

二年下学期语文教学工作计划 五年级语文教学工作计划(精选7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

二年下学期语文教学工作计划篇一

本学期，五年级语文的教学工作以新课标新理念为指导，以学生为主体，以自主、合作、探究为主线，以培养学生的创新精神为核心，以改革课堂教学模式为突破口，积极实践“有效课堂”教学模式，让学生在动手实践、自主探索、合作交流、大胆创新中学习，促进学生对语言文字的感悟和思维的发展，提高学生语文素养，努力培植学习型、探究型、合作型的创新人才。

- 1、全册共认识常用汉字211个，其中会写138个。养成较强的独立识字能力。
- 2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读有一定的速度，能质疑问难。
- 3、能理解词语在语言环境中的恰当意义，并联系自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 5、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

6、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

7、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感，背诵指定的课文。

8、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

9、与人交流能尊重、理解对方。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。听他人说话认真耐心，能抓住要点，并简要转述。

10、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

11、养成留心观察周围，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表达。能修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

12、学写读书笔记和常见应用文。

13、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

14、能提出学习和生活中的问题，有目的地收集资料，共同讨论。

15、能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

16、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

二年下学期语文教学计划篇二

五(1)班共有孩子43人。大多数孩子具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听老师上课，认真做课堂笔记，有良好的预习习惯。有一部分孩子还缺乏良好的学习习惯和正确的学习态度，对学习没有良好的认识，缺乏积极的学习态度，学习存在着惰性，喜欢依赖老师和家长，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。

这学期的教学重点放在注重调动孩子的学习兴趣，转化孩子的学习态度，培养良好的学习习惯，努力提高孩子的自学能力，做好差生的转化工作。

在语文教学上，加强孩子的基础知识训练，每月继续向孩子推荐一、两本好书，激发孩子的阅读兴趣，提高阅读量。重视课堂教学，利用文本进行阅读分析，提高孩子的阅读能力。针对孩子习作中的存在的问题，加强孩子自我修改作文的能力，多进行自主拟题作文练习和作文指导。引导孩子观察事物的方法，积累素材的方法和审题、构思、开头、结尾等方法的指导。相信孩子的习作会有所提高。

二、指导思想

借助新课改的强劲东风，认真贯彻和落实市教育局及中心校在本学期工作计划，以孩子发展为根本，坚定不移的推进教育教学工作的开展。

三、工作目标：

(1) 识字与写字。

1、有较强的独立识字的能力。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

- 2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
- 3、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(2) 阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
- 3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
- 4、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 5、读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。
- 6、阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 7、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单叙述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
- 8、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
- 9、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
- 11、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

(3) 关于习作

- 1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 3、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
- 4、学写读书笔记和常见的应用文。
- 5、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
- 6、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

(4) 关于口语交际。

- 1、与人交流能尊重、理解对方。
- 2、乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
- 3、听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
- 4、表达要有条理，语气、语调适当。
- 5、能根据交流的对象和场合，稍作准备，作简单发言。
- 6、在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(5) 关于综合学习

- 1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信

息渠道获取资料，尝试些简单的研究报告。

2、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学些活动计划和活动总结。

3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论或专题演讲，学习辨别是非善恶。

4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

四、方法和措施

1、充分借助“精读课文”对孩子进行语文基本功训练。

(1) 正确引导孩子自觉运用知识自学课文生字。

(2) 加强孩子词、句训练。引导孩子通过查字典、联系上下文等方法理解词语；通过联系上下文和生活实际的方法，理解推含义深刻的句子。并通过背诵、摘抄等形式进行积累。

(3) 继续重视朗读的指导和训练。

努力激发孩子多读、要在读中悟情。

1、孩子以读为主，充分利用早读、晚读和课堂训练等时间安排充裕的时间让孩子朗读课文，坚持多读少讲。

2、注意提高孩子学习的积极性和主动性。针对孩子自生的各方面情况，努力转化他们的学习兴趣，特别是对后进生，开展“一帮一”活动让优秀生带动落后生，给他们多一点关爱。努力提高其学习的积极性。从原来的“厌学”到“爱学”。

