

# 五年级美术教学工作计划(优质9篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 五年级美术教学工作计划篇一

科学是一门实验性较强的课程,多数内容比较贴近学生生活,自然学生对科学课的实验制作,动手实验就有着浓厚的兴趣,在五年级科学下册包含了“运动和力”、“时间”两个单元,由二十个典型活动课题构成,在科学探究过程中我不仅注重培养学生尊重客观事实和证据的科学精神和态度,还要进一步发展学生根据事实和数据进行逻辑推理的能力。

### 1、调动学生自学兴趣,保障自学动力

兴趣是最好的老师,是直接引导学生学习,推动学生探索新知识,发展创新能力的巨大动力。因此,我在教学中注重启发与诱导,通过精心设计的活动,让学生体会到实验结果不等于结论,科学概念不能自动地从数据和孤立的分析中产生。还必须对实验中的事实和数据进行分析和符合逻辑的推理,在事实和结论之间建立必然的逻辑联系,因此探究活动中的思维活动是心不可少的。比如,“地球运动”单元对昼夜成因的探究,仅通过模拟实验,学生并不能找到地球上发生昼夜变化的真正原因。要知道原因,还必须指导学生根据我们已知的常识对实验结果进行推理和计算,并再次通过事实的验证。在研究地球自转的方向时也是这样,要指导学生根据日常相对运动的现象和太阳东升西落的事实,进行推理,得出地球的自转方向。通过这样的`经历让学生知道在科学上既要大胆想象、重证据,还要善于思考和符合逻辑。

## 2、自主探究, 共享收获

在教学中, 尽量让学生自己去表述。教学内容融入有关的科学发展史, 让学生从科学发展史中获得对科学和技术、科学和社会、科学和科学探究的更多的理解。例如“时间”单元和“地球的运动”单元都体现了引导学生在探究过程中“重演”历史上人类认识时间、研制计时器的过程和探究认识地球运动的过程。这一过程不仅与小学生对这些问题的认识过程接近, 而且会促进他们对科学本质的理解, 了解到科学探究是人类探索未知世界的永无止境的活动, 探索科学规律是人类的奋斗的目标, 科学和技术书紧密结合、互相促进的。科学和技术的发展能够改变社会的人类的生活。科学需要献身精神, 现有的科技发展的成果是人类长期奋斗的结果。

1、不足之处: 通过近一年的科学任教, 不能更深层次地引导学生去探究, 由于受客观条件的限制性, 不便对自然事物进行直接的观察、研究时, 用“模拟实验”来代替直接观察, 让学生用手电筒代替太阳, 用乒乓球代替地球, 建立日地系统的模型, 研究昼夜及时差的成因以及四季的成因。这些内容不能很好地适用于当地的生活习惯, 学生有时感到茫然不知所措, 教师不能很好地妥善处理。

## 2、今后的改进方向和措施

对科学的探究是无止境的, 在今后的教学工作中, 要深入研究教材实质问题, 从本地实地情况出发, 从学生生活实际出发, 摸索新方法以更好地引导学生去探究, 去实验, 加强做好科学探究记录卡, 培养良好的学习习惯。

本次科学测试题主要有这样几个大题: “填空” “选择” “判断” “我的发现” “科学常识简答” “” 几个领域. 从成绩统计来看, 总分1579, 人均78.9, 合格率100%, 最高分93分, 最低分60。从各题的答题情况来看, “你的观察” 题学生得分率比较高, 这些都是基本概念和基本技能的训练, 得分率在95%以

上，“二三四五”题是根据生活实际回答问题失分相对较多，回答不准确。由以上数据可以看出，学生对基础知识掌握地较好，究其原因，主要是这些知识和学生的生活实际比较贴近，学生容易掌握，容易运用，对科学知识简答题，由于学生平时没有养成良好地记录，观察的习惯，对所学知识不能灵活运用，各个知识点不能有机地结合起来，科学探究的过程性不强。我想，今后的工作要加强这方面的训练，让学生养成良好地学习习惯，使所学知识融会贯通，达到触类旁通。

