

2023年学年第二学期一年级语文教学计划 (精选5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

学年第二学期一年级语文教学计划篇一

一、课标要求

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。
2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。
3. 培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。
4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是，崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。
5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。
6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。
7. 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴

赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9. 具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

二、学情分析

经过第一学期的学习，我对班级学生有了深入的了解。我班绝大多数孩子能较主动地去学习，掌握了一定的识字方法，养成了比较好的学习习惯，但也有一部分学生学习态度不够端正，学习意识、学习习惯比较差，不但自己成绩不够理想，还经常调皮捣蛋，严重影响了班级纪律、班级成绩。新学期需要进一步加大管理教育力度，开展各种学习互助、小组评比活动，希望能达到教化改善的目的，提高其学习成绩，并敦促其养成良好的学习习惯以及生活习惯。

从去年的检测成绩上看，我班成绩不是很理想，学生中没有满分，这是值得我深思的问题。我班学生对所学过的汉字基本做到会认，每生能写汉字100字——150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固的较好，音序清晰，这为本册的音序查字典法奠定了基础。写字姿势有待于老师进一步巩固，需再加强写字习惯的督促、培养。学生的阅读兴趣浓厚，阅读习惯良好。

三、教材分析

1. 本册教材根据课程标准的精神，体现以下思想：

(1)、全面准确地体现语文课程标准的教学目标，致力于构建开放的富有活力的教材体系，注重开发学生的创造潜能和培养学生的创新精神。

(2)、遵循语文学习的特点和规律，引导学生在大量实际的听说读写的语文实践中学习语文、运用语文，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养学生的创新精神和实际能力。

(3)、体现新的理念，课文不仅成为教师的教本，而且成为学生的学本，使教材有利于让学生自主、合作、探究地学习，促进学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作方面奠定了基础。

2、教材内容分析：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设8个专题。分为：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、有趣的自然科学等8组。教材富有儿童情趣，时代气息扑面而来。每单元由导语、一课“识字”、4-5篇课文和一个“语文园地”构成。联系紧密，蕴含教育价值。如第一组，在优美简短的导语之后，以成语或四字短语编写了识字内容。“春回大地、万物复苏、柳绿花红、莺歌燕舞、冰雪融化、泉水丁冬、百花齐放、百鸟争鸣”，8个反映春天景色的词语，组成了一幅意境优美的画卷。学生既认了字，又激起了热爱春天的情感。4篇课文，有春天的景，有春天的人，有春天的事，有儿童喜爱的故事，有琅琅上口的古诗。学生找春天，画春天，在“语文园地”中唱春天，在“口语交际”中讲春天。教材安排的几幅精美图画，可帮助一年级小朋友更好地欣赏春天的美景。全单元体现了识字写字、阅读、口语交际和语文实践的整合，把语文知识、能力、方法、情感态度价

值观融为一体。

四、教学目标与要求

(一)汉语拼音

- 1、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。
- 2、能按顺序熟练背诵汉语拼音字母表，认识并初步掌握大写字母。
- 3、初步学会用音序查字法查字典。

(二)识字与写

- 1、喜欢学习汉字?有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字550个，会写其中的250个字。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按顺序规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 5、引导学生发现汉字的构字规律，初步掌握识字方法。鼓励学生利用生字和熟字的联系，采用“加一加”，“减一减”，“换一换”，“改一改”等方法识记生字，培养独立识字的能力。

(三)阅读

- 1、让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。鼓励学生多阅读，扩大阅读量。
- 2、能用普通话正确，流利地朗读课文，背诵课文。

3、学习借助读物中的图画阅读。

4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

5、理解课文内容，在语文学习过程中，培养良好的道德品质，帮助学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

(四) 口语交际

1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2、能认真听别人说话，努力了解讲话的主要内容。

3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4、有表达的自信心。积极参与口语交际，踊跃发表自己的意见。

(五) 综合性学习

1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3、热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

五、教学重点难点：

如何巩固认识的550字，会写的250字。指导学生在自主、合作、探究中学会学习，学会用标准的普通话说话、朗读，养成良好的识字、阅读习惯，能联系生活实际进行语文实践，

在生活中学语文、用语文。

如何正确的阅读。能正确、流利、有感情地诵读、背诵课文，潜移默化地使学生受到文学熏陶，培养爱美情趣，引导学生在实践中主动获取知识，形成能力。

六、测试与方法、提高教学质量

语文课程评价是为了考察学生达到学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的学习和教师的教学，改善课程设计，完成教学过程，从而有效促进学生的发展。