3、充分利用“略读课文”的安排，让孩子将所学运用于其中进行自学，培养独立阅读的能力。

4、指导孩子自学“读写例话”并将所学运用于今后的学习。

5、以作业、测试等形式进行句、段、篇、章的巩固。抓住作业质量不放松。

6、注意调动孩子观察思考和练笔的积极性利用周记形式，对孩子进行作文训练根据孩子的实际，灵活地运用教材尽量为孩子的自主作文创造条件。要尽量鼓励孩子自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。

二年下学期语文教学计划篇三

本班学生50人，其中男生27人，女生23人。班级学生两极分化明显，优秀的学生语文能力强：习作能力强，热爱阅读，书写也美观，如陈冶可、黄钿钿、吴若琪但是学困生阵容不容忽视，一类是屡考屡不及格的，如金日成、黄苏淇、刘启静（刘启静与金日成有学习障碍，而黄苏淇如果再勤奋点，“笨鸟”也不会太落后）；一类是语文能力较弱的“次困生”，如叶建宇、何晓恩、叶海洁等人，他们虽然能考及格，但常常在80分左右徘徊。他们中有的接受能力不强导致，有的则因学习态度不端正引起的。

如何提高后20%学生的语文能力呢？兴趣、习惯等的培养至关重要。

所以“分层教学”与“赏识学习”仍然是我教学的两大重要思想。

1. 教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。

2. 教材的主要特点

(一) 专题组元的角度更加灵活多样

如学习说明性文章，引导学生在了解文章内容的同时，学习一些基本的说明的方法。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，如“父母之爱”，但本册教材在内涵上更加深化，不但表现亲子之间的浓浓深情，而且着眼于孩子的全面成长，表明严格要求、鼓励自立也是父母之爱。

(二) 加强整合的编写目的更加明确

(1) 导语导学，整合单元内容。

(2) 精读课文与略读课文的整合。

(3) 单元之间各学习内容的铺垫和照应。

(三) 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

本册教材保留了一些优秀篇目，如《落花生》《地震中的父与子》《圆明园的毁灭》《狼牙山五壮士》《开国大典》，还选取了一些富有时代感的文章，如《最后一分钟》，《通往广场的路不止一条》《“精彩极了”和“糟糕透了”》《学会看病》。有的课文人文内涵丰富、感人至深，如，《走遍天下书为侣》《我爱你，中国的汉字》（第五组综合性学习中的阅读材料）《慈母情深》《青山处处埋忠骨》。

本册教材体裁多样，课文中除了散文、古诗、新诗、小说、通讯、说明文以外，还有访问记《小苗与大树的对话》。第五组综合性学习单元选编的阅读材料，有谜语、歇后语、对联、笑话、通讯报道、韵语歌、书法作品赏析等，在拓宽教材的题材、体裁上进行了有益的尝试。

(四) 强化导学功能，引导学生思考。

本册教材安排两次“综合性学习”，一次是在“我爱阅读”专题中，其编排方式和四年级的“综合性学习”相同，要求学生结合课文的学习，进行一些调查访问、搜集资料等活动，交流发现和得到的启发。

另一次综合性学习“遨游汉字王国”安排在第五组，编排方式完全改变以往教材的编法，突破了以课文为主体的单元结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排方式。

对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册配套的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

(三) 阅读教学 (1) 精读课文的教学

指导朗读、默读。精读词句，积累语言。精读课文，领悟感情。精读内容，领会方法。

(2) 略读课文的教学

略读课文的教学，一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

(3) 选读课文的教学

可按课文内容分别插入相关专题单元让学生自读，也可以作为期末综合复习材料，让学生课外独立完成。

(4) 课外阅读的指导(详见下文) (四) 口语交际教学

本册安排7次口语交际，其中“遨游汉字王国”单元的口语交际融合在整个综合性学习中。这7次口语交际有的是结合专题内容，有的是从学生生活和思想实际出发而安排的话题；有的单元只提供一个话题，有的则提供两三个角度供教师和学生选择。本册的口语交际，首次安排了辩论和演讲的形式，教师要注意不要拔高要求。

