

# 最新垂直和平行线的性质教学反思(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 垂直和平行线的性质教学反思篇一

孩子蹦跳着走过斑马线，广阔的天空中那高高矗立的电线杆，游乐场中那给孩子们带来无限欢乐的跳楼机.....这是这节课结束后课件展示的生活中的平行与垂直.是啊!生活中处处皆学问，而如何把生活和课堂知识有机的联合让我在课前思量许久，经过一次又一次的修改增删，终于形成了这一节课。

这节课从欣赏天安门广场各处的直线开始，把孩子们带入到雄伟的天安门广场中，让他们也萌生了画两条直线的想法，接下来孩子自己动手、小组交流、自主探究、归纳总结、使学生通过自己的体会来感受到同一平面内两条直线的位置关系是不同的。

本节课通过画一画、分一分等活动使学生感知什么是相交什么是不相交，而后通过自学活动得出平行和垂直的概念，在这个活动中突出了这节课的重点，实现了这节课的目标。理解“在同一个平面内”是这节课的难点，由于四年级的孩子空间观念不是很强，这节课我设计了用魔方的转动来理解两条直线是否在同一个平面内，使学生更容易明白，通过这一环节有效突破了教学难点。

这节课内容较多，在练习题的设计上我取精舍难，紧扣新知识的训练和延伸拓展，其中辨析哪些是平行哪些是垂直考查

学生对这节课的基本概念的理解和掌握，而辨析垂直则是在原有基础上的拓展和延伸，使学生更深刻的感受到什么是垂直。

知识从生活中来，还要用于生活，课的结束时我请孩子们一起观赏了生活中的平行于垂直，并介绍了平行与垂直在生活中的应用，更激励孩子们去发现去探索生活中许许多多的平行于垂直的事例，给孩子们留下了更多的想象和探索的空间。

这节课总体上以学生活动为主，教师引导为辅，但在课堂中由于预想不够，在部分活动环节中教师参与过多，使部分孩子丧失了表达和探索的机会，使课堂气氛不够活泼，这是下一步要改正的地方。

以上是我对这节课的教学反思，不足之处，欢迎各位同仁批评指正。

## 垂直和平行线的性质教学反思篇二

以往我一般都是照搬教参上的教学目标，其实这是不科学，也是不可取的。教学目标的制定是一项艰苦细致的工作，教师必须深入钻研教学内容，在综合考虑各种教学因素，并找到教学内容的关键和切入口之后，才能制定出来。制定明确、符合新课程理念的教学目标我认为关键在于以下几点：

教学目标，是整个教学活动的指导思想。每一节课的教学活动，都应该围绕教学目标展开。只有目标明确、具体，组织教学时才能有的放矢。由于数学学科的系统性很强，知识的内在联系十分密切，教师应对各年级教材的内容了如指掌，还要把它细化到每一个教学环节之中。

教材为教师提供了适用一般教学的材料，但它不可能适应各种不同程度的学生。如果教师在教学中只是照本宣科，孤立地让学生记忆，必定激发不起学生的求知欲，影响智力的发

展和能力的培养。教师应根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的认识特点合理地组织教材，对教学内容进行优化组合。在《垂直与平行》的课堂教学中，没有花架子，没有与课堂无关的语言和行为，没有哗众取宠的调侃和媒体展示，所有的一切教学手段都是为教学服务，为学生服务。在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的`两条直线的样子画下来？”“能不能把这几种情况进行分类？”这样有思考价值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。在处理教学难点“在同一平面内”时，我利用课件出示一个长方体，在长方体的不同面上画两条不相交的直线，提问学生是否平行，帮助学生理解垂直与平行关系“必须在同一平面内”，直观到位。新知的训练点和拓展点扎实有效。除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆、拼一拼、画一画……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

在本节课的教学中，也有不少不足之处，如：

- 1、重难点处理解速度较快，学困生没有理解到位，以后的教学中应因材施教，照顾学困生。
- 2、有一名学生的发言不够准确，我没有及时指正出来。
- 3、时间把握不够好，后面还有一个小环节没有完成，学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

课堂教学的方法多种多样。不同的内容、不同的课型，有不同的教法；相同的内容、相同的课型，由于各自的风格不同，习惯不同，教法也不相同。教学有法，但无定法，贵在得法。教师应根据不同教学内容的不同要求，不同教育对象的不同思维特点，选择恰当的教学方法。

