

2023年学会合作教学反思(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

学会合作教学反思篇一

“学会学习，学会创造，学会合作，学会生存”已成为二十一世纪教育的主题。在小学阶段，合作和协调精神是学生进行良好的人际交往所必须的心理品质。四年级学生已经或多或少有过与人合作的经历，也有与人合作的愿望，但缺乏合作意识与正确方法的指导，在与他人交往中常表现出喜欢以自我为中心。

《学会合作》一课力求从学生主体学情出发，遵循学生的认知规律，循序渐进，顺学而导。首先，针对学生心理特点及具体学情，选择学生感兴趣又能体现出合作重要性的游戏，通过这个有效的载体，直观地理解“什么是合作”。接着，通过生活中的如片场景，充分调动学生生活体验，认识到合作的重要意义，体会合作的好处及乐趣，深化合作意识。进而创设三个具体情境，引发学生自主讨论归纳，从理论上学会“如何合作”。最后，结合学生熟悉的“大扫除”场景，让学生在真实的实践中再体验、再深化感悟，以此促进学生正确的价值观的形成。

本课的教学过程主要分以下几步进行：首先从学生熟悉的校园文化和日常生活学习场景作为切入点，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。随后带领学生走进“合作王国”里面的“聊天室”、“练兵场”、“体验吧”等场所，让学生进行分组实践活动：为学生创造了一个个与人合作的

机会，丰富了他们这方面的生活体验。使学生从活动中学会分析问题，总结经验教训并感受到合作成功的喜悦。

整堂课中学生的思维、情感处于一种积极、主动、活跃的状态中，学生潜能得到充分展现，因此整节课课堂气氛活跃，学生参与活动积极主动，主体性得到很好的发挥。“心心相印”的游戏对于学生来说比较熟悉，如果能换一个既能切入话题又具有新颖性的游戏更能激发起学生的兴趣。讨论交流合作现象时形式比较单一，可尝试进行多种形式的交流。

学会合作教学反思篇二

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，围绕“什么是合作？为什么要合作？怎样合作？”从人与人的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的道理。文章列举两个具体的事例说明能够卓有成效地合作，必须有协作精神和自我牺牲精神，“学会合作”是现代人必须具备的基本素质。

教学要求：1、正确、流利、有感情地朗读课文。并在熟读的基础上练习当众演讲。2、学会本课的8个生字。理解由生字组成的词语。3、能结合课文内容理解“我从你们身上看到了一种可贵的合作精神”的意思，懂得课文所举两个事例的侧重点不同，领悟这两个事例在文中的作用。4、理解“只有学会与别人合作，才能取得更大的成功”的道理，培养学生团结协作、自我牺牲的精神。

教学重、难点：1、能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。2、激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

在充分通读课文的基础上，抓住围绕“合作”的主要话题：合作的重要意义、怎样才能卓有成效的合作，从整体上感知课文。第一个事例通过听交响乐录音，展开想象，获得体验，

抓住“上百位乐师、数十种不同的乐器”、“合作的这样完美和谐”、“高度统一的团体目标”、“协作精神”等词语，体会“团体目标”和“协作精神”的重要。第二个事例着重指导学生通过朗读领悟做这个实验的外国教育家说的一段话。在熟读课文的基础上指导学生练习演讲，最后让学生尝试也写一篇演讲稿《学会**》，在实践中锻炼表达能力。

在教育教学中，应与学生积极互动，注重学生的独立性、自主性，引导学生在实践中学习，培养学生掌握、运用知识的能力和态度，让每个学生都得到充分的发展。

学会合作教学反思篇三

今天，上完了《学会合作》这一课，这是一篇演讲稿，文章条理清晰，说理透彻，层层深入，环环紧扣，清晰易懂，对于六年级的学生来说完全能独立读懂。因为演讲稿是议论文，既没有故事情节，也没有生动的描写，如何会吸引活泼可爱的学生？如何提高课堂的教学效率？我是这样做的：

