

人教版五年级语文教学工作计划 人教版小学语文 语文五年级教学反思(实用5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

人教版五年级语文教学工作计划篇一

“小学语文略读课文教学的思考与实践”一文给了我很大的启发，文中针对当前略读课文教学的三大误区：难以割舍，精雕细琢；置之度外，过度放手；教法单调，缺乏个性。反思略读课文的两大功能：巩固迁移功能和拓展延伸功能，笔者提出了略读课文教学策略：留够时间，课堂自读求足；立足提示，课堂结构求简；找准重点，课堂引导求精；沟通内外，课堂延伸求宽。基于以上参考，设计了本节课的教学流程。课讲完了，现在该是好好反思的时候了，静下心来，回顾自己上的这节课，有成功也有不足。

依据本册教参中略读课文教学的步骤设计教学过程。先让学生读一读阅读提示，让学生找出阅读提示中的三个问题，围绕“作者是从那几个方面介绍松鼠的”这一问题让学生默读课文、独立思考、然后交流汇报，初步掌握主要内容。然后抓住“从哪里看出作者对松鼠的喜爱”和“想想课文在表达上与《鲸》有哪些相同的地方，有哪些不同的地方”这两个重点问题，再一次让学生默读课文和自由读课文，组织学生自主、合作学习。引导学生讨论和交流，然后全班汇报。教学思路体现了略读课文教学的思路。这样，学生会慢慢掌握学习略读课文的过程，为学生预习略读课文做一个很好的铺垫。使学生有“法”可依。少走弯路。

重视课后资料袋，课外延伸，激发阅读欲。略读课文应该成

为联系课内外阅读的桥梁，教师要根据课文特点，适当向课外拓展、延伸。大家都知道，不是所有的课文后面都有资料袋内容的。那么设计资料袋的内容就有编者的意图。所以，我在教学时，没有忽视它的作用。指名让学生读一读，说一说作者为什么能把松鼠写得这么生动，他的语言读起来那么轻松亲切呢？一方面为引出“从哪里可以看出作者对松鼠的喜爱”这一问题做铺垫。另一方面唤起学生阅读布封《自然史》里关于其它小动物的描写。广泛阅读，开阔视野。最终实现向课外完全独立阅读的过渡。

找准重点，课堂指导求精。略读不需要教师详细指导，并不等于说不需要教师的指导。教师的任其自流和过度放手不能使学生养成好习惯，不能从阅读方面得到很大的益处。所以教师需走出难以割舍，精雕细琢的误区，要抓住重点，课中指导求精，使精力花在刀刃上。1、找准单元学习重点。2、找准文章学习重点。本单元是说明性文章，使学生了解基本的说明方法，并试着在习作中加以运用。本课的重点其中之一是写动物的说明文，除了运用一些说明方法以外，为了把动物写的生动，还可以运用一些比喻、拟人的表达手法。在教学中，我把作者描写松鼠漂亮外形的部分作为重点指导。多媒体课件出示后，让学生齐读、个别读，师生对读，填词语读等多种方式来体会松鼠的漂亮的外形特点。并引导学生抓住“清秀”这个词和“衬上一条帽缨形的美丽尾巴”句子使学生感受作者运用比喻和拟人的表达方法，把文章写的生动形象，富有一定的文学色彩。从而凸显本单元和本课的重点。

让略读课文成为“学法”应用的练兵场。叶圣陶曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但就效果而言，精读是准备，略读才是应用。如果只注意精读，而忽略了略读，功夫便只做得一半。”基于以上考虑。我设计了仿写和改写的练习，使学生达到学以致用。

教学之后留下一些遗憾，也有一些需要改进的地方。

学生多种阅读方法彰显的不够。编者安排略读课文的教学，目的之一是训练学生略读的能力，不要求咬文嚼字，只要求“粗知课文大意”；目的之二是培养学生独立阅读的能力，自己把课文读懂，在实践中掌握读书方法。在略读课文中，他们就可以用多种阅读方法获取重要信息，这对他们来说，学习上的自主性提升，长期下来略读能力逐步提高。如，扫读、跳读、快速默读、精略读结合等阅读方法的提高。这一问题是我在教学中忽视的，我只是让学生默读，自由读来读懂课文。在教学第一个问题时，我应该让学生采用多种阅读方式，这样，学生的积极性可能会更高，汇报问题时就不觉得呆板了。学生还能够掌握一定的阅读方法，为今后自己的课外阅读做准备。

新课改倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，没有落实到位。没有真正发挥它的作用。这需要平时不断的训练学生，真正把小组合作学习落到实处，这也是我今后教学的一个重点。

