

最新小班语言我上幼儿园教学反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班语言我上幼儿园教学反思篇一

1、学念儿歌，并尝试仿编儿歌。

2、敢于在集体面前大声说话，表达自己的意思。

3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

1、老师做示范用的画笔、大画纸。

2、供幼儿仿编用的图片若干。

3、幼儿用书第一册第四页

2、老师现场画画，请幼儿说老师画的是什么？长得什么样？有什么特点？

(1)画出小熊、突出他的圆耳朵，小兔子突出她的短尾巴。

(2)老师画的好不好？本领大不大？请孩子们夸夸老师吧！

(3)老师把小朋友夸老师的话练成一个儿歌：“我的老师本领大，样样东西都会画”。

3、引导幼儿学习儿歌

(1)老师说儿歌，幼儿倾听，让幼儿熟悉儿歌的模式“画只小熊圆耳朵，画只小兔短尾巴”

(2)你们猜一猜老师还会画什么?(幼儿说出它的特点，老师画出，让幼儿将它编成一句儿歌，然后集体说一遍儿歌，多说几个。)

(3)师幼共同将编出的儿歌朗读一遍。

4、出示图片(全是有特点的小动物图片)公鸡、小鸭。

(1)请幼儿观察他们的特征(从体形、声音、爱吃的食物)

(2)请幼儿按儿歌的句型说一种动物，老师迅速画出来，激发幼儿的创作积极性。

如：画只公鸡喔喔叫、画只小鸭嘎嘎嘎……

5、师幼共同朗诵儿歌对照老师画好的动物，师幼一起朗诵儿歌

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。

小班语言我上幼儿园教学反思篇二

1、感受诗歌意境，初步理解诗歌内容，学习有感情地朗诵诗

歌。

2、共同回忆幼儿园生活，感受与小伙伴、老师在一起的快乐依依离别之情，向往小幼儿活。

3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、与诗歌内容相符的照片，如：班集体照片、幼儿刚刚入园时哭的照片、大班幼儿画画、跳舞的照片。

2、欢快的背景音乐和舒缓的背景音乐个一段。

3、幼儿用书30~31页。

4、语言磁带。

1、重点：感受诗歌意境，初步理解诗歌内容。

2、难点：学习有感情地朗诵诗歌，感受与小伙伴、老师在一起的快乐依依离别之情，向往小幼儿活。

1、设置问题情景，引发幼儿回忆。

(2)马上就要离开亲爱的老师和小朋友，你心里怎么想的?你有什么话要对大家说?

(3)三年来，你觉得自己哪方面有进步?

2、欣赏并学习毕业诗。

(1)小朋友们，你们马上就要毕业了，大家心里都有什么感受，

有没有什么想说的话?引导幼儿结合幼儿用书,说说毕业前夕的心里话,用绘画的方式记录下来。

(2)出示图文结合的诗歌图,朗诵诗歌,帮助幼儿记忆诗歌内容。

3、根据诗歌的感情色彩,选择适合的背景进行匹配。

(1)教师分别播放欢快的背景音乐和舒缓的背景音乐,请幼儿为诗歌选择背景音乐,并说出理由。

(2)根据幼儿的选择,配上毕业诗再次朗诵。

(3)选择舒缓音乐作为背景音乐,带领幼儿有表情地进行朗诵,让幼儿有表情地朗诵其中的意境,并能有合适的语速、表情进行表现。

又一次带孩子们学习这首儿歌《毕业诗》,每当孩子们毕业时,都要学习这首儿歌,每次活动时,我都会收获许多的感动。这次也不例外。因为这首《毕业诗》,描述的是孩子们毕业时的真切想法。

在活动的一开始,我和孩子们一起回忆在幼儿园的美好时光,回忆孩子们刚入园时哇哇大哭喊妈妈,到现在变成了有礼貌爱学习的好孩子。感受着孩子们那纯真而又细腻的情感,使我一次又一次地感动着。

我示范朗诵《毕业诗》,孩子们若有所思地听着。第一遍朗诵结束后,我提出了一个问题:“幼儿园有什么愉快欢笑的事情让你特别难忘?”孩子们将上幼儿园以来的大大小小的活动,都描述得清清楚楚。我真的好感动,原来以前的一些辛苦真的没有白费,那些过去的事情都已经成为孩子们脑海中的美好回忆。接着,我又提出了第二个问题:“即将离别,你们有什么话要对老师和同伴说?”孩子们说的最多的就是“舍不得”,

