

初一生物教学反思(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初一生物教学反思篇一

七年级学生正处于小学到初中的过度时期，有着很强的求知欲和好奇心，他们第一次接触生物这门学科，而且七年级生物与学生的生活实际联系比较紧密，特别是可以通过探究实验自己动手获取生物学知识，因此大部分学生比较感兴趣，课堂气氛比较好，但是在教学过程中发现有些学生只感兴趣个别生物现象和事例，只关注与已有生活经验相关的生物学知识，而忽略基本知识的学习和理解，导致概念不清，相近知识点混淆，不能灵活应用相关知识点。初中生物学课程既要让学生获得基础的生物学知识，又要让学生领悟生物学家在研究过程中所持有的观点以及解决问题的思路和方法，以提高学生生物学科学素养，这就要求学生通过学习生物学的基本内容来领悟自然科学的本质，通过特殊了解一般。另外教学的三维目标中，知识目标、能力目标、情感、态度和价值观是彼此渗透，融合统一于学生发展之中的，知识目标是实现能力目标、情感态度与价值观的载体，没有载体一切教学目标都是空谈。因此，面对学生学习过程中出现的问题，我做了如下反思。

七年级生物有很多专业术语和概念比较抽象，学生难以理解，我研究课本中所有定义、概念，研读教学大纲了解教材需要学生掌握哪些知识点，向同事请教历届学生对于哪些知识点比较难理解，哪些知识点容易混淆，并根据所教班级学生的知识基础和认知能力，形成一张重点难点知识网络，包括生态系统的组成，显微镜的成像特点，装片中的气泡，细胞分裂过程中染色体的变化，能量转换器等抽象、易混淆的知识

点。

备课过程中重点思考网络中的知识点应通过怎样的教学设计让学生容易理解。不同生物概念的定义、含义有时需要通过举例，作图，实验，动画演示等手段让学生加深对抽象知识的理解。具体选择哪种教学方法是综合考虑了学生学习问题的原因和知识点的特点后决定的，有时需要几种方法结合使用。如讲“生态系统的组成成分”时，因为课本中对于生态系统中的生物部分重点描述，所以学生容易忽略生态系统中非生物部分，因此设计了阐述定义的关键词、用概念图列出生物部分和非生物部分，并通过举例让学生描述生态系统的组成成分的教学过程。设计“细胞分裂过程中染色体的变化”的教学过程结合了动画演示、自制教具模拟变化过程学生学习效果证明这样环环相扣的教学过程加深了他们对于概念的理解。

叶澜教授说一个教师写一辈子教案，不一定会成为名师；如果一个教师能写三年反思，就有可能成为名师。教学反思对于一个新老教师的成长有很重要的作用。因此每节课后我都要及时把教学过程中的出现的问题，记录下来，跟同事讨论，请教他们是如何解决这些问题的。经常去听同事的课，学习别人处理教学难点的先进方法。也经常请同事去听我的课，指出我教学中存在的问题，及时改进。“细胞通过分裂产生新细胞”这节内容比较抽象，特别是“细胞分裂的不同时期染色体形态不同”这个知识点很难把握深度，一不小心就讲成细胞分裂阶段，这就超纲了，学生也很难理解。同事建议我就用书上的洋葱根尖细胞分裂图来描述染色体形态不同，并用分裂开始，分裂中间等简单明了的词语，学生就容易理解了。通过这次评课也让我对充分运用教材有了新的认识。

我作为一名新老师，在教学过程中还存在很多问题，比如课堂的应变能力、教学各环节的时间把控、教学方法的灵活应用等方面处理得不到位，在今后的教学过程中，要努力钻研教材、教法，通过知识点的教学进一步完成三维目标的落实；

