

部编版二年级识字教学反思(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版二年级识字教学反思篇一

《悯农》是唐朝诗人李绅所作，全诗共四句，语言朴实无华，描述了在烈日炎炎的中午，农民们还在禾地里锄草，汗水滴到禾苗下的泥土中。可有谁知道人们碗里的每一粒饭都饱含着农民的辛勤劳动呢！道出了劳动的艰辛和劳动果实的来之不易，表达作者热爱劳动人民及珍惜劳动成果的情感。这首诗告诉了人们粮食来之不易，要珍惜粮食。

这首诗在教学过程中除了要让学生认识生字，读通、读顺、背诵诗歌外，还要达到教育的目的，要让孩子认识到浪费可耻，节约光荣养成爱惜粮食的好习惯，让他们同情辛勤劳动的农民，对浪费粮食的行为表示愤慨。

我在教学《悯农》一课时，针对课文内容运用挂图引导学生说了两次话。一开始我出示挂图(农民正在烈日下给禾苗锄草，汗水直往下滴)，我问：看到这个画面，你有什么想说的吗？几乎所有的学生都举起了手，这一提问给了孩子很大的思维空间，让他们有话可说，既创设了情境，激发了孩子的学习兴趣，又让他们得到了初步的情感体验，为学习诗文做下了铺垫。

部编版二年级识字教学反思篇二

- 1、欣赏美丽的树叶，感知树叶色彩和线条的美。

- 2、了解各种装饰树叶的手法，进一步学习用简洁的线条和花纹装饰树叶。
- 3、在彩色叶面上细心地装饰，注意不画到叶片的外面。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、培养幼儿耐心完成任务的习惯，享受折纸活动的乐趣。

部编版二年级识字教学反思篇三

《分桃子》是在学生已经初步了解了乘法的意义，学会用2—5的乘法口诀解决简单问题的基础上进行的。教材创设了许多分一分的情景，目的是让学生通过具体操作来体验平均分意义。

教学时，我首先创设了一个情景，猴子妈妈带回8个桃子，要分给两只小猴子吃，问每只小猴子可能分到几个桃子？孩子们表现的很积极，各自举手发表自己的看法，大部分孩子都认为应该是每只小猴分4个桃子，可是班里一向有主见的李文浩说出了自己不同的意见，他认为猴子哥哥应该分3个，弟弟分5个。正好为其他学生平均分造成的冲突。这时候有学生马上在下面说，那样不公平。我故意疑惑的问：“为什么呢？”其中一个孩子迫不及待地说，就不平均了。说的正中下怀，由此我引出了“平均分”这个概念，并再一次让学生两人合作用摆小棒的方法将8个桃子分成同样多的两份。并进行全班汇报，说出自己分的方法。有的孩子一个一个分，有的孩子两个两个分，有的孩子先分三个再把剩下的两个各分一个，这时候，我正想总结孩子们的分法，机灵的胡润航说他和别人的不同，他只分了一次就分好了。班里的孩子们都好奇的看着他，只见他不慌不忙的站起来说，他是想 $2 \times 4 = 8$ ，用乘法来想的。出乎我意料之外的回答，心想：“这个问题我该怎么解决呢？是深入下去解释还是一带而过呢？”这时候爱问问题的陈阳举手问了，2和4是怎么来的呢？我灵机一

动，就请他们自己来解答这个问题吧。于是我笑着说：“是啊，胡润航的这个算式怎么来的呢，你能摆摆小棒，自己找找2、4、8分别表示什么意思吗？”相信你一定能找到答案的”。话音落下，孩子们拿出小棒开始摆起来，过了一会儿，陈阳高兴的举起了手，说老师我知道了。我示意他等等，当大部分孩子有了自己的答案时，我请他来介绍自己的发现，他说：“通过摆小棒，他发现2是两只小猴子，8是桃子的’总数，4正好就是两只小猴子分得的桃子。”其它的孩子似乎也有同样的发现，都鼓掌表示同意。最后胡润航说：“分桃子的时候他先数出了桃子的个数，然后想2和几相乘等于8就知道每只小猴分几个了”。“刚才同学们都想出了这么多的分法，我们在实际的分一分时，你想选择哪一种分法呢？”我趁热打铁想让孩子们从几种分法中优化出一种来。结果，大部分孩子都认为用乘法来想更加的简单。