“不想离开幼儿园”，“我还会回来的”……虽然显得有些单一，却是最真、最深的.情感流露。这个活动还能对孩子们进行团结友爱的教育。我告诉孩子们：“其实，毕业了也还是可以联系的。大家可以互相留下电话号码，以后想老师和好朋友的时候，可以打电话。我们很快就会毕业跟自己的好朋友分开了，所以接下来的时间里，老师希望你们能更加团结、友爱，多做一些让好朋友开心的事情，不要再乱打架了。毕业以后，大家就会永远的想着你，还会牢牢地记住你。”

小班语言我上幼儿园教学反思篇三

《春雨的吉他》这是一首语言优美、朗朗上口，贴近幼儿生活，富有浓厚感情色彩的一首诗歌。这首诗歌通过春雨的声音以及小听众的表现，来体现春天美妙的声音和美好的意境。

《指南》中指出：“幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。”春天是一个万物复苏、生机勃勃的季节。中班幼儿好奇心强，对大自然中的现象感兴趣，他们喜欢将自己的发现与同伴进行分享。本节活动通过创设春雨的情境，引导幼儿发现和表现出春天的声音并进行仿编，体验发现和创作的乐趣，感受春天美好的意境。本次活动中，我运用了启发式提问、直观演示和示范朗诵，引导幼儿理解诗歌内容，根据诗歌内容大胆想象并进行仿编，从而感受春天的美好，体验创作的快乐。

1. 通过启发式提问, 引导幼儿理解诗歌内容, 体验创编的乐趣。

教师通过启发式提问：春雨的的声音是什么样的？春天还有哪些好

听的声音，你能把他仿编到诗歌中吗？引导幼儿理解诗歌内容，大胆想像春天的声音，体验仿编诗歌带来的乐趣。

2. 通过出示直观的画面, 理解诗歌内容, 体会春天的意境。

幼儿以具体形象思维为主, 生动直观的画面更容易引起幼儿的注意,

通过出示春雨、蝴蝶姐妹、蜗牛弟弟的图片, 引导幼儿更直接的感受理解诗歌的内容。

3. 通过教师优美的声音朗诵, 感受诗歌春天优美的意境。

教师用优美的声音, 富有感情的朗诵, 可以充分调动幼儿的兴趣,

感受诗歌优美的意境, 引导幼儿用优美的声音加上好看的动作, 富有感情的朗诵。

1. 理解诗歌内容, 欣赏和体会诗歌中春天的意境。丰富词汇“陶醉”。(重点)

2. 能有感情的朗诵, 能替换诗歌中的词句大胆想象并进行仿编。(难点)

3. 萌发热爱春天, 体验创作的快乐。

1. 经验准备:

(1) 教师和幼儿一起去户外寻找春天的声音。

(2) 幼儿有听过弹奏吉他的经验。

2. 物质准备: 多媒体课件

1. 创设春雨的意境, 激发幼儿参与活动的乐趣。

(1) 播放春雨的图片和声音。

教师：现在是什么季节？看，怎么了？听，春雨的声音是什么样子的？

小结：原来春雨在弹吉他，弹奏出了这么多动听的声音。

(2) 再次播放春雨的声音，引导幼儿感知春雨声音的美妙。

教师：听了春雨的你有什么样的感觉？

小结：春雨的声音这么动听，老师也陶醉在春雨的吉他声中了。

2. 教师完整朗诵诗歌，引导幼儿初步理解诗歌内容。

(1) 教师：春雨的声音是什么样的？谁在弹吉他？

小结：滴滴答，滴滴答，春雨在弹吉他。

(2) 他的听众可不少，他的声音都吸引了哪些小听众？

小结：春雨的声音太动听了，花婆婆、蜗牛弟弟、蝴蝶姐妹都来当小听众了，他们都是怎样认真听的？让我们再来听一听。

3. 教师有感情朗诵诗歌，幼儿多种形式的表演诗歌。

小结：花婆婆竖起了耳朵，蜗牛弟弟伸长了脖子，蝴蝶姐妹停止了飞舞，他们都陶醉在春雨的吉他声中。春雨的声音太动听了，大家都陶醉了。

老师：听了这首诗歌，你有什么样的感觉？你想用什么样的声音来朗诵？让我们用优美的声音来朗诵一下吧。

(2) 出示图片，幼儿看图朗诵

(3) 幼儿用优美的声音加动作表演朗诵。

(4) 幼儿分角色扮演小听众表演诗歌。

(5) 幼儿交换角色进行表演。

4. 结合生活经验，大胆进行仿编。

(2) 个别幼儿示范

(3) 教师示范仿编

(4) 你仿编了一首完整的诗歌，你们想不想来试试？现在请小朋友把春天的声音仿编到诗歌中，和你周围的小朋友交流一下，音乐结束的时候，把你仿编的诗歌分享给大家。

(5) 幼儿朗诵仿编的诗歌。

5. 活动延伸

教师：春天的声音太动听了，让我们回到班级中将仿编的诗歌分享给其他的小朋友吧。

本活动首先通过创设春雨的情境激发幼儿参与的兴趣，通过倾听春雨的声音，感受春雨声音的美妙和动听，并大胆表达自己听到春雨时的感受，初次体会陶醉的含义。

幼儿学习诗歌中，我通过优美的声音进行示范朗诵，进一步引导幼儿感受诗歌的美，体会春天优美的意境。活动环节中我通过层层递进，引导幼儿了解诗歌的内容。

第一遍朗诵诗歌引导幼儿了解诗歌中春雨的吉他声，以及被吸引的小听众，

第三遍引导幼儿分角色表演诗歌，用动作大胆表现小观众的

样子，幼儿对表演充满兴趣，于是，我引导幼儿再次选择自己喜欢的角色交换表演。春天还有许多动听的声音，把他们仿编到诗歌中一定也很好听，通过活动前带幼儿到户外寻找春天的声音，他们都有了一定的前期经验，在仿编诗歌时，幼儿能大胆进行仿编，有的小朋友与同伴合作进行了仿编，孩子的兴趣非常浓厚，回到班级中我们继续分享给其他的小朋友。本节活动中在示范朗诵和幼儿表演时我还加入了好听的音乐，注重多领域的整合，进一步引导幼儿感受春天美的意境。

当然，在本节活动中也有需要改进的地方，例如：在创编时可以请创编一样内容的小朋友一起朗诵，充分让幼儿进行表达，体验创作的乐趣和成功感。

小班语言我上幼儿园教学反思篇四

- 1、喜欢听故事，体会故事中真挚的友谊。
- 2、懂得朋友间相互关心、帮助。
- 3、理解故事内容。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

音乐《找朋友》

经验准备：会唱《找朋友》

一、播放音乐《找朋友》幼儿进入活动室。

教师播放音乐《找朋友》，引导幼儿进入活动室。

提问：

1、刚刚听到的是什么音乐？（找朋友）你的朋友是谁？为什么他是你的朋友？今天老师给大家带来一个故事，故事的名字叫《有朋友真好》让我们来听一听故事里会发生怎样的事情？请小朋友们仔细的听。

二、幼儿完整的欣赏故事

提问：

2、癞蛤蟆准备好长绳子，提灯、平底锅想去干什么？

3、青蛙为什么来迟了？它为什么要送癞蛤蟆一个闹钟？

4、你从哪些地方看出青蛙和癞蛤蟆是一对好朋友？

总结：癞蛤蟆看到好朋友没来，十分担心，青蛙是为了给好朋友准备生日礼物而迟到的，它俩相互关心，真是一对好朋友。

三、学习对话

2、教师扮演癞蛤蟆和青蛙，引导幼儿体验癞蛤蟆焦急、关切的亲情。

3、教师扮演癞蛤蟆，幼儿扮青蛙，学学他们的对话。

四、互动《找朋友》结束

教师：有朋友真好，你有朋友吗？那请小朋友跟着音乐一起和你的好朋友一起跳舞吧。

中班幼儿正处于承上启下的重要发展阶段，思维能力有了一定的提升，对朋友间相互喜爱与想念有了一些体坛，但还不

能很好的表达。今天的活动主要以小兔与朋友间的友谊、想念为主线，用思念的风铃来传递想念，使活动融入了很多温馨、感人的情感因素，在活动中引导幼儿去感受“睹物思人”、“托物寄情”。

在活动中我也创设了情境又结合了实际生活经验，来启发幼儿的想象，“小兔看到了城市里的什么东西会想到她的哪位好朋友？”在师幼创设的情景中进行对话与互动，提高幼儿的语言表达能力，也在活动中体验到了朋友间相互想念和关爱的美好情感。