多向同行学习他们的成功经验，提高教学能力，以达到提高学生生物科学素养的目的。

初一生物教学反思篇二

生态系统是初中生物中的一个很重要的概念，而且和我们的生活实际是联系比较紧密的。例如去年年初的南方雪灾，还有五月十二日发生的汶川大地震都不同程度的对生态系统造成了一定的影响，也影响到了我们现实的生活。所以说关于生态系统的概念理解以及学习对于学生了解现实有很大的帮助，那么我们在教学中就应该发挥学生主动探索的能力，通过现实的例子去掌握新知识。

因为我校正在进行着教学改革，所以在教学过程中，教师扮演的角色不能仅仅是一个知识的传授者。相反，教师要做的，是为学生引路，在学生探索的过程中，要引导学生通过自己的思维方式，去得出正确的结论。《生态系统》这节内容，单从知识点来看，比较单一。学生需要掌握的就是生态系统的概念以及生态系统中的生产者、消费者与分解者的概念和作用。但是，通过学生亲自观察和分析生态系统来学习，不仅能提高学生求知的欲望，还能为后面的生产者等成分对生态系统的作用作一简单的伏笔。在引出生态系统后，我启发学生通过自己对生态系统的观察，逐个思考问题，目的在于引出生态系统的各个组成成分。考虑到对于生产者、消费者和分解者这些名词，学生很难真切地理解，于是，我针对性地提出了几个简单的问题，让学生自己得出结论。

对新知识的掌握与巩固，随堂的练习也能起到至关重要的作用。在得出食物链的概念后，我将“螳螂捕蝉，黄雀在后”与“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃泥巴”这两句谚语又提到练习中，他们是否都构成食物链了呢？八班的学生相当机灵，在略微思索后，都回答我说第一句不是食物链，因为生产者必须是食物链的起始点，对于此，我还是比较意外的，因为他们对知识点的掌握居然那么快。随后，我又将食物链

上升到以人为终点，请同学阅读小资料：汞与水俣病的内容，并进行讨论交流，此举的目的不仅是为了增加趣味性，更多的是为说明人类亦是生态系统中一员，破坏了生态系统等于毁灭人类自己，为之后的教学作铺垫。

回顾这节课，不管是从教学过程、教学效果还是课堂上学生的反映来看，还存在有以下一些不足：

本节内容涉及知识点较多，量比较大，且环环相扣，缺一不可。因此，在课堂中，没有给学生太多的活动时间，包括几个讨论的练习题，时间比较紧促。幸好，由于八班学生的思维较快，因此在时间上，还算基本把握住了。

总的来说，这次的组内教研课，不管是从教学过程还是课堂上的控制、学生反应来看，都还有很多地方需要改进。在今后的教学过程中，我将继续边教学边反思，充分发挥自己的长处，改进自己的不足之处，逐步提高自己的教学素养和教学水平。

初一生物教学反思篇三

乘着教研周之风，我与其他两位老师就《食物的消化和吸收》第一课时的内容进行了同课异构的教学，课后几位专家对我们如何更好的上好这节课提出许多中肯的建议，这不但让我发现了自身的闪光点，也找到了许多不足之处，明确了今后努力的方向。我想，通过这样一个平台，可以更好地提升我的专业素养，有利于我的专业成长，在此感谢学校给我这么好的一个锻炼机会。

《食物的消化和吸收》选自华师大版八年级上第七章第一节，这节课内容主要让学生认识人体消化系统的结构和初步的功能，因此与实际生活有着密切的关系，在教学中可以结合自身展开教学，教学中尽量应体现通俗易懂。在课前，我对教材进行了全面的分析，正确认识本节内容的知识、地位及其

作用。根据学生的实际情况，合理地整合教材，然后对一些活动进行设计，本着引导学生主动参与，合作学习，促进学习方式的转变，运用“自主学习、合作学习”这一教学策略，最大限度地发挥学生的主观能动性，调动学生的学习积极性，激发学生认识的冲动性和思维的活跃性，使学生不仅学到知识，更重要的是学会学习，获得终身学习的能力，不断提高生物科学素养，从而使本课取得了良好的教学效果。