以课程目标为标准，使学生成为评价的主体，并重视加强学生的自我评价□

1、评价方式

(1)形成性评价和结合性评价相结合，侧重形成性评价，注重在学习中学生积极性、主动性、整个学习过程中的具体体现。

(2)定性评价和定量评价相结合。

2、评价内容

(1)识字：能认清字形，读准字音，大概了解汉字意思，并能联系语言环境识字。

(2)写字：能做到姿势正确，书写正确、规范、整洁。

(3)阅读：能做到借助音节流利朗读，了解文章大致意思，能积累语言、丰富知识。

(4)口语交际：做到乐于交流，大胆、口齿清楚、声音宏亮、

说话规范连贯，做到专注倾听、尊重理解对方，学会文明交际。

七、时间安排

识字 8课 8--12课时

选读课文 5课 5--8课时

一. 学情分析：

因为是一年级的新生，刚从幼儿园进入小学，年龄较小，活泼好动，自律性差，注意力难以集中，行为习惯尚在养成阶段。对于学校班级的各项纪律、常规都不了解，心中集体主义观念还未形成，根本不知晓学习知识的重要性，学习目的还未明确，学习只是出自一时的爱好，课堂上专心听讲难以坚持。但天性使然，学生的好奇心很重，可塑性很强，内心很渴望教师真诚的赞扬，这一切都需要老师在平时的教学中不断提醒、纠正、督促，使其尽快适应学校生活，形成良好的学习习惯，受益终身。

二. 教材分析

本册为人教版一年级上册，教材的编排主语幼小衔接，做到平稳过渡。本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

本册教材的主要特点是：

1. 教材体系：充分加强整合，体现综合性。
2. 教材安排：遵循学习语文的规律，体现科学性。

3. 教材内容：贴近儿童生活，体现时代性。
4. 教材呈现：富有新意和亲和力，体现导学性。
5. 教材设计：注重广泛运用，体现开放性。

人民教育出版社编辑、出版的小学语文第一册课本，感觉是那么的明快活泼、童趣十足；其中有独运的匠心和超前的理念。人教版的实验教材，是构筑在人教多年编写小学语文教材的经验积蓄的基础上，又在领会和物化新的语文课程标准精髓中实现了突破。她是小学语文教材坚守与突破、传统与现代冲突的产物，因而也是最悠久的历史渊源和最先进的教育理念结合的结晶。她具有以下几方面的特点：

- 1、拼音编排的多样化，将学拼音、学汉字、读韵文结合起来，同时进行初步的语言训练。

汉语拼音是一个辅助系统，主要功能是在于正音和辅助识字，是学习语文的拐杖。因此，教材很明显地把拼音的重点定在音节，及早地出现完整的音节，强化了读。例如：把y□w提前到与i□u□u同时教学，使学生能尽早进行音节yi□wu□yu拼读。并在学习拼音时联系生活实际，认识了70个最常见的汉字，聆听、诵读了11篇有文化品位的儿歌，体现了学习并巩固汉语拼音、认字、进行初步语言训练的整合，使初入学的儿童既学得快乐有趣，又受到比较全面的语文启蒙教育。避免了单一学习拼音的枯燥乏味，容易引起儿童的兴趣。在学拼音、认汉字、读短文三者综合学习中，都配有彩图，既有视觉，又有听觉。容易记忆。

2. 识字量增大，写字量减少，识字方法多样化、意蕴化。

以往人教社编写的语文教材，在识字量上都比较偏低，总识字量才2500个常用字，一年级仅学会常用字450个。由于学生识字量少而影响了阅读教学。而新编的上册课本认识400个常

用字，会写100个字；下册认识550个常用字，会写其中的250个字。低年级共认识了1800个常用字，要求会写1000个字。完全符合语文课程标准的要求，而且达到了语文课程标准的上限的要求。减少了识字量，也就空出了更多的时间让学生进行课外阅读训练。