《学会合作》一文比较长，但没有深奥的词句，精华只是那几个论点。理解了那几句关键的句子，全文的内容也就迎刃而解了，于是我准备用一节课时间学完课文。

首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：为什么要合作，怎样合作，合作的结果怎样。带着这些问题，学生读书两遍，很快就找到了答案。答案找到了，文章的思路也就明摆着，课文分三段写的，问题的答案就是段意。第一阶段的学习目标十分清楚，因而学习起来十分轻松。接着，我带着学生深入理解课文内容。学习第一段是用小组学习法，让学生以四人小组学习讨论：文章围绕为什么要合作讲了哪几点？划出重点语句，并结合实际说说你的理解；学习第二段，我是用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，我让学生畅谈读后的

感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。

这一教时的教学活动是在带领学生理解课文内容的这一层面上进行，比较顺利，因为课文内容浅显易懂。

第一教时的学习应该是理解的第一层面，是浅层次的，甚至可以说是囫囵吞枣。如何发挥课文的示范作用？如何让书上的知识内化成学生的能力？于是，我想让学生学写演讲稿，教学时，我首先让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，我不失时机问：如果让你也写一篇这样的演讲稿，你会吗？你准备如何安排内容？学生积极动脑，发散了学生的思维，激发了学生的求知欲望。30分钟后，一篇篇激情洋溢的演讲稿产生了，有《讲诚信》的，有《学会助人为乐》，还有《劳动创造幸福》的……我趁热打铁在活动课上举行了演讲比赛，这样一来，学生的学习情绪高了，写作兴趣更浓了。

长文短教使学生有更多的时间去拓宽知识面，有更多的时间锻炼培养自己的能力；延伸课堂知识，更有可行性，演讲比赛更符合小学生的心理年龄特点——好胜。在整个教学活动中，学生整个身心沉浸其中，实现了知识与能力双丰收，实现了教育教学双赢！

学会合作教学反思篇四

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，从人与人之间的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。

这篇文章条理特别清晰，纲目分明，如“什么是合作

呢？”“为什么要合作”、“怎样才能卓有成效地合作呢？”等等，都具有提纲挈领的作用，并且可以拓展合作的成语和谚语。在开始备课的时候，我只是很浅显地，浮光掠影地寻找出问题的答案，读读讲讲。而没有抓住课文的关键词句如“协作”、“可贵的合作精神”、“可见……自我牺牲的精神”，来组织文章两个事例的学习。

第一课时，通过读和写话的语言文字的训练，解决了“什么是合作？”和“为什么要合作？”，把第三个问题“怎样有效的合作？”留到第二课时。通过充分的感知和情境的渲染，想象的触发，学生在课堂得到语言的熏陶和精神的洗礼，多角度、立体地充分懂得了合作精神。第一个事例“乐团演奏”以扶为主，朗读、默读、品读，第二个事例就以学生自主探究为主，通过小小组发挥小组成员的优势合作学习，巧妙地将教学内容与学习方式融为一体，使学生既从语言上学到了合作精神又转变为实践行为，将文以载道的“道”，不着痕迹地教给学生。

整堂课没有花架子，显得朴实真实，取得了预期的效果。课上，在学生的积极参与下，我也上得得心应手。只是，在问“上到这里，你想对这七个具有可贵的合作精神的孩子说些什么？”，我当初的设计意图是，让学生联系自己谈谈遇到这种情况出现的慌乱，从而在对比中显出七个孩子的伟大和榜样作用。也许，是问题的不明确，缺乏层次。举手的两个学生答得很牵强，而且是口号型的。当时，我就感觉这个问题的无趣和多余。

课下，我又反思自己在课上的表现，虽不慌乱，有时也反应敏捷，但在对学生的评价上还是不够明朗，不能有的放矢，有时很模糊。

学会合作教学反思篇五

今天,我上完了《学会合作》这一课,这是一篇演讲稿,文章

条理清晰，说理透彻，层层深入，环环紧扣，清晰易懂，对于六年级的学生来说完全能独立读懂。因为演讲稿是议论文，既没有故事情节，也没有生动的描写，如何会吸引活泼可爱的学生？如何提高课堂的教学效率？我是这样做的：