在活动中，我能够运用建构主义理论和“主体—主导”理论来指导教学。当学生参与活动时，教师多看，多听，多感受，在学生讨论、观察后，及时引导学生归纳总结，对消化系统的组成、结构和功能的认识上升到理性认识，充分发挥了教师是学生学习的引导者、组织者和帮助者的作用。

但是，上完这堂课后，我也发现了本堂课的许多不足之处，对于本节课活动的组织还欠到位，虽然进行活动的同学在积极参与，但是坐在下面的部分学生在看热闹，没有起到面向全体学生的作用；在知识点的讲解过程中，可以再细致到位一点，不要像蜻蜓点水般，否则会使学生的学习效果大打折扣；此外，在设计思考题时，应留给学生充分的余地思考，而不是急于提醒和引导。

可能在教学中，我还有许多不足之处，但是我认为通过这样的方式可以让位尽快发现，然后尽快得以改正，从而在教学上得到不断的提升。

初一生物教学反思篇四

1、关于鱼类适于水中生活的特点，教材精炼地概括为“鱼所以能在水中生活，有两个特点是至关重要的：一是靠游泳来获取食物和防御敌害，二是能在水中呼吸。”在教学中，除这两个特点之外，为贯穿生物体结构与功能相统一的观点，我通过演示，指导学生观察，引导学生归纳总结，又拓展了鱼的体形、体色、体表、侧线等知识，学生更加全面地理解

了鱼适于水中生活的特点。

2、“探究鱼鳍在游泳中的作用”是模拟探究，学生初次接触模拟探究，对其优缺点认识不够，此处我先引导学生分析，然后开始探究活动。

一是橡皮筋扎得不牢，“鱼”做得不结实，影响实验效果；

二是塑料板不够稳固，需用钉书器多钉几个钉；

三是模拟鱼游泳时用手轻轻按住“鱼”的前部，手一定不能用力，否则影响“鱼”向前游动，以上几个方面在教师演示时要强调要求，否则实验效果大打折扣。

3、第二课时，我打破了以往的固定模式，将问题分成两部分，分别讨论和展示，效果很突出，今后教学中可以根据内容的需要，适当对模式进行微调，以收到事半功倍的效果。

初一生物教学反思篇五

在中学生物教学中，创设让学生主动参与课堂教学的情境，是构建良好的教学气氛，使学生自觉地学习，提高课堂效率的重要手段。而教师对新课内容的巧妙导入，问题提出的策略，探究实验的设计，知识检测的方法，都能创设让学生主动参与课堂教学的情境。

以下谈谈我自己在《生物对环境的适应和影响》一节教学中所采用的，创设让学生主动参与课堂教学的情境的方法。

本节课所要讲的新知识是，第二章《生物圈是所有生物的家》，第三节《生物对环境的影响和适应》课题到导入，我采用了图片切入即复习了第二节《环境对生物的影响》又导出了本节课的课题，以及利用多媒体效果进入教学主题的方式。

展示长颈鹿生活图片：让学生讨论以下两个问题1、长颈鹿生存在复杂的自然环境中，会受到哪些生态因素的影响？2、按照生物进化理论，什么样类型的个体能生存下来？引出学生的思考，看到了长颈鹿学生就会思考长颈鹿的生存需要受到哪些条件因素的影响？在他们的头脑中会自然而然的回想起在第二节中的重点“影响生物的环境因素可以分为两类，一类是光、温度、水、空气等非生物因素，另一类是与其相关的生物因素”以及相关内容。这样一个思维情境的创设，会吸引了每一位同学，使学生的注意力不仅能快速的集中到课堂来又能引出在自然环境中，各种因素影响生物，生物在生存发展中不断适应环境，也影响和改变这环境这一主题。

点题，采用课件展示四张图片：“沙漠中的骆驼”、“荒漠中的骆驼刺”、“寒冷海域海豹的皮下脂肪”以及“旗形树”，通过对背景的描述让学生能够认同生物的生活需要对外界环境的适应，如果没有适应那么生物很难生存下去。从而导引出本节第一部分一、生物对环境的适应。利用多媒体导入教学，图片鲜明，环境真实，学生注意力高度集中，形成了对新知识的强烈渴望。