低年级人教版教材的识字分别编排在三个部分：一是结合汉语拼音识字，要求认70个；二是在归类识字部分识字，要求认105个；三是随课文识字，要求认225个。其共同点的新亮点是识字环境的文化气息浓郁，意蕴深厚，较好的体现了识字与人文关怀的统一。(1)看图、象形识字。一般的看图识字，即由图——汉字，而这里的看图识字又增加了象形字，即由图——象形字——楷体字。这中间浓缩的是汉字几千年的变迁，渗透的是汉字象形的造字的规律，隐约传递的是中华文化的精华；既有形象，又了解了汉字的起源。(2)会意识字。如：“日月明、鱼羊鲜、小土尘、小大尖……”等。这种方法有利于理解字词义。(3)形声识字及基本字识字。形声识字及基本字识字，放在“语文园地”里“我的发现”中，如：“歌——哥，丁——灯，底——低，桥——轿”。然后，让学生发现前者用基本字带字(或加偏旁)，后者用换偏旁的方法。(4)在语言环境(诗歌、韵文)中识字。如《一去二三里》这首古诗作为第一课的识字教材，承载的当然不仅仅是认读12个生字书写3个生字这样的任务，简洁的字词留给了学生无限的想象的空间，优美的意境带给学生无穷的美享受，而琅琅上口的韵语诗句传达着汉语言特有的声韵美。而且有利于儿童的记忆。这样的课文还有《比一比》、《画》、《静夜思》等。

3、课文的童趣化和丰富的人文化。

教材的选文。体现着编者的审美品味和价值取向。第一册教材中最引人关注的是课文的童趣化趋向，注意从儿童生活出发选文，引导儿童认识周围社会和大自然，激发他们的学习兴趣。新教材的每一篇课文，感觉是在和一个个聪慧天真的

孩子聊天。如：“小兔小兔轻轻跳，小狗小狗慢慢跑，要是踩疼了小草，我就不跟你们好”，这是孩子们的视野，孩子的语言，孩子的想法。“影子在前，影子在后，影子常常跟着我，就像一条小黑狗”，这是孩子的生活，孩子的游戏，孩子的幽默……这么有趣的课文，孩子能不喜欢吗？孩子喜欢课文。那是我们的教材带给语文教学改革的最大的财富，也是教材给先进的语文教学理念所供的最宽敞着陆平台。

每篇课文大都蕴含着丰富的人文性，首先，从儿童的生活开始，第一课就是传统的儿童诗歌《一去二三里》，认识家乡，认识“一———十”的数字；接着是《在家里》、《操场上》和后面的《自选商场》等，来认识家庭、学校和社会生活。其次，课文的知识性很强。如：四季变化的知识，绿化的知识，辨别方向是知识，菜园里的知识，阳光、下雨和庄稼的关系等知识。第三，道德教育方面的内容也很丰富，如，爱首都北京，爱五星红旗的教育，爱家乡的教育，爱护小树和小动物的教育，长智慧的教育，礼貌教育，互相合作的教育，爱劳动的教育等。

4. 练习的综合化和学习方式的转变。

语文课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，第一册的课后练习和“学习园地”设计很有新意，有了新的突破，倾向于综合化。第一，体现出启发学生自主学习思想。设计出方式、方法多样的语文实践活动，主要是在语文活动中体现出学生学习的主体性，如，设计了“我会写、我会连、我会说、我会读、我会认、我会找、我会填、我会猜”等。“我会”意味着学生对学习的自主和自信；边过去的教师要你学，而为主动求知。第二，课后问题的设计开放化，开放的问题意味着答案的多元化，孩子们的回答可以联系课文内容，又不拘泥于课文内容。学生需要在理解课文内容的基础上，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。例如：

《雪孩子》一课的练习“想一想，孩子还会回来吗？”《小松鼠找花生》一课的练习“想一想，花生真的被摘走了吗？”等。

第三，重视语言的积累。一是积累词语、短语、成语、佳句等；二是读书背诵。第四，突出语言交际。在每一个“语文园地”里都设有一项“口语交际”，口语交际内容丰富多彩。第五，尤其在展示台中设计了我会唱、识字擂台、识字加油站、识字游戏等项目。为学生创造了展示自己语文能力的平台，重点展示学生独立识字的能力。不难看出，课后练习和“学习园地”设计的目的，主要在于发展学生的自主学习、创造性学习、积累性学习。

三、学期教学目标

(一) 汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三) 阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四. 教学措施