今天的活动主要分为四部分：第一部分是情景导入，激发兴趣，以“小兔子要搬到城市里去住”为主线，引出与森林小动物不舍的友情，小朋友都能够很好的投入到这个情境中。第二部分是进行“睹物思人”的趣味匹配，活动中先请幼儿进行猜测“小兔看到了城市里的什么东西会想到她的哪位好朋友？”在猜测之前也有问题“城市里有什么？”来进行铺垫，这个猜测的过程需要幼儿展开丰富的想象，提高了幼儿的思维发展能力。同时在猜测的基础上利用动物的特征与城市里的事物进行趣味匹配，这一环节相对幼儿来说比较简单，完成的也很顺畅。第三部分是通过“托物寄情”来传递小动物们对小兔的想念和问候，并在此过程中引导幼儿学说“小兔，你好，我是xx，我特别想念你，我给你准备了xx”通过大胆表达这句话来传递与朋友之间的情感，引导幼儿了解到想念和爱要大胆的说出来。第四部分是情感升华、延伸想念，通过小兔与朋友之间的想念来迁移带入到实际的生活，将爱传递给每个人。

活动结束，思念还在蔓延，经过听课老师的评课，让我也了解到在活动中还出现很多不足的地方，需要慢慢改进：“想念”还不是很能突出，可以将想念在睹物思人这一环节重点强调，这样为“托物寄情”更好的铺垫，幼儿完整表述的时候会更加顺利一点。

希望借着每一次的机会与活动，把握每一次的过程，让自己不断在机遇中磨练，在活动中反思，在反思中进步。

小班语言我上幼儿园教学反思篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什么的家。
- 2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。
- 3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

活动重点难点：

活动重点：学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

活动难点：培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

活动准备：

- 1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
- 2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
- 3、小图片每人一张。

活动过程：

一、激发兴趣，引出课题。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

二、出示图片，教师有感情地朗诵诗歌。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

三、结合诗歌原有模式进行仿编。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

四、游戏：送它们回家。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

课后反思：

教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言。

孩子也纷纷发言，他们都能积极主动地参与探讨小鸟、小羊、小鱼等与树林、草地、小河等之间的归属关系。在让孩子“兴趣是最好的老师”，活动一开始我以欢迎小客人来做客，并让幼儿帮助小客人找家来。

引出诗歌，这个环节小朋友表现得非常棒，许多平时不举手的们学习诗歌时，我有些操之过急，将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。游戏《送图片回家》时，孩子们的情

绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

小班语言我上幼儿园教学反思篇六

- 1、根据连续画面提供的信息，大致说出故事情节。
- 2、会用简单的图形符号表达自己的想法。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片不同形状的勾线笔。

幼儿根据画面按照图标有序地讲出图中内容并能用简单的图示和好朋友表达自己的意思。

一、谈话导入

出示白老师给小朋友的信，师幼认识，幼儿对信有初步感知。

二、了解小猪给小兔子写信的内容

- 1、依次出现图片太阳，大树，风筝，冰激凌。幼儿说出看到的内容
- 2、将图片按照箭头所指方向有序地按照时间，地点，干什么

讲述。同时感知箭头是用来表示顺序的。

三、了解小兔给小猪的信

1、出示贴好的图片月亮，蘑菇房子，话筒，萝卜，饮料幼儿观察

2、交流自己的见解

四、给好朋友写封信

1、想想自己的好朋友是谁？

2、你想和他说什么

3、和朋友交流

4、自主作画

5、展示交流

五、活动小结：小朋友学会了用画图的办法来和好朋友交流。也可以用这样的方法和老师爸爸妈妈交流。

本节课我是在对中班幼儿语言绘画等发展水平不了解的情况下，只是根据课本中所提到的目标备下的一堂课。在课堂教学小猪给小兔的信时，幼儿能大胆的讲出她们所看到的每幅图片内容，但是在将连续的画面结合在一起，有序地讲出画面内容时出现了困难，这也是本节课的重难点。让我没想到的是幼儿对白天夜晚上午下午这样的时间概念不了解，这就是课前没能充分地了解到幼儿的情况。