《学会合作》一文比较长，但没有深奥的词句，精华只是那几个论点。理解了那几句关键的句子，全文的内容也就迎刃而解了，于是我准备用一节课时间学完课文。

首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：为什么要合作，怎样合作，合作的结果怎样。带着这些问题，学生读书两遍，很快就找到了答案。答案找到了，文章的思路也就明摆着，课文分三段写的，问题的答案就是段意。第一阶段的学习目标十分清楚，因而学习起来十分轻松。接着，我带着学生深入理解课文内容。学习第一段是用小组学习法，让学生以四人小组学习讨论：文章围绕为什么要合作讲了哪几点？划出重点语句，并结合实际说说你的理解；学习第二段，我是用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，我让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。

这一教时的教学活动是在带领学生理解课文内容的这一层面上进行，比较顺利，因为课文内容浅显易懂。

第一教时的学习应该是理解的第一层面，是浅层次的，甚至可以说是囫圇吞枣。如何发挥课文的示范作用？如何让书上的知识内化成学生的能力？于是，我想让学生学写演讲稿，教学时，我首先让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，我

不失时机问：如果让你也写一篇这样的演讲稿，你会吗？你准备如何安排内容？学生积极动脑，发散了学生的思维，激发了学生的求知欲望。

30分钟后，一篇篇激情洋溢的演讲稿产生了，有《讲诚信》的，有《学会助人为乐》，还有《劳动创造幸福》的……我趁热打铁在活动课上举行了演讲比赛，这样一来，学生的学习情绪高了，写作兴趣更浓了。在整个教学活动中，学生整个身心沉浸其中，实现了知识与能力双丰收，实现了教育教学双赢！

学会合作教学反思篇六

《学会合作》是四年级品德与社会的内容，品德与社会教学应该紧贴小学生的生活。力戒空洞的说教。本课教学设计就体现这一点，教学过程中通过组织引导学生开展了“折断筷子”，“逃生”“画画”等三个活动，活动紧贴小学生生活实际，让学生在活动享受快乐，明白道理，进而水到渠成地实现了教学教学目标。

由于现代社会的飞速发展，社会生活中人与人，地区与地区，国家与国家之间合作的范围和现象非常广泛，为了适应社会的发展和对人才的新的要求，现行的学科教学和德育教育，都非常强调培养学生的团队精神和合作意识。学生在各门学科的学习中，经常采用小组合作学习的方式，在中队、大队活动中，经常接触合作的游戏活动。因此，“合作”对学生来说是比较熟悉的，但大多数学生对合作的重要性认识不够，缺乏对合作方法的了解，与人合作的意识和能力比较薄弱。为此，我本课的教学目标是感受生活中合作的重要性和广泛性。体验集体活动中分工与合作的必要性，初步学习一些合作的方法，使学生体会到合作成功的喜悦。并运用合作的方法来指导实践。对于教学重点的制定是这样考虑的，在这节课中应首先让学生感受合作的重要性和广泛性。因为一个人只有认识到一件事物的重要才会产生想按照事物的规则去做

的愿望，寻找做好这件事的方法。然后在实践体验中总结出与人合作成功的条件和不成功的原因。因为我们对学生进行合作意识的教育，最终目的还是要想让学生掌握合作的方法，使其能在生活实践中运用这种方法达到自己的目的。因此我把本课重点定为：让学生感受在集体活动中分工与合作的重要性和广泛性，能够运用合作的方法来指导实践。

本课的教学过程主要分以下几步进行：首先在游戏中，激发学生兴趣，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作“逃生”的重要性和广泛性。随后学生进行分组实践活动：“折断筷子”，“逃生”两个游戏，为学生创造了一次与人合作的机会，丰富了他们这方面的生活体验。游戏活动分两次进行。第一次游戏后，让学生分析问题，总结经验教训。然后让学生运用合作的方法进行第二次游戏，使他们感受到合作成功的喜悦。通过两次游戏活动的比较，使学生深刻地感受到合作的必要性，懂得合作中还得讲究方法。为了使学生真正把课堂上提升的认识和习得的能力用来指导自己的生活，再从“画画”这点切入，通过指出学生在绘画时出现的问题，再现学生原生态的生活，引导学生从自己的生活表现中发现问题，反思自我，帮助他们提升认识，使他们能带着这样的认识和方法走出课堂，在今后的社会生活中乐于与人合作，学会与人合作。整堂课中学生的思维、情感处于一种积极、主动、活跃的状态中，学生潜能得到充分展现，因此整节课课堂气氛活跃，学生参与活动积极主动，主体性得到很好的发挥。本课的教学设计体现了小学生的认知规律；实践—认识—再实践—再认识。具体表现为：感知生活—感悟生活—拓展生活，使深刻的道理在活动中领悟，能力在托展中提高。