本节课在这节课中，孩子们通过动手分一分，说一说学生直观感受到“同样多”“一样多”和“平均分”，并初步掌握了要分得“同样多”、“一样多”的方法。但是因为前面分桃子让学生分一分、摆一摆、说一说的时间用的比较多，没有完成既定的目标。

部编版二年级识字教学反思篇四

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

部编版二年级识字教学反思篇五

上《分桃子》这一课时我根据学生年龄小的特点，抓住儿童心理创设了一个童话故事《小猴分桃子》，童话故事对年龄较小的学生是很具吸引力的，孩子的好奇心和求知欲都要在童话故事里得到满足，这样的设计就是为了一开课就能牢牢抓住整个课堂上的学生。随后我又创设了：你能用手中的小圆片代替桃子分一分吗？让孩子感觉融入到童话故事中了，激发了学生的学习兴趣，愿意去从事分桃子的活动。孩子在课堂上有分有和，兴趣盎然，收到了较好的效果。但教学中我自己认为做得不好的有该放手时不够放手。

我知道要大胆放手让学生参与研究的. 整个过程，不要怕学生出错，教学本身就是在纠错的过程中不断创新。但在上课时却还是不敢太放手。另外教师引导还不够及时到位。在学生研究过程中，要及时了解其中出现的各种问题，及时指导解决，这一点也是我今后最需要提高的。

部编版二年级识字教学反思篇六

启发谈话师：小朋友，大家知道现在是什么季节吗？你们喜欢不喜欢秋天呀？。老师也非常喜欢秋天。因为秋天到了，树上的叶子变得更美了，绿的、黄的、红的，色彩好丰富呀。

看这里的叶子有什么颜色？

你们谁认识这些叶子吗？

有谁知道这片绿的是什么叶子？是什么形状？

（总结）师：大家都说得很好，这些叶子呀，不但颜色很漂亮，形状也很好看，看不但有椭圆的、扇形的，甚至还有像销售已有的形状呢。

师：秋天来了，天气变凉了，风叶越刮越大了！

听！这是什么声音啊！风这么大。看！

拉开布帘，师指着地上的落叶师：地上有这么多的落叶，我们一起来捡落叶吧。

师：请小朋友来观察一下自己手中的叶子，它是什么形状的？

出示泛画，你觉得那片树叶装饰的最漂亮？为什么？

还有谁来说说你最喜欢哪一片？为什么？

师：大家想不想把自己的书也变得和老师这的一样漂亮？好，那老师就和大家一起把树叶变漂亮。

师：我们呀，想一想，画一画，想一想，画一画。

在画小圆点的时候，有些可以画的紧一点多一点，有些呢就画得分开一点少一点点和点之间的距离画的大一点，在画这个方格的时候，我们可以把方格可以一个隔着一个涂色也可以呀一个的格子斜对面的格子涂色师：秋风姐姐呀真聪明，能把树叶装饰的真漂亮，你能把你的树叶装饰的和这些一样漂亮吗？你想把你的树叶装饰的和这些一样漂亮吗？你想怎么装饰？请你拿了你的树叶端着小椅子到后面的桌上去画画，四人一组。注意不要把黑线画到叶子的外面。

等幼儿画完后贴到树上看！我们帮这个树打扮成了个五彩树，多漂亮啊。我们一起把这个树拿回去给教师的小朋友看好不好呀！

部编版二年级识字教学反思篇七

《雨后》是著名作家冰心的诗作，全诗以浅近生动的语言描绘了一幅雨后孩童戏水的嬉闹情景，勾画出孩童活泼、俏皮的形象，极具童趣。先谈朗读方面的：

一、在教学中，首先我从学生生活入手，结合他们自己的生活体验，让他们通过朗读感受童年生活的幸福快乐。《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”由于年龄特点，很多孩子都喜欢玩水踩水，那快乐的感觉长留心中。所以在教学中，我就引导学生通过朗读进入课文所描绘的玩水踩水的情境中去，在入情入境的感悟中享受兄妹俩踩水时的兴奋和快乐，与之产生共鸣。我经常这样问学生：“如果是你，你会