1. 发挥学生的主动性，培养学生的能力，让每一位学生都能有成功的体验，参与班级中的管理工作中来。针对学生的热情度高却容易冷却、“中等生、待进生机会少”、“独生子女劳动意识差”等特点，实行值日小组担任班干部，使值日生盼望值日，使待进生很快尝到成功的甜头。
2. 在拼音教学中，要充分利用插图，教学多媒体，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。引导学生在在发现中学习，体现自主、合作、探究学习，在拼音教学中，尽量做到在游戏中学习，体验学习的乐趣。
3. 优化课堂行为，备好每一堂课，使学生上完课后都能有所得，都有充实感。
4. 深入了解学生，了解他们的需要，尽可能满足他们。针对一年级孩子的特点，努力使课堂生动有趣、有吸引力，从而调动孩子的学习兴趣，提高学习的效率。5. 多与家长沟通，共同探讨教育学生的有效方法，家校结合，促进学生全面发

展。

五. 教学中应注意的几个问题

1. 准确把握教学目标
2. 围绕目标进行扎实的语言训练
3. 注意听说读写能力的协调发展

六、教学进度安排：

周次 教学内容 教时

第1周 入学教育 2课时 a o e 2课时 □ i u v 3课时

第2周 b p m f 3课时 □ d t n l 3课时、复习一 3课时

第3周 g k h 3课时 □ j q x 3课时 □ z c s 3课时

第4周 zh ch sh r 3课时、复习二 2课时 □ ai ei ui 3课时

第5周 国庆休息

第8周 1、一去二三里 2、口耳目 3、在家里 4、操场上 2课时 3课时 3课时 2课时

第9周 语文园地一 有趣的游戏 单元复习 单元测试及讲评 2课时 1课时 2课时 3课时

第10周 期中考试复习 期中考试

第16周 单元复习及检测讲评 11、我多想去看看 12、雨点儿 3课时 3课时 2课时

2课时2课时2课时2课时1课时1课时

第18周 16、小松鼠找花生17、雪地里的小画家18、借生日 3
课时2课时3课时

第20、21周 期终复习

共2页，当前第2页12

学年第二学期一年级语文教学计划篇二

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。在每组教学过程中应该安排哪些教材内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

(一)、识字写字教学。

1、教学中，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(二)、阅读教学。

1、要重视朗读的指导。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。

可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。

3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

(三)、口语交际教学。

1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

3、另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文，用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

学年第二学期一年级语文教学计划篇三

一、班级实际情况：

本班学生对数学学习的兴趣比较高。数学课的形象、生动、有趣，与生活的密切联系，非常接近学生的生活，使他们很喜欢上数学课。本班学生的特点是比较喜欢游戏形式的学习活动。在游戏中他们不仅玩得开心，而且真正学习到知识。

大部分学生对本学期的学习任务基本完成，但有少部分学生学习有较大的困难。有较多的学生常出现抄错数字、看错符号，而且很讨厌单纯的练习。

二、复习内容：

这册教材包括下面一些内容：位置，20以内数的退位减法，图形的拼组，100以内数的认识，认识人民币，100以内的加法和减法（一），认识时间，找规律，统计，数学实践活动。重点教学内容是：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内的加减法口算。我们要抓住以下几点进行复习：

三、复习目的与要求：

1. 认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练地数100以内的数，会读写100以内的数，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。
2. 能够比较熟练地计算20以内的退位减法，会计算100以内两位数加、减一位数的加法和整十数，经历与他人交流各自算法的过程，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。
3. 经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
4. 会上、下、左、右、前、后描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方形、正方形边的特征，初步感知所学的图形之间的关系。
5. 认识人民币单位元、角、分，知道1元=10角，1角=10分；知道爱护人民币。

6. 会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。
7. 会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。
8. 初步体验数据的收集、整理、描述、分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

四、全册教材的复习重难点：

- 1、能够比较熟练地计算20以内的退位减法，会计算100以内两位数加、减一位数的加法和整十数，经历与他人交流各自算法的过程，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。
- 2、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
- 3、会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。

五、复习的措施与方法：

- 1、充分考虑学生身心发展特点，结合他们学前通过各种途径获取的知识和积累的生活经验，设计富有情趣的数学活动，使学生更多的机会从周围熟悉的事物中学习数学、理解数学。通过大量实物图的感知和具体模型的操作，使学生获得最初步的知识和技能。
- 2、扎扎实实打好基础知识和基本技能，同时重视培养学生创新意识和学习数学的兴趣。
- 3、把握好知识的重点、难点以及知识间的内在联系，使学生