教学重点之一是引导学生在读中感受松鼠的生活习性特点。我却忽视了。只是学生在汇报时说了一下。如果这样设计就会使学生对松鼠的可爱之处体会的更深：“同学们，松鼠漂亮的外形，驯良的性格，乖巧的行为，给我们留下了深刻的印象。那课文还像我们介绍了松鼠更加可爱的一面呢。找一找，读一读。”这时教师屏幕相机出示有关描写松鼠生活习性的文字，让学生齐读。并简单说一说作者都是从哪几个方面来写生活习性的。不但突出重点，为学生今后写小动物的生活习性做准备。

[《松鼠》教学反思(人教版五年级上册)]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

人教版五年级语文教学计划篇二

我在执教这节课的时候，从以下几个方面入手：

一、搜集材料，激发兴趣。

爱读科幻故事，爱看科幻影片，是小学生的共同特点。课前，我组织孩子们自己搜集有关材料，并引导学生畅谈自己阅读过的科幻故事或观看过的科幻影视片，再交流搜集的有关太空的知识，有效地激发学生情趣，引发情感兴奋，让学生产生阅读期待，同时，也借此交流，让学生从感性上明白什么是科幻故事，初步了解太空的特点，为阅读理解作好铺垫。

二、整体入手，直奔重点。

初读质疑，整体感知。本文故事较长，引导学生通过默读，抓住故事情节，把握内容。教学中我从文章第一句“当我醒来时，已经置身在一个奇异的环境里了”入手。紧扣“奇异”一词，组织孩子们围绕“说说太空医院的奇异、神奇之处”这一中心问题进行阅读探究，由此直接导入重点内容——课文第二部分的教学。

三、以读为主，体验感悟。

根据课文故事性强，情节曲折生动的特点，教学时注重引导学生自主、合作、探究学习，使朗读成为学生学习和探究的重要手段，让学生在自由民主的氛围中自主地读、说，在读中理解内容，在读中掌握新知，在读中体验、感悟。

人教版五年级语文教学计划篇三

（一）取舍之道，彰显智慧。

《快乐王子》是英国作家王尔德的得意之作，也是近百年来世界公认的优秀童话之一。课文虽对原文进行了删减，但篇幅还是较长。如何在40分钟的一节课里，实现长文短教，低耗高效？这是本课教学难题解决这一难题的重要方法。那就是“取舍”。

1、对课文主题及内容的取舍。

2、对人物的取舍。

课文出现了好几个角色：王子、燕子、市长、上帝等等。燕子是文章中一个重要角色，作者匠心独运，以小燕子送宝石为线索，展开了曲折生动的描写。但由于课时容量有限，教学时间上有困难，并且加进了燕子，对王子的形象的感悟与理解有所冲淡，所以我在教学中仅取“王子”这一主要人物，舍弃其他倾全力“一点”上突破。

3、具体教学环节中的取舍。

（二）扣住语言，感悟人物形象。

1、扣住“哭”，感受王子的悲天悯人。

2、扣住“求”，感受王子的真诚与善良。

人教版五年级语文教学计划篇四

转眼间，已经过了5周，一个多月的时间过去了，作为一名刚刚走上新岗位的新老师来说，不得不对前一个月的地理教学进行一下反思。了解自己的教学在哪些方面存在不足，思考应该如何改正。

在这一个月里，我重视地理教学的内容，在向學生讲授地理知识的同时，我还和他们聊一些地理常识的知识。在完成地理课堂教学的基础上，让同学们介绍、了解自己的家乡，增强了他们对地理的热爱程度，使同学们对地理充满了兴趣。师生一起参加到地理课堂教学的活动中来，极大的调动了学生学习地理的积极性。

在重视地理教学内容的基础上，我还思考如何运用地理教具，采用何种教学方法，让学生更容易接受课本知识，不感觉到枯燥乏味。为了多了解学生和学习老教师的教学经验，我积极听老教师的课。这的确帮助了我，让我知道学生哪里会有听不明白的，学生哪里会出错，怎样提问才能更大地引发学生的思考，让学生在學習中占主动地位。

但是，在这一个月的地理教学中，我也逐渐发现了自己在教学上的不足。

一、 教学目标与教学效果之间有偏差

尽管我每次备课时在教学目标的设立，教材处理，教学方法，学法指导等方面都有自己的设计和安排，但是在真正的教学过程中更多的采用的是教师教知识，提问和思考只占课堂教学的一小部分。还没有真正做到“问题为主线”，允许学生质疑，给学生留出质疑、思考时间。让学生在提问中获得知识，在思考中掌握知识。