在突出重点突破难点的过程中我没能静下心来想办法引导幼儿按照时间，地点，干什么的顺序让幼儿多参与交流表达，而以教师的讲解取代了幼儿的主体地位，没能为幼儿提供自

主表达交流的平台。只是急于下一步教学的开展，以至于在第三环节本是应该放手让幼儿充分表达展现的时候，由于第二环节没能突破，给幼儿的时间不够充裕，也没能达到预想的效果。在作画过程中，发现幼儿已有经验很少，大多是在模仿教师，创造性的能表达自己想法的很少，好多小朋友说到了不会画。这也说明我给幼儿提供的范例还不够多，还没能激发出他们的想象力和自主探究能力。因为幼儿作画不是很理想和时间关系，没能交流画面内容就结束了教学。

通过本节课我也深刻的认识到备课一定要充分了解幼儿发展认知水平，预设好课堂可能出现的多种情况及采取措施。课堂一定是属于幼儿的，要根据幼儿表现情况，随机改变教学方向和策略，采用多种方式吸引幼儿注意力，使他们愿意参与到活动中来，敢于大胆的交流自己的想法。整堂课还是存在着许多的问题：

1、目标设置过多，一堂新课，幼儿没有任何铺垫，完成这么多教学内容很困难。不妨分课时上，只完成第一个教学目标。

2、重难点没能突破。教师过于着急，发现幼儿在理解表达上有难度时，没能耐心沉着地引导而是急于按照教案流程展开下一步工作，以至于在后面的每个环节中幼儿都没能感兴趣，主动积极的参与到活动中来。没能凸显幼儿在课堂中的主体地位。幼儿的能力，情感等没有得到提升。

4、幼儿在学习了两封信的内容，能按照时间地点干什么的顺序交流后，不妨用多媒体出示几幅图，让幼儿巩固所学内容，同时开阔视野，积累素材，为后面的作画做好铺垫。

5、备课不充分。备课不仅要备教材，还要备幼儿，一定要了解幼儿发展认知水平，想到课堂中所有可能出现的情况及应对措施，课堂上老师才可以游刃有余，更好的完成教学目标。

从一堂不成熟的课中，大家共同探讨，找出所存在的理念技

能技巧等方面的问题，想到解决问题的方法，才可以更好更快地提高。

小班语言我上幼儿园教学反思篇七

活动主题“我们的幼儿园”，所开展的语言教育教学活动——《青槐幼儿园——我的家》。课前，我认真地进行了备课，准备了相关的图片。在活动中，我采用的谈话方法、自由讲述、跟读等一系列的形式，可是在复习巩固时，我发现：有的幼儿注意力不集中。这是对学习内容不感兴趣的表现，因此，我就设计成儿歌的方式来完成《我们的幼儿园》这节课语言教学。

活动目标

目标：

- 1、学会儿歌，能理解儿歌的内容。
- 2、初步知道比喻句的用法。
- 3、观赏幼儿园的有关图片，培养幼儿热爱自己幼儿园的美好情感。

教学重点、难点

学会儿歌，能理解儿歌的内容。

活动准备

- 1、自编儿歌《青槐幼儿园——我的家》
- 2、与儿歌内容相符的图片。

活动过程

一、谈话

- 1、我们的幼儿园有个好听的名字，小朋友知道吗？（青槐幼儿园）
- 2、你们在青槐幼儿园开心吗？为什么感到很开心？
- 3、我们的幼儿园就像我们所熟悉的什么地方？为什么会有这种感觉？

二、教授儿歌，激发幼儿热爱幼儿园的情感

1、（出示图片）提问：图片里画了些什么内容？你最喜欢哪张图？为什么？

2、老师把小朋友刚才说的话编了一首好听的儿歌，听！

a□教师范读儿歌，提问：儿歌的名字叫什么？你在儿歌里听到哪些好听的歌词？

b□你最喜欢儿歌里的哪一句？

3、幼儿集体学习儿歌

a□整体跟读要求幼儿读准字音：操□cao□□场（chang□

b□分组朗诵引导幼儿说准语气词：哈，瞧，嘿

c□个别表演请个别能力较强的幼儿到前台表演

4、重点讲述：“绿色的操场像花园”