怎么想？怎么做？”而且理解这首诗的难点在于体会兄妹俩行动与心理活动的矛盾。这方面的心理如何让学生揣摩得到，我觉得关键在于我采取了恰当的突破方法。我的方法就是：唤起儿童的亲身感受，并以自身儿时的体验来印证，化难为易。如：在读“糟糕——糟糕”时，联系生活实际，让学生通过谈体验和表演的方法，体会了小哥哥当时嘴里说糟糕，心里却是兴奋和骄傲的心情，所以能读准语气。这样看来，联系儿童的生活实际来理解词语，理解课文内容确实是一个十分科学的方法。

二、在教学中，老师在课堂上要多提供机会让学生说，让他们自己去感悟体会，老师只需做画龙点睛般地提示。《语文课程标准》最鲜明的特点就是：突出学生的主体地位和主体作用，明确学生是学习的主人。整个教学环节，我都尊重学生的主体地位，都呵护学生的个性，都珍视学生独特的感受体验，我采用想象说话、表演动作、作诗、选自己喜欢的句子来读并谈感想等学生喜欢的形式来激发学生学习兴趣，让学生尽情地说，任由想象驰骋，个性得到张扬。

三、注重朗读指导，有益于学生语感的培养低年级阅读教学中应以读为主线，以读代讲、以读促讲，让学生在读中感悟课文内容，体验情感。在教学中，学生的读书活动贯穿课的始终，我通过形式多样的读，并在读后给予鼓励性评价，既有老师对学生的评价，又有学生对老师、对老师的评价，让学生获得实实在在的审美体验。并且还通过让学生进行角色体验，进行朗读感悟。如：在第一小节中，指导学生体会广场上的小朋友无比开心的心情，我引导：让我们和书中小朋友一起像“赤脚神仙”一样，开开心心地读第一小节吧！”想象比知识更重要。“这是爱因斯坦的名言。”努力挖掘课程资源，合理利用课程资源“这是”语文课程标准“明确指出的。那么引导学生展开想象，学着用诗的语言来表达，既为学生的创作插上了翅膀，又为学生享受快乐语文、快乐生活创设了情境，个性得到了张扬。

部编版二年级识字教学反思篇八

创造性地使用教材，体验生活中的数学

新课程提倡要创设贴近学生生活的情境，重要目的之一是要让学生感受数学与生活的密切联系，感受学习的必要性，进而产生学习的需要和乐学、好学的动力。本课教学，把分一分的第2题变一变，变成了一道开放题猴宝宝家可能请来了几只小猫？每只小猫分到的鱼同样多，每只小猫分到几条？为学生创设了充满趣味的、生活化的、富有探索性的问题情境，给学生思考、活动、合作的空间，体验了成功的喜悦。引导学生运用平均分知识，分筷子、分铅笔、分气球，并要求学生回去之后找找生活中平均分的例子。让学生体会数学就在身边，感受到数学的乐趣与作用，对数学产生亲近感，促进自我发展，让学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。

预设与生成，是教师行为生成转变的结果。

正确目标的预设是学习成功的关键。我抓住被除数是12，除数和商不唯一的特点，把书本第32页分一分的第二小题变成了一道开放题：猴爸爸它们钓了12条鱼，要给每只小猫分得一样多。可能请来几只小猫？每只小猫分几条？原本，我想自己先假设两种情况引导一下，再放手。但是，可能请来几只小猫的话音未落，学生就说：可能请来4只。这是意外的教学资源，我便放手交给孩子们，把学生的资源变成教学资源，较好地达到了预设目标。