课堂教学的优化管理是一个复杂的系统工程。这一工程的实施，要通过教师去组织、去执行。因此，教师必须具备较强的组织和管理能力，才能提高课堂教学效率。这样，学生的智慧和潜能才能充分发挥出来，才能获得最佳教学效果。

### 垂直和平行线的性质教学反思篇三

《数学课程标准》中指出：“在掌握基础知识的同时，感受数学的意义”提出了“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学”使学生感受到数学就在我们身边，感受到数学的趣味、作用。在我们的日常生活中，平行与垂直有着广泛应用，对于这两个概念的体验尤为重要。

要引导学生掌握多种方法；在操作中加深对“平行与垂直”的体验。

《数学课程标准》中指出：“在掌握基础知识的同时，感受数学的意义”提出了“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学”使学生感受到数学就在我们身边，感受到数学的趣味、作用。在我们的日常生活中，平行与垂直有着广泛应用，对于这两个概念的体验尤为重要。

要引导学生掌握多种方法；在操作中加深对“平行与垂直”的体验。

### 垂直和平行线的性质教学反思篇四

本节课是新课标人教版四年级上册第四单元第一课时的教学

内容，这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的学生来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是相交的，哪些线是不相交的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不相交的两条直线叫做平行线，相交的两条直线里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。鉴于此，针对本课知识的特点和学生的实际，我精心设计教案，把学生的自主探索与教师的适时引导有机结合，把知识点清晰地展现在学生的面前，使得教学过程零而不散，教学活动絮而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中，提高了学习能力，增强了学习信心，也促进了学生对概念的理解、思维的扩展及空间想像能力的培养。针对本节课，我主要把握以下几点：

本节课从学生的实际出发，关注学生的生活经验和知识基础，从复习有关“直线”知识入手，唤起学生的回忆，为新知的探究学习做了较好的衔接准备。同时，逐步培养学生对数学研究的兴趣，用数学自身的魅力来吸引、感染学生。

通过想象平面、直线、平面上两条直线的位置关系，让学生明白了，平面是无限的，直线的两端是无限延伸的，同时也为本节课限定了范围，是同一平面内的两条直线，解决了学生理解同一平面这个难点。想象平面上出现两条直线时，不是让学生直接想象两条直线，而是一条一条地出现，有利于学生想象出更多的两条直线间的位置关系，培养学生的空间想象能力。一张纸上只画一种情况，目的是提高学生分类时的可操作性。同时通过学生上台板演，完善分类。

在教学中，我紧紧抓住“以分类为主线”展开探究活动，提出“在无限大的平面上同学们想象的两条直线的样子画下来？”“能不能把这几几种情况进行分分类？”这样有思考价

值的问题，学生通过想一想、画一画、分一分、说一说等多种活动进行观察、思考，逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，相交中有成直角和不成直角两种情况。这样的教学不仅符合学生的认知规律，而且通过分类，分层理解，既符合学生的认知规律，又有利于提高学生生活实际，让学生从自己的身边发现数学知识，进一步培养学生观察的能力，发现垂直与平行现象。在处理教学难点“在同一平面内”时，主要是让学生举例反例，进而帮助学生理解垂直与平行关系“必须在同一平面内”，直观到位。

除了从主题图中找垂直与平行现象，从生活中找，从身边找，还让学生动手摆一摆……通过这些练习，让学生进一步加深对平行和垂直概念的理解，进一步拓展知识面，使学生克服学习数学的枯燥感。让学生真正参与学习过程中来，在学习过程中提升自己的能力。

在本节课的教学中，也有不少不足之处，如1、对于平行的判断方法本节课不作为重点。2、学生作品未能达到预设，导致这一部分花费大量时间。其实必要时教师可以自己提供例子以便节约时间。3、对于图形中垂直与平行现象的发现，最好标上符号，练说线段\*\*与线段\*\*的关系。4、时间把握不够好，导致拖堂，学生们也失去了一个自我小结、交流的机会，这也算是一个遗憾吧。

总之，面对新课程课堂教学的成功与失败，我将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中加强“新理念”的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

