

最新乌鸦与狐狸教学反思 乌鸦和狐狸教学反思(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

乌鸦与狐狸教学反思篇一

这个学期，我们二年级语文教研组采取了同课异构的方式，完成学校组织的公开课讲评。为的是大家再同课异构的过程中，反复磨课、互相学习、取长补短，最后在课堂的达成方面形成一些共识。

由于各种原因，我们年级组三位老师上了这节课。第一个上的是我，因为我不是第一次教这节课了，但是由于我第一次拿《狐狸和乌鸦》上公开课收到了较好的效果，因此这次授课我沿用了以前课堂的一些方法和思路。但是稍显老旧。例如，狐狸三次花言巧语骗乌鸦的肉，我的教学设计仍旧是一次一讲，显得拖沓，设计方面没有新意。课堂拖沓导致重要的教学任务“肉被骗走以后”没有完成。

第二位上这一课的是程晓斐。程老师是我们教研组年轻充满活力的教师，经验丰富，思路灵活。由于是第一课时，她更加注重识字和朗读的教学。她这节课的教学设计做到了简洁明了。整体分两大块，一是识读结合，寓识于读，把课文读好。二是识写结合，使字形的教学和写字教学紧密地结合在一起。教学目的很简单也很明确，就是把课文读准读通读顺，认识大部分生字，通过读好几个关键词而把课文读好。这节课设计的初衷是扎实有情趣，从精心设计每一个课堂活动开始，从细细推敲每一句评价语开始，全面地备教材备学生备

自己。整个课堂除了生字讲得有点多以外，削弱了读的功能，其他课堂紧凑合理，高效地完成了课堂任务。

第三位上这一课的是魏亚青。魏老师是我们教研组最年轻的教师，也是新入职的老师。但是这位老师踏实勤奋，肯学上进，同时也很有灵气。在听了前面老师的做课后，她认真备课，反复琢磨，力求比上学期更上一层楼。在这种目标的强大动力下，她在备课方面做到一句话不多，一句话不少；在课堂设计上，稳扎稳打，尽管新意不多，但是字字句句经过推敲，语言简练，目标明确，评价中肯。进步很大！

在这次讲评课中，我们都从其他老师那里不同程度地学到了知识，有所感悟。在“以读代讲”“生字入文”“生字新讲”等方面达成共识，对今后的教学工作有很大的指导意义。

乌鸦与狐狸教学反思篇二

《乌鸦和狐狸》是一则寓言故事，一篇有趣的童话故事。选自《伊索寓言》。描写了狐狸用奉承话骗取了乌鸦叼在嘴里的一片肉，揭示了爱听奉承话容易受骗上当的道理。学生对这样的课文很感兴趣。

课文的亮点在于狐狸和乌鸦的对话。把对话读好了，读出感情了。对文章的理解也就随之了然于胸了。

我整堂课都围绕着狐狸“狡猾”和乌鸦“爱听奉承话”这个重点，引导学生体会爱听奉承话就容易上当受骗这一教学中心。

课文的结尾处：“狐狸叼起肉，一溜烟跑掉了。”课文没有写乌鸦被骗了肉后是怎样的，留给学生想象空间。教学时，我抓住这一空白，引导学生展开想象：“乌鸦被骗后，它心里是怎么想的？如果下次又遇到这样的事情，它会怎么做呢？请你续编这个故事。”引导学想象，有的学生说虽然乌鸦明

白了不能轻信别人的好话，但下次又受骗上当了；有的说乌鸦吸取了教训，认真分析，不轻易上当了。这样的拓展与延伸，让学生在思考时、表达中，自然而然地提高口语交际能力。

课堂是“练兵场”，然而课外也不可忽视。

课余，我又向学生介绍了其他一些童话小故事，我鼓励学生多读课外书，即使一遍不懂，多读，总有“读透”的一天。我告诉学生，“书是人类进步的阶梯”，会读，会说，会用，便是“读书”的精华所在。

乌鸦与狐狸教学反思篇三

《狐狸和乌鸦》是六年制长春版小学语文第三册的一篇课文。本课的教学重点是使学生明白一个浅显的道理：爱听好听话的人容易上当受骗。和孩子们一块儿学完了这篇课文，心情也和他们一样高兴。孩子们学得开心，我教得顺心。自己总结了一下，有四点做得不错。

1. 教学目标明确，重难点突出。本课确定了以理解词句和朗读训练为重点的教学目标，符合教学大纲对低年级阅读教学的要求，目标明确具体，有内容理解，有思想认识，有能力训练。体现文道结合，讲练结合。