本课教学中，使学生通过游戏活动，不但掌握了在纷繁的世间事中事件发生的多种可能性的知识。叶老师还在授课过程中时刻不忘对学生进行语言表达能力的培养。“轻易折断”，“团结力量大”，“人多力量大”，“使劲折也折不断”，“团结”，“互相礼让”，“友爱”，“成

功”，“失败”等等，学生在老师的引导下，准确表达相关含义的词源源不断的从学生口说出来，学生在用这些词语描述生活中一些事件时，异彩纷呈，精彩无限，笑声、掌声充溢着整个课堂。叶老师在思品课与语文学科有机整合的教学中，学生不但巩固了知识，而且学会了用比较准确的语言去描述事物，提高了学生的语言素养，真可谓是匠心独运，一举多得。

品德课的教学要跳出教材的来源，紧扣教学目标充分挖掘教材外的各种教育资源：使课堂“活”起来，让学生“动”起来。同时也不能完全脱离教材，以避免学生淡漠教材的问题，本课在拓展生活这一个环节中紧扣教材，通过学生的游戏活动，自然而然的挖掘出本课的教学目标：懂得“合作”的重要性，学会“合作”的技巧。但也有做得不够的地方：

1. “折断筷子”的游戏对于学生来说比较熟悉，如果能换一个既能切入话题又具有新颖性的游戏更能激发起学生的兴趣。
2. 讨论交流合作时形式比较单一，可尝试进行多种形式的交流。

学会合作教学反思篇七

我在上《学会合作》这一课时，让同学们做了一个游戏。要求学生们用数学学具各自拼出一个大的正方体时，有几个同学向老师提出意见，认为学具不够用。当老师说：一个人的学具确实不够，可是你们有那么多人呀！很快就有学生汇报他们四人小组的同学一起拼出了一个大的正方体。其他同学受到启发，也主动地合作完成了任务。其实“合作”一直都在学生的生活学习中，但由于他们没有合作的意识，加上特殊情况的存在，不主动合作，也无法意识到合作重要性。看来，要让主动合作成为一种自觉的需求，创设一定的操作活动，设置问题障碍，是一种不错的途径和方法。

在教学《学会合作》时我设计了两个游戏，一是让学生尝试分别用一个手指、二个手指…五个手指拿皮球，体验合作的重要性；二是四人合作从窄小的瓶中取物游戏。开始时，学生可能是经验不足，也可能是求胜心切，不是速度太慢，就是把小球弄掉，几乎没有成功，使得学生有些气馁。这时，老师及时地让学生回顾反思：问题出在哪呢？让学生学会合作：四人按先后顺序分别用绳子取出瓶中的小球（瓶口一次只能拿出一个球，当然这是借鉴的一个小故事而做的）。这一次，学生信心十足，果真有不小的收获。可把学生乐坏了。在第二次游戏中，学生由于有一定的经验，并已逐步意识到合作的重要性了，同时提供了练习的机会，因此，比赛比较顺利，特别是在交流中，无论是获得成功或是失败的小组，看得出都很诚恳，心情都是高兴的。达到了教学预期的效果。不过，由于游戏活动需要一定的时间，组织起来比较麻烦，影响到后面的教学，这是比较遗憾的地方。引导学生反思合作为什么没有成功？从中明白合作成功需要讲究策略这是关键。

学会合作教学反思篇八

在教学这一课时，我和薄老师一样，主要围绕三个问题进行教学“为什么要合作？合作有什么好处？怎样合作？”。有些知识学生一读就会，一读就明白的，不多花时。教学中力求教育无痕。除了课文中合作例子外，引导学生联想到其实生活中有很多活生生的例子，让学生在亲身的体验学习中，在愉快的合作学习中去体会合作的内涵，在潜移默化中受到熏陶。比如我们学校里经常要进行的各项集体评比活动，广播操比赛，拔河比赛，每周纪律、卫生评比等。这些集体活动的评比，需要全班的合作，才能获得成功。