## 垂直和平行线的性质教学反思篇五

本节课的教学，在以下几点达到了预期目标：

1. 培养学生空间想象能力。“平行与垂直”属于“图形与几何”中的一课，发展学生的空间想象能力是本节教学内容与其他内容很大的不同之处。学生在认识相交和平行时需要充分借助自己的想象，在想象中理解无限延长后不相交的直线互相平行；在理解“同一平面”时也需要学生在观察的同时发挥想象，在一次次的操作和验证中不断提高学生的空间想象能力。在本课教学时，我也有意识地让学生借助想象加深理解，部分想象力差的孩子用动态图演示帮助理解。

2. 熟读课程标准和教师参考用书，把握起点，进行充分地预设。这节课需要做的是让学生在原有的认知基础上体验在同一平面内，不相交的两条直线叫做平行线，相交里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。在实际教学中，的确大部分学生将这么多的直线分为两类：看上去交叉的一类，看上去不交叉的一类。这样的情况在我的预设之内，所以我从无限延长的角度拓宽学生对“相交”的认识视野。

不足之处在于：

1. 学生是课堂的主人，要尽可能地少说话，让学生多参与、多讨论、多思考，让学生自己在不断地思考中掌握新知，虽然我有意识地让自己少说话，但是在重点内容时总是忍不住“插一脚”，因此课堂不够开放，应该让学生同桌互相讲一讲，小组内讲一讲，让成绩优异的同学帮助后进生。

2. 课堂调控能力有限，时间把握有待加强。在教学平行与垂直时，由于过度照顾后进生，指正每一个发言不完整、不准确的学生，引导他们说正确、完整的话，激励他们积极举手发言，因而花费了很多时间，最后巩固练习的题目只处理了一道（单一图形如何判断平行与垂直），组合图形中找哪两条线段互相平行或互相垂直训练不够。

3. 评价方式稍显单一。在今后的教学过程中，除了老师评价

之外，可以让学生互相评价，组内互相评价，设置评价反馈量表，更清楚地让每位学生了解自己的优势与不足，不断进步。

在本节课的教学中，有优点也有很多不足，我将在不断地自我反思中加强新理念的再学习、再实践，相信自己能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，提高自己的课堂驾驭能力，让学生真正成为课堂的主人！

## 垂直和平行线的性质教学反思篇六

“平行”与“垂直”分别是小学数学北师大版教材第四册第二单元第二第三课内容。教学时，我把“平行”与“垂直”这两小节知识合在一起让学生进行认识，而把相关的作图要求放在下一课时进行教学。这样重组教材后，有利于为学生创设自主探索、讨论交流的学习空间与时间，培养其主动探索、合作交流的能力。

“平行”这个知识点学生很快能把握，所以我把教学的重点放在了垂直上。学生在掌握了垂直的特点后，我让他们在纸上折一折，学生得出用一张纸先折一次，然后沿折痕对折，就可以得到两条互相垂直的直线。在折的时候，出现了有的同学折得很复杂，找出了很多组互相垂直的线。此处浪费了一些时间。

通过课上和课后的练习，我发现我班孩子存在以下问题：学生在用三角板从直线外一点作直线的垂线时，方法不准确；学生的实践画图能力较差；学生的生活实践很难与学习的知识结合起来，不少学生很难进行知识与生活的联系。

## 垂直和平行线的性质教学反思篇七

这部分教材是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是认识平行四边形和梯形的基础。由于垂直与平行是同一平面内两条直线的两种特殊的位置关系，而且在生活中有着



广泛的应用，无论是走在宽广的大街上，还是坐在明亮宽敞的教室里，环顾左右应该都不缺少垂直与平行的现象。对于小学四年级的孩子来说，他们应该都有这样的经验：哪些线是交叉的，哪些线是不交叉的。因此我们在课中要做的就是让学生体验在同一平面内，不交叉的'两条直线叫做平行线，交叉里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。

另外，《垂直与平行》是在学生初步认识直线以后，才教学直线与直线的位置关系的。在同一平面内的两条直线可能相交，也可能不相交。不相交的两条直线互相平行。相交成直角的两条直线互相垂直，垂直是特殊位置的相交。按上述的线索，本人组织教学内容，把两条直线的平行和垂直作为本单元的主要内容。先教学平行，再教学垂直。