## 五年级美术教学工作计划篇二

反思一下自己的这节课，我觉得还存在着以下几个问题：

1、课前导入的时间还是有些长，原计划6分钟完成，结果用了9分钟，主要是在“探究生物与非生物的关系”上浪费了一些时间，其实完全可以让学主自主思考“鱼的生长需要哪些条件”、“水草的生长需要哪些条件”、“水草的生存需要哪些条件”等，通过对这些问题的思考，学生很自然地就明确了生态系统的真正内涵。

2、在教学的过程中，没有完全调动起学生的学习氛围，导致了课堂的后半部分学生们学的不积极，显得有些乱。比如，小组在设计制作生态瓶的方案时，完全可以让学主通过竞赛的形式展开，从而提高学主活动的积极性，激发他们的学习热情。

3、在对做好的生态瓶评价时，我忽视了评价的标准，只是让学主展示一下自己的生态瓶，其实各小组做的生态瓶都差不多，这样评价一点价值也没有，反而还浪费了一些时间。我觉得：在评价的时候，完全可以让学主拿着自己的生态瓶，说一说自己的制作过程，谈谈自己的想法和感受！

4、课堂上，由于时间比较紧，因此导致提出问题后，没有给所有学主足够的思考、讨论的空间，没有让学主上台展示自

己小组的想法，仅仅是把发言权交给了思维活跃的学生，这种“抢答”的方式，我觉得不利于大多数学生的发展，今后要努力改进。

## 五年级美术教学工作计划篇三

激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展学生自主学习的能力和合作精神是小学英语教师的基本任务。本着这一目标，在备课的过程中，我反复钻研教材，做到深入浅出，根据学生的实际生活，延伸，扩展教材内容，除了教授课文中的重点单词以外，还利用每单元的故事扩充一些相关的单词，渗透德育教育，同时引导学生自主创设情境，操练所学过的单词。

由于学生的英语素质差异很大，出现了这几种现象：

一部分学生，上课精力集中，接受能力强，能跟上老师的思路，能明白英语学习的目的和要求，并准确地完成老师布置的任务。

一部分学生，能听懂，但上课不认真听讲，老师讲完了，他们才开始四处问什么作业，完成的质量很差。

还有一少部分学生，听课能力很差，所以干脆不听，对老师布置的任务完成很差很差。

作为老师，针对以上学生的特点，采取每个班选出八个小组长，协同老师督促检查作业。经常联系家长配合老师的工作。

另一方面，在评价激励学生方面，还做的不够，这是我今后努力的方向。

## 五年级美术教学工作计划篇四

优点：把整个学习过程放给了学生，让学生小组合作，全员参与，共同探究。在概念的引入和形成的过程中充分发挥了学生的主体作用，通过演示操作、观察比较，由具体感知到形成表象，再逐步抽象概括出分数的意义，由感性认识上升到理性认识，让学生参与知识获得的全过程。既注重了新旧知识的联系，又注重了知识、能力、情感三方面相结合，充分体现了教育、教学发展相统一的原则。

进一步措施：动手操作，创造分数。动手操作，感知意义。此环节的设计让学生直观地感知了一个物体、一个计量单位、及许多物体组成的一个整体平均分成若干份，表示其中的一份或几份的数，都可用分数来表示，也就初步感知分数的意义。

这次的教学设计有几个比较好的地方：一是让学生联系生活实际说分数，有的学生说，妈妈买来6个水果，平均分给家里的3个人，每人的水果占总数的三分之一。学生说得很形象，很生动，也对这样的活动非常感兴趣，只是时间有限，来不及给更多的学生以发挥的时间。二是在学生做桃子题时，我设计了一个提问：“同样是三分之二，为什么涂色桃子的个数不同？”目的是让学生体会到同样的分数，单位“1”不同，每份的数量也是不一样的。美中不足的是，上课时考虑到时间关系，我只和学生交流到是单位“1”不同，所以涂的数量不同，没有进一步交流单位“1”的多少和每份数多少之间的关系。