提问：为什么说绿色的操场像花园？

儿歌：《青槐幼儿园——我的家》

青槐幼儿园，我的家，

活动室呀宽又大，

图书玩具多又多，

哈，我爱我的幼儿园。

青槐幼儿园，我的家，

绿色的操场像花园，

滑梯，荡椅，跷跷板，

瞧，我们玩得多开心！

青槐幼儿园，我的家，

老师爱我我爱她，

唱歌跳舞做游戏

嘿，人人都来把我夸！

教学反思

1、善于利用，充分寻找结合点

在教学中，老师应该善于发现，善于创新，随时完善自己的教学。我们应该从幼儿亲身参与其中的现实生活出发，挖掘幼儿已有的生活经验，并加以合理的利用，增强幼儿的学习

兴趣。新《纲要》明确指出：要善于发现幼儿感兴趣的事物，游戏和偶发事件中所隐藏的教育价值，把握时机，积极地加以引导。角色游戏和动作组合游戏都是幼儿爱玩的游戏，将其融合在儿歌朗诵中，是儿歌和游戏成为一个结合点，给幼儿一个新的刺激，从而激起了幼儿对活动的兴趣，活跃了课堂气氛。

2、融入生活，增强练习的密度

幼儿期的记忆以短时记忆为主，具有记得快忘得也快的特点。因此我们因该多利用一日生活的各个环节，让幼儿多朗诵。增强练习的密度。例如：在课后，饭前空余时间也都可以玩此类的游戏，既方便也实惠。

小班语言我上幼儿园教学反思篇八

活动目的：

1. 培养幼儿的语言表达能力，启发幼儿的多向思维。
2. 学习运用关联词“因为……所以……”。
3. 培养幼儿初步的尝试思索、分析的能力。
4. 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
5. 学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。

活动准备：

1. 黑板上布置一幅大背景图，每组放有小背景图及动物卡片。
2. 狮子、大象、猫、鼠、乌龟、公鸡、狐狸的插入图片。

活动过程：

一、创设情景、设置悬念

1. 出示背景图。森林里除了有许多树和小动物以外，还有什么？（房子、楼房、两幢新楼房……）
3. 教师讲故事，幼儿欣赏。

二、学习关联词“因为……所以……”

1. 你们刚才听到有哪些动物参加分房子？
2. 狮王召集它们开会，它们分别提了些什么要求？谁先发言？（老鼠）它说了些什么？（它不愿意和猫住在一起）为什么？（因为猫爱吃老鼠）
3. 现在我们试着用“因为……所以……”把老鼠的话连起来。（因为猫爱吃老鼠，所以老鼠不愿意和猫住在一起）

三、分组讨论分房方案

1. 每张桌上都有一套图片和六种动物，请每组根据动物各自的特点试着给它们分房，并且用“因为……所以……”说出理由。
2. 请每组幼儿派代表说出分房理由。（因为大象太重，乌龟爬楼比较困难，所以它们必须分在一楼；因为猫爱吃老鼠，公鸡怕狐狸，所以这两对动物不能住在一起）
3. 打电话告诉狮王分房结果：红房一楼住大象，二楼住老猫，三楼住狐狸；黄房一楼住乌龟，二楼住公鸡，三楼住老鼠。

四、语言游戏：接龙

让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果。“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜。”（所以我长得高，所以我的身体好，所以……）

小班语言我上幼儿园教学反思篇九

幼儿早期识字教育，主要是通过游戏活动来发展幼儿的记忆力和注意力的，因此是一种玩与学合一的教学过程。而小班幼儿，他们注意的集中性很差，无意注意占主导地位，让他们在游戏中学识字能很好地吸引其无意注意，使其能把注意力集中在识字活动中，根据这一特点，我们设计了《老师本领大》这样一节认读课，在活动中能创造多种吸引幼儿无意注意的方法让他们识字。比如“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，使幼儿始终保持极大的兴趣和足够的注意力，以达到相应的教育目标。

1、帮助幼儿理解儿歌内容，并正确朗诵儿歌。

2、在理解儿歌的基础上，认读汉字：汽车、房子、娃娃、小鸭。

3、激发幼儿对认读汉字的兴趣。

1、“幼儿认读丛书”一份、投影仪。

2、整首儿歌的汉字卡片一份；大字卡（汽车、房子、娃娃、小鸭）各一张。

2、幼儿人手一个盘子，里面各放有四张所要认识的字卡（汽车、房子、娃娃、小鸭）。

1、兴趣导入

教师：今天老师来给小朋友变个魔术好吗？看看老师变出什么了？

2、教师以画画的方式，帮助幼儿理解儿歌的内容。

(1) 画小鸭

问：老师变什么出来了？你喜欢小鸭吗？小鸭是怎样叫的？我们大家一起来学一学。（幼儿学鸭叫，并做动作）

学说短句：小鸭呷呷呷！

(2) 画房子

教师在纸上画出一幢房子，问幼儿：老师又变出什么来了？（幼：老师变出了一幢房子）问：老师变出的这幢房子看上去怎么样？高不高？（幼：很高、非常高等）引导幼儿学说短句：房子高又高。