同时让学生明白课文中的这两个事例，前后有序，既不能舍弃其一，也不能颠倒顺序。只有做到了这两个方面的要求，我们的合作才可能“卓有成效”。

学会合作教学反思篇九

今天上了一节教研课，课上未能完成预设的教学任务。反思课堂，发现以下不足。

不足一：在进行第一板块教学的时候，教师没有准确把握学生的课前预习，忽略了学生的教学起点。在一开始，教者从积累词句入手，导入课文。原本是想选择通过一个关于合作的故事激起学生的兴趣，引出课题。但经过比较，考虑到导入不需要做过多的铺垫，应开门见山，直入教学。为节省有效时间，所以教者最终还是选择了前者。当时设计的目的，是既帮学生积累与合作相关的词句，又为后面的学习做铺垫。但是，教者在实施的时候却没有按照自己的实施意图走，忽略了这些词句课前同学们已经积累，所以在读得时候，完全可以一带而过，但教者却在这方面以零为起点耗费了一定的时间。

不足二：对于“演讲”，这一概念的理解，教者同样低估了学生。由于问题不清晰，学生对“什么是演讲”与“演讲要注意什么”未能很好地明确，导致回答的时候更多的是关注演讲的注意点，绕了许多弯。对于学生的预习知识如何在课堂上有效地生成，教者考虑不够充分。

在第一板块的教学中，对于第六自然段讲了几个观点，教者原本认为以学生现有的认知水平能够一下子找出两个观点，但学生在现实表达中完全出乎了作者所料，两个观点变成了5个观点。为什么会出现这样的问题？细细思考，仍然是教者的问题不清晰。如果教者换种方式，“这段话很长，可以分为几层？理由是什么？”让学生先抓住关联词语给课文分层，再明确观点，这也许会好很多。同样是问，方式不同，理解不同，表达也就不同。

这样的文章一般有三个部分：提出观点、证明观点、总结观点。教者可以利用这三个已学的知识来进行导学。

如何进行卓有成效的合作？作者提出了哪些观点，划出相关句子。

为了证明观点，作者选择了哪两个事例，简要的讲一讲这两个事例。

为了证明观点，只举一个事例够不够？或者调换顺序行不行？为什么？

这三个任务目标明确，操作简单，实施性强。学生能很快地找出，并归纳第一个事例讲的是，目标统一，有协作精神；第二个事例讲的是心系集体，有牺牲精神。而讲事例，则一方面能帮助学生认识合作的卓有成效，另一方面也为下一节可的演讲做了一定的铺垫。第三个问题侧重写法的点拨指导，因为如何选择材料，如何安排材料这都是学生必须需要掌握的知识。

同样的目标，由于设计的方式方法不同，达到的效果也是不一样的。

思考，同时，说理文要不要像记叙文那样有声有色地去朗读呢？这篇文章是要求演讲的，既然是演讲，就要学演讲者做到声情并茂，所以适当地指导是必要的。但是在这节课指导，还是下节课为更好地演讲而指导，值得教者三思。

学会合作教学反思篇十

《学会合作》是一篇演讲稿，也是一篇议论文。本文以“合作”为题，围绕什么是合作？为什么要合作？怎样合作？这三方面来阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。文章观点鲜明，条理清晰，论据充分，说理透彻，可以说是一篇学写议论文的范例。

教学重点是能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它

们所强调的重点的不同。激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

对于《学会合作》我认为教学本文可采用自主探究的学习模式，让学生自己提出问题，自己解决问题。具体做法如下：在教学时可遵循作者的思路，设计合作的小游戏，在游戏中，激发学生兴趣，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。从审题质疑导入，引导学生提出三个问题，然后让学生围绕三个问题自读探究。指导学生抓课文的关键语句来学习分段概括段意的方法。从整体上把握全文。教学的重点应放在“怎样与他人合作”这一块上。

教学的难点我认为是放在如何让学生明理后践行。让学生在合作中探究，在探究中逐步学会合作，真正体现生活中处处需要合作，对如何合作有切身的体会。学习第二段，我采用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。在总结谈话的时候，让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。

学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，最后让学生尝试也写一篇演讲稿《学会——》，在实践中锻炼表达能力。