初步建立角的模型。

这里充分体现了知识建构的系统性，虽然是很简单的教学内容，却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础；抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念，拓展了角的外延，为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”，而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸；向生活延伸；向高段学习延伸。

由此我们可以看出，教学内容简单并不意味着教学的设计简单，

如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

## 角的分类教学反思与评价篇十

上个星期听了陈春平老师用微视频的方式上了《认识角》,对这种方式觉得焕然一新,于是产生了兴趣,所以在听课过程中就有一些想法,比如就在课堂里让学生看八分钟的视频,学生能不能接受?家长开通微信后是不是会在收到老师的微信后让孩子会看?课堂上让学生讨论的三个问题,学生在讨论过程中会跑题了,教师怎么才能控制住学生思考的范围?带着这些问题与陈老师进行了一一讨论。讨论后我也准备尝试这种微课堂的教学方式,同时在另一个班级用常规的教学方式,两种方式通过教研活动进行比较。看看两种教学方式的优劣。

我在202班就用微视频的方式进行教学,为了吸取陈老师的课堂教学,我想通过设计五个问题来缩小学生的讨论范围,更好地控制住学生。我设计了五个问题:

- 1、角有什么特点?怎样判断一个图形是不是角?
- 2、请你画一个角,并标出角的各部分名称,并表示、读出你画的角。
- 3、角的大小跟什么有关?请你再画一个比刚才画的角大的角。
- 4、怎样比较两个角的大小?请剪下附页3图1的两个角,并进行比较。
- 5、今天学习的角与桌角、墙角有什么不同?



因班级里没几个学生家长有微信，所以就在上课开始时让学生带着五个问题看视频，看了视频后就让学生思考回答五个问题，学生在回答问题时出现问题了，看的时候有点印象，但说的时候比较难，第一个问题：怎样判断一个图形是不是角？最后在我的帮助下总结出：1、有没有顶点（应该是公共顶点），2、有没有两条直直的边。第三个问题，学生回答时只知道角的大小跟张口有关，但通过视频的观看，并没有理解张口的意思，所以在作业本上画一个比已知角大的角和小的角时出现了很多错误、第五个问题其实是本堂课的小结，由于时间的仓促，班里有几位学生回答的还是不错的，如殷大奕同学说墙角有三条边，今天学的角只有两条边，徐林飞同学说桌角、墙角是空间图形，今天学的角是平面图形，这两位同学的回答还是非常精彩，也能体现出了上课时会对问题进行充分的思考。

批改了学生的作业后觉得不是很成功，如学生判断角时还有错题，画角没有用工具，角的大小比较还有较多的错误。

在203班改用常规的教学方式，上课前让学生看一遍视频，对于2班学生作业上出现的错误，在3班教学时加以了强调，在引入环节时，我设计了“看到角字，你想到了什么？”的问题，由于学生课前看了视频，回答问题的范围都缩小到了找生活中的角了，导致我的预设：想让学生回答桌角、墙角，牛角等的没有回答上。就更没有学生说到角也是人民币的单位的，我想反正会在小结时会提到今天学的角与桌角、墙角的的区别，就提了一下角是人民币的单位。在上完角的特点后，没有总结判断一个图形是不是角的方法就直接让学生练习了。如果总结了判断的方法，这个练习也可以不要。在教学画角环节时只总结了画角的步骤，没有说明画角的工具，导致一部分学生用三角板描角的现象。在上角的大小比较时，我用了四个步骤：

- 1、让学生猜测两学生画的角谁大；

3、让学生通过用重叠的方法比较角的大小：

4、让学生观看红角与蓝角的比较，说明角的大小跟张口有关，跟边的长短无关。

最后在小结时我提问了今天学习的角跟桌角、墙角有什么不同？几个学生的回答都没有到位。我拿起了讲台桌上的粉笔盒让学生仔细观察，这时徐鋈慤同学回答了桌角、墙角不在同一平面的，是立体图形，今天学习的角是在一个平面内的，是平面图形，班里想起了掌声。束个课堂对于“角有一个顶点，两条直直的边；角的大小跟张口有关，与边的长短无关”这两句话没有板书，学生虽然看了一遍幻灯片，应该还没有记住。

通过两堂课的比较，第二个班级学生的作业明显好于第一个班级，我觉得在以后的教学过程中应该更加注重课堂教学的实效性，更加注重学生课前的预习。如果家长开通微信，老师通过发数学课堂教学的微视频的微信，让学生看视频，增加直观性、形象性，在课前做好预习，对于提高学生的数学定有帮助。