2. 以读促讲，注重朗读能力的培养。根据本课教材以对话为主，语言生动活泼，富有童趣的特点，在教学狐狸第一次说话时采用比较句子的形式，通过反复朗读，品味语言文字的生动形象传神。然后举一反三读好第二、三次对话，既理解了课文内容，体验了情感，又使学生的朗读能力得到提高，加强了对语言的感受力。

3. 精心设计训练，教法灵活创新。教学第一自然段，在熟读的基础上，让学生贴图并用自己的话说出狐狸和乌鸦的住处，

让学生动手操作，动口表达；第二自然段从“找”字入手，通过比较辨析词语，悟出肉的来之不易，为领悟寓意打下基础；第三自然段让学生动笔添画，准确地理解“直流口水”；第四自然段紧扣“狐狸想了想”一句，联系上下文想象“想”的内容，并进行说话训练，在理解中融入思维和表达的训练。

4. 充分激趣，强化学生学习的参与意识。根据低年级学生的学习心理，运用多种激趣手段辅助教学，如贴图入境，添画理解，表情朗读，头饰表演等，大面积调动起学生的学习参与欲望，保持学习的积极性和主动性。

由于计算机水平有限，课件不太理想，如能是动画的再配上音乐，学生理解就更深刻了。教学手段不丰富，未能达到最好的效果。

乌鸦与狐狸教学反思篇四

《狐狸和乌鸦》这是一篇寓言故事，内容简单，意思浅显易懂。故事讲的是一只狐狸用奉承话骗取了乌鸦嘴里叼着的一片肉。课文用生动的语言描述了狐狸骗肉的过程，形象地告诉我们爱听奉承话容易受骗上当的道理。

在教授课文时，就确定了以理解词句和复述课文为重点的教学目标，符合教学大纲对低年级阅读教学的要求；教学第一自然段时，以出示挂图的方法吸引学生的注意力，然后让学生通过朗读、表演知道，狐狸对乌鸦的礼貌问候是假，想吃肉是真；再通过狐狸对乌鸦所说三次话的对比，分析狐狸为什么要这样说，说得对不对，从而弄清乌鸦是怎么上当受骗的。接下来，请同学根据板书重组文本故事，并让学生从中明白一个道理：爱听奉承话，容易上当受骗。并结合练习4里的名人名言，对学生进行教育，加强学生的情感培养，让学生形成正确的价值观和积极的人生态度，提升学生的思想素养。最后环节，设计以“再次遇见狐狸”为内容续编一个小

故事的作业，让学生练习，使学生进一步领悟本故事的思想意义，加强学生想象力的培养，达到巩固学习内容的目的。

由于整篇课文较为简单，孩子通读几遍后就能明白课文的大致意思，因此在教学时，不应该过多的对文章进行理解分析，而是可以让孩子反复朗读后，通过他自己的表情、动作来理解课文。逐一的分析便会觉得有些琐碎，甚至会产生疲倦感。这一点做得不够恰当，分寸把握不到位。既然已经是二年级的学生，应该更多的培养学生自我分析能力，如果能在初读课文时，提出有针对性的问题来使孩子有目的读课文，比如：“狐狸为什么对一片肉都馋得直流口水？”“狐狸骗到乌鸦的肉了吗？”“怎么骗到的？”通过问题的引入让学生自学，然后回答问题。并用问题来引导学生找到狐狸和乌鸦的三次对话，从中分析狐狸和乌鸦的不同态度，体会课文所蕴含的道理。

其实，只要孩子们能反复朗读课文，并读出自己的感情，很多教学上的难点也就能迎刃而解了。所以，在以后的上课过程中，可以适当的放手让学生自己去读、去感悟，从读中找到课文的答案，培养孩子会思考、会分析的学习能力。

乌鸦与狐狸教学反思篇五

估计这篇课文的年纪应该比我大得多，因为我小的时候就学过这篇课文，如今身份不一样了，再次看到这篇课文真的有一种亲切的感觉。这篇课文内容非常的简单，学生理解起来也丝毫不费力，所以，我把教学的重点放在了朗读上。

其实学生在学习之前已经做了充分的预习工作。朗读起来，自然流利了很多。唯一的问题在于学生对于课文人物的语气把握与我预想的有一定的差距。主要表现为，对于狐狸的狡猾，学生读起来总是奶声奶气的，我听不出来狡猾来，反而觉得有点无辜的样子。这当然与学生的年纪和对于课文的理解，平时的练习密不可分。我在教学时发现，男学生喜欢读