本册口语交际教学，既要重视彼此之间的交流与沟通，培养学生倾听和应对的能力，又要重视培养独白(如演讲)的能力。

(五) 习作教学——我会根据学生实际适当调整内容。核心思想是多练，浅练，多赏识。

本册习作共安排了7次，其中“遨游汉字王国”单元的习作融合在综合性学习之中。此外，结合课文学习，安排4次小练笔，作为片断练习。

帮助学生养成良好的文风。真实、具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达。比如，写生活中的启示，可以引导学生从真实的生活中观察寻找，并思考这件事情(或几件事情)给自己什么样的启发。习作时，要鼓励学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体。此外，要让学生用自己语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导良好的文风。

(六) 综合性学习的教学

充分发挥学生的主体性。

2. 合理安排课内外的活动时间。

3. 根据本班实际情况选择学习内容和学习方式。

(一) 共性目标(参考教学参考书)

1. 认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。 2. 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。 4. 默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5. 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6. 在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7. 学习浏览，根据需要搜集信息。

8. 养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9. 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。 10. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11. 学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12. 在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

个性具体目标(本人自定)

1. 继续大量积累经典语言(平均每周二首诗, 3-5句论语, 3句对联或名言)。
2. 大量阅读经典童书, 力争90%同学看完“彩乌鸦系列”的18本德国的儿童小说。
3. 继续坚持写日记, 让更多同学从成功日记中尝到习作的甜头。

(一) 共性重点(参考教科书)

1. 扎实进行语言训练。本学期着重进行分段训练等, 但字、词、句的基本功训练仍要给予足够的重视。朗读、默读是阅读教学中最经常最基本的训练, 本册教材有两个单元着重进行默读和背诵的训练, 课堂教学中要保证学生有充分的读书时间。要设计有效的方法, 努力让全班学生人人参与训练。
2. 落实各单元训练重点。本册教材的一个特点是各单元有明确的阅读、习作、听说训练点, 教学中要把这些训练点的要求落到实处。在阅读教学中, 要以训练点为重点组织教学, 从内容分析导向转移到训练目标导向上来。一篇课文教学2-3课时, 要着重考虑怎样让学生掌握本单元的基本技能, 避免字、词、句、篇都走一遍, 平均使用力量, 更不要只抓住内容分析, 忽视训练重点。在进行阅读训练时, 要发挥“学习提示”的作用, 根据课文的特点, 适时地指导学生掌握学习方法。“学习提示”的教学, 有的可以放在学习课文前;有的可以放在学习课文中进行;还有的可以在学完课文后再巩固、加深认识。需要注意的是, 本学期刚开始学习给课文分段, 分段的教学一般应充分理解课文内容以后进行, 而不宜在一开始接触课文就进行。
3. 注意听说读写能力的协调发展。本册教材的单元训练点编排, 考虑到听说读写各方面的联系。阅读教学中要让学生注意表达的方法, 从读中学写。听说训练除了教好4次听说训练

外，阅读教学中要练习听话说话，作文教学一般也要从说到写。

(二) 个性重点

落实每个单元要求掌握的生字词语；持之以恒地积累与巩固经典语言；让可能让每个孩子都能达到真实、具体的写话目标；使孩子在课外阅读中既得“法”有得“趣”。

1. 认真落实各项教学常规工作。钻研教材，精心备课、上课，认真、及时批改，勤于和各科教师和家长联系，取得他们的配合和支持等等。

2. 实行分层教学，作业分层布置。好的学生侧重能力型作业，如“日记”、“笔记”、阅读，学习有困难的学生侧重基础性作业，如识字，听写，做习题，也适当布置少量的能力型作业，如日记，阅读。