都在原来的基础上有所提高。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子复习的方法。

5、改进对学生评估，重视学生自身的纵向比较，关注学生已经掌握了什么，具备了什么能力，在哪些地方还需努力。

6、根据平时教学了解的情况，结合复习有关的知识点做好有困难学生的辅导工作。

六、复习时间安排：

1、位置1课时

2、20以内数的退位减法2课时

3、图形的拼组1课时

4、100以内数的认识1课时

5、认识人民币1课时

6、100以内的加法和减法（一）2课时

7、认识时间1课时

8、找规律、统计1课时

学年第二学期一年级语文教学计划篇四

站在高考的高度抓高一，站在应试的高度抓语文。我们不能说应试就是应试教育，只要高考制度没有取消，我们就要天天抓应试，分数高就是硬道理，所谓应试教育是只抓应试，不及其余，我们抓应试的目的是让学生乐于应试，学会应试，

最终应试大捷。语文素养高的，不能说高考分数反而低，语文素养低的，不能说高考分数反而高，语文素养和语文分数是成正比例的。

1. 狠抓语文素养养成。学生语文素养哪里来？从阅读中来，从写作中来，从活动中来。阅读是基础，写作是归宿，没有广泛的阅读，写作就是无源之水，无本之末，但只是阅读，却不勤于写作，阅读就没有了去处，所以我们主张这样的阅读观：精彩部分不摘抄不为阅读，精彩部分不点评不叫阅读，精彩部分不化作自己写作的血肉不叫阅读。我们要让学生在活动中体会到语文是用来指导我们日常生活的，是大有用处的。我们将开展“高中生最美作文大赛”“名著开讲”“青春诗剧表演赛”“原创诗歌朗诵比赛”“微作文大赛”等活动。
2. 狠抓听评课活动。每学期推出八堂组内公开课。按班级序号从小到大轮流。
3. 狠抓命题质量。命题质量杜绝拼凑，鼓励原创，知识能力点分布合理。紧扣教材，适当延伸，文言文课内和课外各考一段，取消非连续性文本阅读考查。
4. 狠抓大小作文训练。大作文每期写8个，教师批改4个，学生自评互评4个。小作文就是在阅览室写的微作文，这是检查的重中之重。
5. 狠抓课堂效益最大化。让语文课堂成为有生命的课堂，语文课堂若是女孩，应该有眼睛，秋水明澈，有脸蛋，楚楚动人，有身段，玉树临风，有美腿，活蹦乱跳，有心灵，心心相印。机械的死板的课堂不能要，夸夸其谈海阔天空的课堂不能要，教师自己动学生一动不动的课堂不能要，最长的时间最大的空间被学生主宰的课堂就要，学生有制动权，语文课堂才会有生命。语文老师永远只是学生进行语文学习的引导者、促进者和合作者，而不是语文学习的主演，学生永远

不能只是当听众，学生就是主演。

6. 狠抓师徒结对。随着人的寿命延长，人的青年时代被重新定义，人人皆可为师，人人皆可拜师。四十岁以下教师教书生涯还很长，鼓励其多听课，多评课，多外出学习。刚毕业的大学生，主张兼收并蓄，融会贯通，尽快成长，最终形成自己独特的风格。

7. 促进校际交流。响应常德市教育局关于名师工作坊的要求，将部分成员带往兄弟学校进行同课异构。

学年第二学期一年级语文教学计划篇五

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共十三课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，接下来是识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

二、教材特点

1. 综合性。

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育。例如，在学习汉语拼音

阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。练习设计也体现了语文综合性的特征，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，语文课程与其他课程的融合沟通。

2. 科学性。

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以识字和写字为例，要求认的字都是最常见的，要求写的字都是最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的字，是出现频率最高、最常见的400个字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，形式有象形字、会意字、按事物归类识字等，在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，严格按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3-4个字。结合汉字的书写指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。写字与识字不同步，这是本册教材的重要特点之一，目的是尊重识字和写字的各自规律，识高频字、与儿童生活关系密切的字，写简单的字、笔画少的字。表面上看识字和写字是脱节的，实际上在写字时不但能够复习巩固前面认识的字，而且有利于学生掌握写字的基本功，打好写字的基础。

3. 时代性。