我在问题情境的创设上，设计了明显的清晰分层教学。我所给出的图片和示例全部都是把植物对环境的适应和动物对环境的适应全部分开描述，并恰当的引入“拟态”、“保护色”以及“警戒色”等概念来加以说明。从而使学生能清晰理解到无论是植物或动物只要是生物要想生存就必须适应周围的环境的变化这一理论，并引出了生物的适应是普遍存在的这一结论。利用分层问题的创设，调动了全班同学的积极性，每一位同学都有问题可思考，无论是学习优秀的学生还是学习有困难学生，都能产生相应的学习效果。

在肯定生物对环境的适应的同时，试问学生“那么生物对环境会产生出影响来吗？”从而引出第二个主题，二、生物对环境的影响和探究实验：植物对空气湿度的影响。在大屏幕中给出“裸地”、“草地”和“茂密灌木丛”的图片让学生

对三者的植被覆盖情况加以对比。并要求学生在了解和阅读教材20页内容的同时对以下四个问题加以解答。

1、为什么选择测量以上三种的空气湿度，它能说明植物对空气湿度的影响？

2、裸地、草地、茂密灌丛湿度又有什么区别？你能假设吗？

请学生分析，完成以上的分层思考题。

利用给出的相对湿度和时间之间的分析图，为学生创设一个参与观察探究的情境，让学生有机会自己去分析去探究，并在探究问题的设计上也设计了分层，问题由简单到复杂，鼓励学生自己去观察、思考、提问，使所有的学生都能够参与探究，都有事可干。对复杂问题的探究我设计以小组的形式完成，为同学之间的合作交流创设了平台，同时也会提升了学生参与教学的深度。并将清晰地动植物分层说明贯彻到底。

一般的教学往往要采取课后检测来检查学生对所学新知识的掌握程度，在这节课的引导中我也没有例外但我采取了把具体化的题隐藏起来，而只让学生去选择所选题目的编号的方式，因为这样的选题方式很像电视中的《开心辞典》或者《幸运52》这样学生的兴趣就被调动了起来，课堂变的十分活跃。

而在这节课的设想上我还希望除了以检测题的形式考察外，还希望为学生创设了一个理论运用实际的检测情境。比如将一株生长状况很差的盆栽花卉展现给学生，让学生为我的花卉设计一个拯救方案，并谈谈方案设计的依据，全班讨论看那一方案快速可行。这一检测情境的创设给学生一个将理论知识用于实践的机会。这样不仅检测了学生对当堂知识的掌握程度，而且还锻炼了他们灵活运用知识的能力。面对美丽的花卉即将死亡这一事实，每一位学生都会情不自禁的怜惜

它，都想改变它的生活状况，所以方案设计过程中学生的积极性都会非常高，表现了对这件事的极大兴趣。这样做既可以使学生理解到环境如何影响生物，又可以使学生清晰的意识到生物要想生活就必须适应环境才能生存，如果不能适应环境自然就会被环境所淘汰。但由于时间的关系在课堂教学中并没有完成这一体验过程对此我深表遗憾。由于本检测过程即是检测过程又是学生的一个积极的参与学习的过程。所以总的来说，其实教学后的课后检测有没有效果，还需要有心的教师认真的设计创设情境来达到最为理想的效果。

每一节课，每一个教学环节都需要教师用心的为学生创设学习情境，用创设的精彩的教学情境引领学生，让他们能积极的投入到课堂学习中来，在学习中产生乐趣和兴趣，这也许才是一节让教师没有遗憾的教学经历。而我也会为了这一目标而会不懈努力。

初一生物教学反思篇六

“网络”是当今时代的代名词，互联网正以惊人的速度“飞入寻常百姓家”，渗透到教育教学的各个层面。二十一世纪的今天，信息技术与课程整合也已成为教育改革的一道亮丽的风景线。作为一名普通的教师，我看到了信息技术的迅猛发展和广泛运用，看到了它对语文教学产生的深刻的影响，然而，信息技术和语文学科怎样才能有机地整合呢？在此之前，我一直都是“雾里看花”，而这一次执教了《海底世界》后，我顿时“豁然开朗”了一些。