3. 以“双主题阅读”为重点，继续开展自主阅读(本学期主题仍是“国际大奖小说”，再增加图书馆里新订阅的人手一册的图书)与经典积累。经典积累重点是复习巩固《成语接龙》《古诗70+90》《论语》以及歇后语。并增加在书本上方下方抄背名言的习惯，每日一句。

4. 以“学生博客日志”为契机，培养学生的习作兴趣，提高习作能力。

5. 让优秀小组长为我分忧解难。事必躬亲是不现实的，认真能干的小组长完全可以帮助我做好许多事情，如检查背书，批改练字，检查家庭作业，辅导后进生等。

6. 加强对后进生的轮流辅导工作。主要是利用在校的空闲时间，对黄苏淇、刘启静与金日成三位同学狠补功课，此招在上两个学期中取得良好效果。这学期要再接再厉！

二年下学期语文教学工作计划篇四

本人本学期继续担任五（2）班的语文教学工作，共有31人。因为班级中普遍存在家长工作时间的不固定和父母在外地工作的情况，因此教学工作很难取得家长的配合。可尽管如此，我还是全力以赴地完成了教学工作。

经过一个学期的努力，我欣喜地看到学生的日常行为习惯较前有了较大的进步，成绩也有所提高。本学期，在教学上我将更多地关注如何用生动有趣、形式多样的方法提高学生的写作能力和阅读能力，使孩子们体验学习所获得的成功和乐趣。

- 1、突出个性发展，尊重学生个性世界，培养学生个性。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位提高每个学生的语文素养。
- 3、语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。
- 4、语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必须建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。
- 5、建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性的学习。
- 6、注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的

艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化。
- 6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用能力。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

（二）阅读教学

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。读有一定的速度，并能抓住文章的主要内容。联系上下文和自己的积累，体会课文中含义较深的句子的意思。握课文主要内容，体会作者的思想感情，初步领悟文章的表达方法。习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。拓展阅读面。

下8个专题的读写重点：

- 1、把握主要内容，体会优美的语言和含义深刻的句子。
- 2、体会词句表达的感情，留心观察生活，真实表达自己的感受。
- 3、感受语言表达的艺术，搜集积累精妙的语言，学习用得体的语言表达。
- 4、体会作者的表达的思想感情，领悟文章的表达方法。
- 5、理解主要内容，感受人物形象，体验阅读名著的乐趣。

- 6、学习搜集和处理信息，写简单的研究报告。
- 7、体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。
- 8、抓住主要内容，揣摩状物类文章的写作方法。

（三）口语交际教学

第一，要激发兴趣，引起学生交流的欲望。

第二，要创设特定的情境。口语交际能力的培养及文明修养的养成需要情境来实现。

第三，要体现双向互动。交际的过程并不是要学生一个一个挨着说的过程，而是一个互动的过程，要在互动中使交流逐步深入。

第四，要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。第三学段口语交际的训练重点是：听人说话能抓住要点。表达能有中心，有条理。讨论中敢于发表自己的意见。

这些目标，要在学生进行交际的过程中，加以落实。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。

小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。课程标准规定，低年级写句子、写话，中高年级习作。明确了小学生作文的性质，就不会要求过高、急于求成或急功近利，就不会让学生的习作向“优秀作文”看齐，揠苗助长。

2、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打

开思路，使人人都找到想写、要写的内容。习作讲评重在激励。

3、观察、思维、表达三种能力结合起来培养。

习作首先要有内容，习作素材的获得，往往来自于作者对生活敏锐的观察及独特的感受，学校生活、社会生活乃至家庭生活中，有取之不尽的习作素材，可是由于缺乏敏锐的观察和感受生活的能力，表达的内容常常是一般化的，缺少个性的。要鼓励学生在生活中“睁大”自己的眼睛，“伸长”自己的耳朵，留心周围的一切，从生活中发现新事物，获得新感受。