本节课最大的遗憾是，本课的难点“引导学生自主概括出分数的意义”没有突破。可能由于前后衔接不好，给学生的问题太突然，以至于学生无法从前面单个表示分数的意义中总结出。后来想想，其实当学生出现无法回答的时候，可以采取小组讨论的方式，让学生发挥共同智慧，找到答案。

本节课的重点是理解分数与除法的关系，难点是用除法的意义理解分数的意义。让学生通过本节课的学习，理解分数与除法的关系，会用分数来表示两个数相除的商，能运用分数与除法的关系，解决一些简单的问题。

分数与除法的关系是在分数的意义后进行教学的，目的是使学生初步知道两个整数相除，不论是被除数小于、等于或大于除数，都可以用分数来表示商。本节课让学生自己尝试、探究、思考，解决问题，这样可以让学生更透彻的理解“分数与除法”的关系。

本节课我主要是让学生带着问题自学课本，让他们从课本中去寻找答案，从课本中去思考问题，并解决相关的问题，学生学的很轻松，重难点在无形中转化为学生容易掌握的知识点，本节课课堂气氛活跃，学生积极性高。

通过对比长方形面积大小的活动，让学生猜测一组三个分数的大小关系，为自主探究研究“分数的基本性质”作必要铺垫。同时有很好的激发了学生的学习热情。

本节课主要是通过练习，再次巩固所学的知识，在练习的设计上，力求紧扣重点，做到新颖、多样，层次分明，有坡度。基本练习，帮助学生理解概念，并全面了解学生的掌握新知识的情况，提高练习有效拓宽了学生的思维空间，真正做到了学以致用。

本节课主要是让学生认识并会判断一个分数是不是最简分数，课堂中主要是让学生自己探究发现最简分数的特征，这样更有利于学生掌握本节课的内容。

本节课课堂气氛活跃，教学目标达成度高。

本节课的关键是让学生理解为什么要通分和通分的方法，因此，我将通分和比较大小有机结合起来，让学生通过探究比

较两个异分母分数大小的活动，在比较归纳的基础上理解通分的目的，本堂课气氛活跃，教学目标达成度高。

通过设计多层次的练习题，让学生充分掌握通分的方法，并学会比较两个异分母分数的大小，在练习题中让学生提升自己、升华自己，课堂气氛活跃，教学目标达成度高。通过学习不仅使学生掌握异分母分数的比较方法：转化成同分母的分数；而且还通过异分母分数的比较，探索出通分的一般方法：先找出两个分数分母的最小公倍数。在探索通分的方法之时，采用了先放后收的方法，让学生的思维自主发挥。

本课的重点是引导学生自主探索分数与小数的互化方法。教学中我注重让学生利用旧知识自主学习新知识，充分发挥知识的迁移作用，提高学生学习数学的能力。在小数化成分数的过程中，学生基本上都能得出一位小数的分母是10、两位小数的分母是100、三位小数的分母是1000，得出了小数部分是几位小数就是几分之几的结论，并且要化成最简分数。

分数转化为小数，学生完成的很好，学生在回忆了分数与除法的关系后，大部分的学生都是用分子除以分母，只是除不尽的要用四舍五入法求近似值，注意约等号的使用。

在教学中，我很欣赏学生们有自己的想法，不拘一格，不局限于书本，不盲目地服从，利用自己的方法和知识解决了问题，从而得到了成功的喜悦。不足之处是个别学生参与度差，不能很好的容入进学习中。

本课的主要目的在于引导学生对已学过的知识进行列举、比较、分类、整合，弄清知识的来龙去脉，沟通其纵横联系，使之条理化、系统化，帮助学生建立起良好的认知结构。并根据知识的重点、学习的难点和学生的弱点，有针对性地进行强化练习，进一步帮助学生释疑解难、查漏补缺，既使学生形成的认知结构稳固定型，又让学生的学习能力和解决实际问题的能力进一步提高。