对于这一问题的对策：保证教学目标的确立围绕学生，给学生质疑、思考留出时间，让学生“会学”知识。多讲授与学生生活和周围世界密切相关的地理知识，通过学生的联想，增强学生学习地理知识的理解力，激发学生学习地理的兴趣。对于教学目标的实施，要正确处理师与生，教与学的关系，使学生全身心的投入到學習活动中，给足学生思考的空间，突显学生在教学活動中的主体地位，切实达到教学活动的知识目标、能力目标和德育目标。

二、 备课中备教学与备学生之间少衔接

在现在的教学过程中，我们讲的都是因材施教。要根据不同的学生设计有不同的教学方法和教学内容。可是在实际教学中，教学与学生之间缺少沟通，通常是一个教案一节课，对于优等生，后进生没有区分度。他们在一节课中学习的是相同的知识，作业是同一张卷子，这就使得优等生吃不饱，后进生消化不了。

对于这一问题的对策：学生的学习态度与学习能力都不一样。对优等生要帮助他们，让他们有更高层次的前进。平时布置作业时，让他们做完作业后，再加上两三道有难度的题目，让他们多多思考，多学习知识，让他们吃得饱。对于后进生则要降低学习要求，努力达到基本要求。布置作业时，让他们先做会做的作业，有时间再做其他题目，或给他们时间多看书，要让他们把课上的基本知识消化了。

我相信我的地理教学工作会在我的多多学习、多多反思中有进步的。积极改正教学中的缺点与不足，不断进步，不断完善，努力使自己成为一名合格的衡中教师。

人教版五年级语文教学计划篇五

《减法》这一单元的内容与20以内的进位加法相对应，教学内容有三段：第一段教学十几减9，第二段教学十几减8、7，第三段教学十几减6、5、4、3、2。

在教学十几减9时，我引导学生把每种算法都理解了，最后还让学生选择自己喜欢的方法去想。经过调查，发现当时有一半左右的学生都是用想加算减的方法来想的，还有一些是学习有一定困难的。想加算减是个好方法，可是对于一些口算能力不是很强的学生来说，难度还是蛮大的。这时，我巧妙地进行了引导。我问学生，你们猜猜老师喜欢哪种算法呢？学生很好奇，我说我都喜欢，但我更喜欢破十法。我又问学

生，你们知道我为什么喜欢破十法呢，有好几个学生都说破十法好算，好想，一下就能算对，而想加算减的方法有时候要想好几次才能算对。我对他们的理由给予了肯定。这样，利用学生的这种向师性，我轻而易举地拉拢了一部分用想加算减的方法的学生。后来在练习的过程中，在完成“想想做做”第5题后，我引导学生观察、比较，看看算式的排列有什么规律，学生发现了一种计算十几减9的更为简便的方法，也就是十几的个位数加1就是最终的得数。在这里，我特别向学生提问：这是为什么？经过引导学生知道了这并不是巧合，其实这样的结果与想加算减的方法是一致的。

在教学十几减8时，我没有按照教材的要求让学生去摆小棒，而是充分利用教材上给的喇叭图，让学生假设自己是营业员，让学生思考怎样拿走喇叭？有一名学生说：先从盒子外面拿走5把，然后再从盒子里拿走3把，最后还剩下7把。我随即引导出先算 $15-5=10$ ，再算 $10-3=7$ 这种算法。接着又有一名学生说：直接从盒子里拿走8把，盒子里还剩下2把和盒子外面的5把合起来剩下7把，也就是先算 $10-8=2$ ，再算 $2+5=7$ 。我让学生说说这两种拿法，你更喜欢那一种呢？喜欢两种拿法的学生人数差不多，认为第一种好的认为最后还剩的喇叭都在盒子里，那就不用整理了；认为第二种拿法好的觉得只要拿一次，很方便。我随即引导，如果不看喇叭图，就看算式，你认为哪种想法更好呢，这是大多数都认为第二种想法好。我接着引导，还有其它算法吗？学生很自然地想到想加算减的方法。最后，我问学生喜欢哪种算法，明显地喜欢第二种算法的学生比较多。

在教学十几减6、5、4、3、2时，由于有了前面的基础，我在教学时方法并未多强调，在练习的量上增加了，这样的设计是为了让学生的计算熟练度得以增加。

本单元的习题值得一提的事复习题的第10题，在教学中我运用了假设法，特别强调看得见的不能假设了，假设的只能是看不见的。事实证明，这种方法学生还是比较容易理解的。

总之，计算教学需常抓不懈，本单元虽然上完了，但还需天天练习避免遗忘，也需要通过练习让学生的口算速度得到提升。