4、加强平时练笔的指导。

（五）综合性学习

综合性学习的基本原则和方法，我们在前几册教材介绍中已经有所涉及，不再赘述。就阶段特点来说，高年级的综合性学习，要比较充分地体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

二年下学期语文教学计划篇五

一、班级情景分析：

本班共有学生42人。其中男生27人，女生15人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合格率为98%，32%的学生综合测试到达优秀水平。学生具有了必须的阅读本事、口语交际本事和写作本事和语文综合运用本事，也掌握了必须的学习方法。可是有个别学生基础较差，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需教师加强辅导。个别

学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要教师好好引导教育。

二、教材分析：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

三、全册教学目标：

1、认识常用汉字200个，累计识字3000；写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。

3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有必须的速度（每5分钟不少于300字）。

4、能用多种方法(借助词典,联系上下文,利用生活经验等)理解词句,能辨别词语的感情色彩,体会词句的表达的效果。

5、阅读叙事性作品,能把握主要资料,体会思想感情,理清叙事顺序,领悟表达方法。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会诗人的情感。阅读说明性文章,能读懂资料,了解基本的说明方法。

6、略读文章,粗知大意。学习浏览,能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7、能写简单的记实作文和想象作文,资料比较具体,感情真实。练写书信,表扬稿及简单的研究报告,注意格式。能根据需要分段表述,使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8、修改习作,做到语句通顺,正确,书写规范。

9、听,能抓住要点;说,有条理,语气、语调适当。乐于交际,敢于发表自我的意见。稍作准备,能当众作简短的发言。

10、进取参与语文综合性学习,在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料,写简单的研究报告。

四、全册教学重点、难点:

(一)识字与写字教学

本册识字200个,学生在阅读中遇到不认识的字,能够自我查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览,联系上下文,理解字词的意思,以便在手边没有字典、词典的情景下,不妨碍阅读。

(二)阅读教学

1、朗读要求，不仅仅要做到正确、流利，并且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，应当为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的思考练习题，引导学生理解资料，领会表达方法。

3、要根据课文的不一样特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三) 口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

(四) 习作教学

1、作文指导从资料入手，作文讲评重在激励。

2、加强平时练笔的指导。

(五) 综合性学习

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不一样；另一方面经过自我搜集资料、调查访问、亲身操做。

五、单元重点、难点：

第一单元：一是引导学生经过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要资料，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的本事，并不断积累语言，增强语感；三

是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们理解的写作方法，并试着将这些写法运用到自我的习作中。

第二单元：一是让学生经过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的完美，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过比较阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自我的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不一样体裁文章的阅读，了解不一样体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第四单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读本事。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描述人物的方法，并在习作中学习运用。

第八单元：一是要抓住主要资料，了解不一样地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，经过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

六、教学措施与方法：

(一)充分备好课

研究教材，教材是教师和学生的“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

1、从整体上把握教材，了解教材的编排体系，把教材所涉及的知识进行归类，掌握各部分知识的结构，确定所教教材在本学科体系中的位置。

2、研究单元教材，掌握重点和难点，对整个单元教材进行加工和处理。

3、钻研本课教材，理解并掌握教材，对教材进行分析，把教材的知识变成自我的知识。

4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、本事水平以及在班上的分类情景；

5、了解掌握学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯以及分类情景。备好了学生，再对不一样的学生实行分层次教学。

(二)加强积累

我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。

1、能背诵课本中要求背诵和默写的资料；积累相关的字、词、句、段、篇等；

2、能注意在课外阅读中积累语言材料。

3、能在生活中广泛积累语言材料。

(三)教给方法

“授之以鱼不若授之以渔”。学习方法是学生为了到达预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生仅有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学本事。

2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力

3、教给学生课外阅读的方法

(四)家校结合，构成合力。

争取家长支持，经过家访、话访，家长会到达增进师生感情、家庭与教师密切配合，构成合力共同教育的目的。

二年下学期语文教学计划篇六

五（5）班共有学生36人，其中男生18人，女生18人，经过四年多的语文学习，已经具备了独立识字和独立阅读课外书的能力，学习目的比较明确，学习态度逐步端正，学习语文的兴趣也越来越浓厚。