乌鸦，因为乌鸦只有一句台词？女学生喜欢读狐狸和旁白，莫非是句子比较多的缘故？其中，我试着对男女生的进行角色调换，虽然感觉不错，但是似乎还是女生读得好一点。于是，我灵机一动设计了一个男女比读的环节，把小家伙们的积极性一下子都调动起来了。如此一来，课堂气氛一下子又达到了一个小小的高潮。

纵观本节课，有几个孩子表现比较突出：车德鑫、张茹淇。这两个孩子平时不是很愿意表达自己的观点或是读课文。但是这节课这两个孩子不但积极主动举手读课文，还能回答比较有难度的问题。看来，生动的课堂是改变孩子的最有效手段。这值得我以后借鉴运用。

乌鸦与狐狸教学反思篇六

《狐狸和乌鸦》是人教版语文第三册的一篇童话故事。讲的是狐狸用奉承话骗取乌鸦嘴里的肉的故事，说明爱听奉承话容易上当受骗。故事简短有趣，通过三次对话，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

对于这种以对话为主又揭示一个道理的童话故事，怎样上才能上得有趣，把孩子积极性调动起来，又全身心地投入进入；怎样上才能落实“预习指导”，让孩子的能力有所提高，让寓意的揭示不露痕迹；怎样上才能适合低年级的孩子，上出低年级语文的味道。

一、以读为主线，培养和发展学生语感。

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，我重视让孩子们在悟中读，在读中悟。1、悟中读。学生预习过课文，对文中的狐狸有个初步的印象——狡猾。怎样把狐狸的狡猾通过朗读读出来呢？关键还在于对“狡猾”的真切的体验。我首先是通过抓关键词来体会。第一次对话中“亲爱的”和“您”可以看出狐狸

的狡猾。第二次对话中，狐狸的表情是“赔着笑脸”，通过讨论，学生了解到狐狸的“笑”并不是真诚的，不是发自内心的，他的笑是另有所图的，是装出来的，是虚伪的笑。这一下，孩子对狐狸的“狡猾”的感受又深了一层。随着形象感染程度的加深，学生入境又入情，朗读就不再是难题。孩子们会露着“做作”（表现狐狸的狡猾）的笑容，用很温柔的语气去讨好“乌鸦”，有的孩子在“骗肉”时还会晃着脑袋。一脸的“亲切”样。边悟边读，学生完全沉浸在角色中。

2、读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

二、上出低年级特点，教给自主学习的方法。

低年级的语文，除了活泼开放，重视语言的发展，朗读的训练等等，学生对字词的认读、识记、理解与积累也是非常重要的。课前，孩子只是读熟课文，自己认读生字，因此，在课堂上，我很重视学生对生字新词的正确认读，对于一些新词的理解，我主要通过指导学生抓关键词，联系上下文或联系生活实际来理解。在教学过程中，教学体现学生自主性。

在教学中，我围绕狐狸骗乌鸦的三次说话及乌鸦的三次态度上的变化这一重点来设计问题的，先指导学生学第一次的对话，然后指导学生根据预习提纲自主学习3—5自然段，教学充分体现学生自主性。

三、营造学习氛围，倡导合作探究的学习方式。

学生的学习是一个自我建设，自我发展的过程，是充满自由和欢乐的。学生只有在一种活泼的、开放的氛围中，才能积极主动地去参与，才能全身心地投入。在课堂上我树立以学生为主体的教学思想，尊重每个学生的发展潜能，给学生足够的时间和空间，让学生去看、去想、去说、去做、去演，

引导学生敢于发表自己的见解，敢于去表现自我。把教学的过程变革为学生主动参与、相互合作、师（生）生交往、共同发展的互动过程。

四、遗憾。

这节课上，孩子都学得很投入，发言很积极，朗读也超出了我对他们的预期。但是也很遗憾，觉得在以下几个方面做得还不够。

1、指导学生的预习指导提纲，语言应该简练，可以抓住重点概括。而这次的预习提纲句子长，对于低年级学生难以读懂。

2、教学机智不够灵活。

在进行狐狸和乌鸦对话教学前，我让学生用横线画出狐狸对乌鸦的三次话和用波浪线画出乌鸦的三次反映，我过后发现有部分小朋友没画完整或不正确，我觉得应该在当时留时间给学生更改一下，或者出示小黑板，把乌鸦说的话写出来，可能效果更好，让孩子更明确。