通过整理和复习，进一步理解和掌握分数的意义、性质等内容，以及它们之间的联系和区别，逐步形成知识网络。经历知识的整理过程，初步根据数学知识之间的内在联系，整理有关分数知识的方法，提高整理知识的能力。本节课教学中，我一再采用追问，目的是使学生对知识的理解更深入，更系统。适时有效的追问使学生能积极思考问题，全心投入课堂学习中，使得教师和学生融为一体，交流更加和谐、生动。

## 五年级美术教学工作计划篇五

《打电话》是新课程五年级下册的一节综合实践课。这节课题材非常好，和学生的实际生活密切相关，通过这节课，学生不但增长了知识，更学习了解决数学问题的方法。通过教学，我有如下几点的体会：

首先是“活”，能主动引导学生灵活处理问题，活跃数学思维，课堂学习气氛浓厚，师生共同探究，学生参与度高。再是动，这节课不仅关注结果，更要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，能否积极动手、动脑、动口，把问题解决好。在教学过程中能让学生畅所欲言，想说就说，想写就写，想画就画，有争有辨，在愉悦的环境中探索知识，心情舒畅。

打电话，学生熟悉、感兴趣，能充分调动学生已有的生活积累，从红星小学要对文艺节目进行排练需要通知演员入手，到对打电话方案的设计改进，都让学生结合知己的生活实际，使整节课的知识发展都在老师的引导下，让学生合作完成。能看出老师是教学的组织者、学生的引导者、研究的参与者。在课堂上我能随时把握学生的学习水平与进度，不失时机的对学生进行帮、放，例如关于7名小演员的通知示意图的教学时，当学生用一个一个打电话通知或平均分组的方法发通知时，教师就用投影仪把他们的想法展示出来，并让学生看图说事，当学生在填图中发现这样分组不省时，就自己画起图来，有所创新地改进画图方法，这样让学生自己有序的学习画图，这种方法更能让后20%的学生也能接受。这里也体现



了数学方法的多样性，和方法的优化。

教师善于调动学生的情感，使学生在不断获得成功的愉悦中，把知识的探讨引向深入。例如在教学通知15名小歌手的过程中。把15名学生平均分成3组发通知时，需要7分钟，学生同样用分组法研究，把时间艰难的一分钟一分钟的缩短，最后只需5分钟。每缩短1分钟，学生就为自己的成功高兴一次。又如学生把不同的分组法，用表格的形式展现出来的时候。要充分让学生通过观察分析寻找规律的过程去体验数学的乐趣。再将学生发现的问题应用到实际中去。如在6分钟内最多能通知到多少名小观众的问题中，就是学生利用已有知识与技能去解决生活中的实际问题。学生学的开心，为以后学习数学知识埋下了快乐的种子。培养了学生对未知领域的一种勇于探索的精神。

自己存在的不足：

- 1、创设“打电话”的教学情境时学生有点乱。
- 2、教学过程的高潮把握时机的能力不强，使得本节课在教学过程中重点不够突出，没有让学生感受到特别之处。
- 3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情况不是很理想。
- 4、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的教学目标达成的程度不高。

通过这节课的教学，不仅发现了许多学生的巨大潜力，也感知在新课程环境下让学生在经历知识产生和发展中得到对知识的那份欣喜和兴奋是多么的重要。课的好坏不在于学生会了多少知识，而是学生是否学到了如何学习数学的一些基本技能。我将对自己提出更高的要求，力争把自己的课堂教学能力，在原有的基础上再上一个台阶。使自己的课更能让