多数学生勤学好问，善于思考，善于发现新问题，这是他们学好语文的有利因素。由于孩子们都是来自农村，家长多数从事农业劳动或外出打工，学生家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

在上学期期末考查中，本班学生在写字、朗读、背诵、课外阅读和口语交际这五项学科考查中成绩较好。朗读方面学生基本能做到正确、流利地朗读课文或指定的一篇短文，多数学生能做到有感情地朗读；课内要求背诵的课文大都能熟练

地背诵，调动了学生积累课外知识，增加阅读量的积极性。在课外阅读中学生能自觉规范地建立自己的阅读笔记，摘抄了一定数量的精彩片段或优美词句。在习作时学生的课外积累起了很大的作用，出现了多篇优秀习作。有一半的学生能畅谈自己的读书收获或心得体会。所以本班学生的基本技能还是比较扎实的，听、说、读、写、思基本做到了同步发展，语文综合素养得到了整体发展。

我本人自参加工作以来一直从事小学五年级语文教学工作，这是我能胜任本学科教学的优势。但与其他老师相比，还缺少一定的教学经验，有时缺乏耐心，有时不能跟踪辅导。这是本学期有待解决的问题。另外学生的课外阅读刊物太少，不能满足孩子们阅读的需求，不利于学生的健康成长。

- 1、以党和国家的教育方针为指针，坚持面向现代化、面向世界、面向未来，准确把握语文教育的总目标和阶段目标，致力于学生语文综合素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。
- 2、正确把握当代语文教育的特点，做到工具性和人文性的统一、民族性与现代性的统一。
- 3、树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材具有开放性和启发性，在合理安排基本课程内容的基础上，为学生留下选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。
- 4、教材选文重视典范性、文质简美和体裁、题材、风格多样，注意体现时代精神和现代意识，贴近学生生活。
- 5、教学内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观的整合。

本册教科书共有30篇课文，其中精读课文18篇，略读课文12

篇。每个单元包括导语、课文和“语文百花园”三个部分。单元课文由3篇精读课文和2篇略读课文组成。其中，精读课文后面有识字写字教材，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集；略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的练习题后，还安排有“学习链接”和“指南针”，为学生自主学习、开阔视野提供方便。

本册教科书设置了6个单元。本册所设专题依次是：多彩的民族文化、人类的伙伴、巾帼英杰难、自强不息、赤子之情、名著之旅。这些专题较具体地体现了语文教育中人与社会、人与自然、人与自我和母语文化的主题，以及弘扬爱国主义、民族精神的要求。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格，激发学生追求理想，奋发向上的信念，为实现理想而努力。

本册教科书要求认识160个字，排在精读课文和略读课文后面的横条里。本册要求会写200个字，排在精读课文后面的方格里。

每个“语文百花园”由三、四个栏目组成。其中有三个是固定栏目：“温故知新”“口语交际”“习作”；“语文大课堂”属综合性学习活动，分别安排在第一、五两个单元。

使用本册教科书，通过教学活动要使学生逐步达到如下要求：

- 1、在学习本册语文的过程中，感受多彩的民族文化的无穷魅力，感受我国各族人民的勇敢、纯朴和善良的美德，激发民族自豪；教育学生热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；树立自强自立、英勇奋斗、无私奉献的精神；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；

培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格；走近名著，领略文学世界的斑斓和奇妙，欣赏名家笔下的艺术形象，陶冶审美情操；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

2、认识160个字，会写200个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。初步学习在阅读中做些批注，学写读书笔记。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文。

9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。

10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。表达要有条理，语气、语调适当。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划和活动总结。

1、积极主动学习。积极学习先进的课改理论和新的教学理念，了解前沿的`课改动向，认真及时、系统地做好学习笔记，虚心向经验丰富的老教师请教，养成勤于质疑，善于思考的好习惯，以便提高自身的教育教学能力。学会思考，善于总结经验教训。