(3) 画汽车

教师在纸上画出汽车，问幼儿：看看老师又变出什么来了？呀！是汽车，小朋友乘过汽车吗？那你听过汽车是怎么叫的？（嘟嘟嘟）我们来学习开汽车吧！（边模仿开汽车边学汽车叫）

(4) 画娃娃

教师：老师变了这么多的东西，小朋友开心吧？（开心）那我们一起来笑一个吧！我来帮你们拍个照吧！呀！小朋友笑得可真好看，老师也来变个笑哈哈的娃娃吧！（教师画出一个娃娃）

教师：刚才我们看到的这些画都是老师用什么变的呢？（笔）那你们说说看，老师的本领大不大？学说短句：“老师本领大”

3、认读汉字：“小鸭”、“汽车”、“房子”、“娃娃”。

(1) (请另一位教师帮忙，偷偷将字卡贴在小鸭的身上)问幼儿：咦！小鸭的身上多了一样什么呢？呀！原来是小鸭的字宝宝，我们来跟它打招呼吧！（小鸭字宝宝，你好啊！）将字卡取下，引导幼儿认读。

(2) (指着贴在房子上的字卡)问：小朋友你们看！房子上也多了一样东西，是什么呢？噢！原来也是房子的字宝宝，我们也来跟它打招呼吧！（“房子”字宝宝，你好啊！）认读“房子”并做动作。

(3) 将汽车的字卡取下，以字宝宝的口吻对幼儿说：“小朋友好，我是汽车字宝宝！”教师：呀！“汽车”字宝宝可跑得真快，老师还没有点到它，它就已经开过来了，它还开到了小朋友的椅子下面去了，快把它找出来吧！（幼儿找出“汽车”字宝宝，并认读）

(4) (教师把“娃娃”字宝宝藏在一个地方)问：咦！娃娃的字宝宝呢？我怎么没看到呀？小朋友猜猜看，它会在哪里呢？(先让幼儿猜一猜，以激发幼儿的兴趣)可能它躲起来了，我来找一找？(教师假装找字卡的样子)噢！原来它在这里，我们来认识一下吧！（认读“娃娃”）

(5) 游戏：看谁取得快

幼儿也在自己的字卡中取出一张跟刚才看到的一样的字宝宝，对取得快得幼儿给予鼓励、表扬，以提高幼儿的积极性。

(6) 游戏：谁不见了

从四张字卡中抽掉一张字卡，让幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

(1) 教师抽字卡，幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

(2) 一幼儿抽字卡，其余幼儿观察是哪个字宝宝不见了。

4、整体认读。

教师：看到小朋友今天学得这么认真，老师很高兴，我还为你们带来了一首好听的儿歌，名字叫《老师本领大》，我们一起来学一学。

(1) 教师边念一句儿歌边出示这一句的字卡，让幼儿在听的过程中认认有关的汉字。

(2) 在认读了两遍儿歌后，再请他们找找看，刚才认识的汽车、房子、小鸭、娃娃的字宝宝在这首儿歌的什么地方，找出来后，用圈把它们圈出来，作为标志，再把相应的小图片送给字宝宝。

5、游戏：找朋友

听音乐“找朋友”去找相同的字宝宝。

首先从课题选择上来说，孩子们对“小鸭”、“汽车”、“房子”、“娃娃”都非常喜欢和熟悉，但小班幼儿对这些字宝宝掌握很少，所以我们选择了这一课题，让他们在这方面有所提高。

其次，从设计思路上来说，《纲要》强调让幼儿在愉快的氛围中快乐学习。而幼儿在游戏中表现的最开心。因此，我们在活动中强调“让幼儿在愉快的游戏中快乐学习”这一首要目标展开活动。“变魔术”、“找字宝宝”、“看谁取得快”、“谁不见了”、“找朋友”等游戏，让幼儿在开心的氛围中激起幼儿的无意注意。

其实，我们在完成了以上的课后。我又想到了一个问题，就

是在活动中应充分调动幼儿的积极性，让他们在无意注意中自主学习。