我们的学生所乐于接受，更具有自己的教学特色。

## 五年级美术教学工作计划篇六

时间过的真快，不知不觉一学期又结束了，本学期我担任五年级数学教学工作。在工作上对自己严格要求，认真学习新课标并按照课标要求认真备课和教学，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，在工作中我积极主动的和同事探讨教法研究教材，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。这八周下来，锻炼了自己，也提高了能力。现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，在教学上能有更大的进步！

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。后及时对该课作出总结，写好教学后记。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。

(1) 在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养。

(2) 创设生活情境，激发探究欲望。教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境，这样消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

良好的课堂氛围是提高教学质量的前提条件。为此，本人结合数学学科的特点，针对学生在课堂上的做、听、说、讲、

练提出具体要求。课堂上，提倡动静相宜：动时，积极热烈，敢于动手操作、乐于参与实践活动，畅所欲言；静时，冥想苦想，勤于思考。作为教师，我必须尊重学生的人格，维护学生的自尊，平等地与学生交流，倾听学生的心声。就这样，课堂上我慢慢感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛。我已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。从而自觉的把身心投入到学习中去。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

通过一学期的教学活动，我也发现了自己在教学工作中还有很多不足有待加强：

(1) 进一步加强对后进生的辅导。

(2) 要不怕麻烦放手让学生参加社会实践，进一步发展他们的动手能力和数学思维能力。

## 五年级美术教学工作计划篇七

本学期我担任五年级的英语教学工作，在教学中我严格遵从教学的五个环节，课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，积极探索小学英语快乐课堂，小学阶段英语教学的目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。

下面结合本学期教学实践总结一下教学情况：

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好各门知识的信心。

第一、在课堂上，认真授课，运用电脑、实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英

语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

在小学的英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游

戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

## 五年级美术教学工作计划篇八

今天我上了五年级的科学秋季星空。通过上课我有很多收获和教训。

第一在教学设计上要多设计一些学生可以能够眼看手摸到得活动。比如观看相关的视频和图片，这样可以给学生以直接的认识。

第二、教师在设计教案的过程中还是需要遵循提问，猜测，观察或是实验，汇报等过程。这样能够使学生体验问题的探究过程，培养学生的思维能力。

第三、在教学设计多设计一些学生活动，充分相信学生让学生去说，去做。这样既能够锻炼学生的能力，又能够激发学生的兴趣。本次我设计的活动较少，老师讲的太多。

第四、教学设计要有自己的思想。这是最重要的，不能够直接去搬别人的东西，但是优秀的精华还是要吸收的。这样教案才能体现自己的特色。

第五、严格的管理学生。纪律是学习的保证，因此在教学中维持良好的纪律。

第六、认真的研读教参和教材。每一次的阅读都会不同的发现。

## 五年级美术教学工作计划篇九

人教实验版五年级数学上册五单元的第四课《组合图形的面积》

组合图形面积是在长方形、正方形、平行四边形、三角形和梯形这五个基本图形的面积公式学习之后，进行的一种由形象到抽象的学习。解题的基本理念是将组合图形转化为基本图形进行计算，需要发散学生的思维，会分析图形的构成，能够正确分析图形的隐含数据条件，鼓励学生一题多解。

根据学生已有的生活经验，通过直观操作，对组合图形的认识不会很难。学生已经系统学习了平行四边形、三角形与梯形的面积的计算方法。但是对于方法的交流、借鉴、反思及优化上需要教师的引导，所以，要重视让每个学生都积极地参与到活动中来，让活动有实效，真正让学生在数学方法、数学思想方面有所发展。

(1) 在自主探索的活动中，了解平面组合图形的特点，理解计算组合图形的多种方法。

(2) 能根据各种图形的特征和条件，有效的选择计算方法，实现算法多样化和合理化。

(3) 结合具体题例，感受计算组合图形面积的必要性，产生积极的数学学习情感。

**教学重点：**在探索活动中，理解组合图形面积计算的多样化。

**教学难点：**渗透转化的数学思想，实现组合图形面积计算的合理化。

关键：学会运用“分割”与“添补”的方法计算组合图形的面积