2、加强写字指导。针对学生书写不规范的问题，凭借教材把写字任务妥善安排在教学过程中，对少数不容易读或容易混淆的字作适当指导，不把写字的作业留到课外，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观，养成良好的书写习惯。

3、在阅读中进行词句训练。结合生活积累，更重要的是要做到词不离句，句不离文，理解词句不脱离语言环境，逐步地使学生学会善于把握文章的重点词、句，进而理解课文。

4、充分激发学生的学习积极性，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择积极的学习方法。

5、深入钻研，掌握新的课改理念，勇于在课堂教学中进行创造性地运用，创设和谐、民主的课堂氛围，建立平等的师生关系，努力实施自主、合作、探究式和讲授性相结合的学习方式，并及时深刻地进行教学反思，积累教学经验，提高课堂教学效率。

6、加强课外辅导，及时转化后进生、积极开发利用身边的资源优势，拓宽课程教学渠道，让学生从生活中学语文，在生活中用语文；从身边学语文，从身边用语文。

7、与家长、社会联系在一起，关注学生的学习过程和成长过

程，关注他们在语文学习中的情感体验，教给孩子们更多的学习方法，实施自我评价和互评相结合，师评、生评及家长评相结合，平时评价和期末评价相结合，使学生从中得到提高。

8、开展各种有利学生语文素养的语文实践活动。

9、合理利用本校图书室中图书资源，发挥图书室的作用。

以上，是我对本学期教学工作的安排，将尽最大努力完成教学任务，与学生共同进步！

二年下学期语文教学计划篇七

一、学生基本情况：

本班有学生51人，其中女生 28人，男生23人。这是撤校并点以后，由学校综合几个学校的实际情况，重新组合的三个班级。本学期由我担任二班的语文教学。从总体情况来看，这班学生的学习兴趣并不浓，整个班级学习风气一般，虽然大部分同学都能遵守学校的纪律，但同学之间在学习上能相互团结互助的不多，学生的语文基础知识掌握较差。在知识方面，大多数学生能在基础部分掌握的还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。在阅读方面，有部分学生练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，边阅读边思考，造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象。尤其是部分学生的作文，内容空洞，缺乏可读性，美感差；甚至还有个别学生基本语句都不能写通顺。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，加强阅读和作文练习，提高学生的综合能力，力争所有学生的.习作水平有所上升。

二、教学目的要求：

1、结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去，让学生乐写，爱写。

2、能写简单的纪实文章和想象文章，内容具体，感情真挚。

3、加强习作形式的指导。能写简单的读书笔记，写内容梗概，学写活动计划。

4、通过观察、思考、想像、阅读等方式积累素材，让学生做生活中的有心人，培养习作中的创新能力。

5、重视习作后的交流与评改，培养写后认真修改的习惯。书写规范整洁。

三、训练重点：

1、把内容写具体，写出真情实感。

2、按一定的顺序写。

四、教学难点：

1、能围绕中心选择素材，内容详略得当、语句通顺。

2、写人写事的文章，要抓住人物的语言、外貌、神态、动作、所处的环境写具体。

3、要做到感情真实。

五、具体措施：

1、加强作文指导，针对不同的训练内容分不同层次，有的放矢地进行指导，并注重指导方法的多样性（观察讨论交流，写提纲，学范文，写下水文等）及实效性。

2、强化习作训练，以小练笔、单元作文等形式进行训练，以自我修改、相互交流、作文评讲等形式反馈习作信息，鼓励立意新颖，有个性的文章。

3、鼓励学生课外进行有益的阅读，积累丰富的语言素材，并活学活用。

六、作文要求：

1、围绕中心选择内容，或围绕题目选择内容，要突出中心。

2、内容具体，感情真实，语句通顺，有一定的条理。

3、书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。

4、40分钟完成，不少于400字。