本人在设计教学时考虑到对于四年级学生来讲，理解同一平面和不同平面比较困难。所以本人力求设计某种教学情境，让学生从直观上能辨别出什么是同一平面，什么是不同平面，以便于为后面的学习打下铺垫。上课时要求学生用两条直线代替两只铅笔，在练习本上任意画两条直线，通过展示多种位置关系，让学生进行分类，大多数同学认为分为相交和不相交，以此得到平行的概念。并重点研究什么是在“同一个平面内”，让学生感受到“异面直线”也不相交，但不是平行。接下来再从相交的几组直线中再次分类，让学生明白：两直线相交就会形成角，然后让学生根据角的特点，分出了特殊的情况就是相交所成的角是直角，得到垂直的概念，所以学生比较容易得出了垂直的关键是相交成直角。然后结合我们的分类过程要求学生准确说出垂直与平行的概念，并逐字体会。

但本课出现了几处教师疏忽的地方。

其一：在课程开始导入时让学生用两条直线代替两支铅笔，在本子上画两条直线的位置关系，由于四年级学生空间想象

力没有达到一定水平，老师也没有给学生一定的提示，导致部分学生不知如何下手，而且即使画了，两组直线的位置关系类型也比较单一，所以既耽误了课堂时间，也显得课堂不够完美，幸亏事先我做了准备，要不然这节课是很失败的。在上课之前我也想过可能会出现这样的问题，也曾试图改过，但没有想到合适的方法，其实当时我应该多请教老教师，估计就能避免这样的问题。

其二：教案设计当中，当讲到得到“互相垂直”定义时，我都设计让学生上去测量验证角是否是直角，而在上课时由于赶时间给忘了。

其三：我的心里素质较差，当听到下课铃声响的时候，我已经慌乱了手脚，为了不拖堂，我急急匆匆把课结束，甚至忘了揭示课题，正如海峰老师说得：如果你的课堂没有结束，你应该很镇静地把课上完。回过头来想想，其实下课铃声响的时候我可能再花一分钟就能让自己的课完整结束，而我为了不拖堂却那么草率，这足以证明自己的心理素质不够。

以上都是我深刻的认识，反思是为了让自己看到自己的不足，以便于下次能避免同样地错误发生，希望自己谨记！

## 垂直和平行线的性质教学反思篇八

本课内容是在学生学习了直线与角的知识的基础上教学的，也是进一步认识平行四边形和梯形的基础。这节课需要做的是让学生在原有的认知基础上体验在同一平面内，不相交的两条直线叫做平行线，相交里有一种特殊的叫做互相垂直，让学生的认识上升到思维的层面来。本节课有两点达到我的预期目标：

### （一）自主探索，进行分类

学生借助想象和认知经验，对两条直线的位置关系有自己的

想法，所以在教学时我组织学生以分类为主线，通过小组汇报、班级争论、教师点拨等活动，帮助学生在复杂多样的情况中逐步认识到：在同一平面内两条直线的位置关系只有相交和不相交两种情况，通过分类、分层理解，加深学生掌握重点、突破难点，培养学生初步的问题研究意识。

## （二）空间想象，提高能力

本课内容属于“空间与图形”中的一课，发展学生的空间想象能力是本教学内容与其他内容很大的不同之处。学生在认识相交和平行时需要充分借助自己的想象，在想象中理解无限延长后不相交的直线互相平行；在理解“同一平面”时也需要学生在观察的同时发挥想象，在一次次的操作和验证中不断提高学生的空间想象能力。在本课教学时，我也有意识地让学生借助想象加深理解，部分想象力差的孩子还帮助他们实物演示帮助理解。

纵观整堂课，也有很多不足之处：

1、虽然我有意识地让自己少说话，让学生多参与、多讨论，尽可能地让学生成为课堂的小主人，但是涉及课堂的关键处，我总是忍不住“插一脚”，无形中剥夺了学生充分思考的机会，也使整个课堂不够开放。

2、对于“同一平面”的理解放在后面的练习中进行突破感觉迟了一些，临近课堂最后，学生的注意力有所分散，如果能把这一环节移到前面学生理解相交和不想交时，可能对学生的理解更合适一些，而且学生的注意力更集中一些，效果会更好一些。

3、这样的教学设计主要是自己课堂调控能力还有限，自己真的还想把课堂再开放些！