一、“整合”为学生创设了良好的语文教学情境。

创设良好的教学情景是唤醒学生主体意识、产生强烈探求欲望的“敲门砖”。由于多媒体计算机可以提供丰富的图像及声音信息，这在创设与教学内容相一致的、有利于激发学生学习兴趣的教学情境上有着得天独厚的优势。可见，创设良好的情景是学习语文的必要条件。

《海底世界》是一篇常识性的阅读课文，它以生动的笔法，从光和声两方面描述了海底的景象，从动物、植物、矿物三方面介绍海底的物产，从而让学生认识到海底真是景色奇异、物产丰富的世界。这篇课文具有一般阅读课文的共性，也有其个性。海底，对于学生来说，是个神秘的领域，海底里的生物、矿物，学生更是闻所未闻。课文中所描写的漆黑的深海星光闪烁，动物们在窃窃私语，各种动物的生活习性等，学生都不清楚。因此，学生理解课文的难度就很大。如果按照传统教学，难免枯燥、抽象，学生肯定不感兴趣。而运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。（教学时我忽视了这一点，课始利用静态的海面创设情景，学生的积极性不高，结束时播放视频，学生的兴趣才被激发。）

二、“整合”能有效突破知识难点，培养学生思维的灵活性。

1、化虚为实，启发学生对课文重点词句的理解。

如在教学第二自然段时，学生对海面上“波涛汹涌”，海底却依然“宁静”不太理解，通过课件的演示，学生不仅理解了“波涛汹涌”一词，而且也理解了课文内容，体会到黑暗的海底却有亮光这一奇异的景象，而后，教师配乐范读，学生闭上眼睛想象，以加深理解。在教学第三自然段时，通过课件中动物声音的播放，把课文中一行行独立的词句形象地连贯起来，生动再现，再通过朗读去体会“窃窃私语”一词，边读边体会语言的生动。

2、化静为动，强化学生对课文内容的领悟。

学生对第四自然段中举例描写的几种动物：海参、梭子鱼、乌贼、章鱼、贝类的样子、特点和活动方式都不是很熟悉，于是，我借助课件演示了各种动物的活动方式，使它们栩栩如生，趣味盎然。这既加深了学生对课文内容的理解，又培养了学生思维的灵活性。

当然，这一节课还存在很多不足之处，如教学调控能力欠缺，评价方式单一，缺乏语言文字的训练等，我将在今后的语文教学中不断努力，在课程整合的道路上不断探索！

初一生物教学反思篇七

自从工作以来，一直都是文科理科一起带。生物对文科的学生来说，并不是一门重要的课程，因为不是高考科目，仅仅通过会考就可以。由于这个原因，学生普遍对生物这门课程不重视，大部分学生上课不听讲、开小差。对于教师来说，却不能放任，总想方设法让学生听课、使学生对自己的课程产生兴趣，确实是一件较难办的事。经过在实验中学的几个月，我有了一些体会：

大部分学生自控能力较差但自尊心很强，所以有些事情老师应该以一个理解的态度去谈，而不是劈头盖脸一顿训斥。谈好了固然皆大欢喜，谈不好也不会故意不听课给你捣乱。还要多与学生沟通、聊聊，学生感到这个老师不错，上课认真听课的人数也就会多了。

文科班的学生，理科科目的基础较差，根本无法跟理科班的学生相比。如果教学内容太难，那么，他们对你这门课刚提起的一点点兴趣，就会因为什么都听不懂而消失殆尽。于是，上课时睡觉、讲话、开小差的现象随之而发生。因此，在课堂教学中，对学生的要求不能太高，要特别注重学生的实际水平，根据他们的接受能力来讲解教学内容。

生物课程与其他课程有些不同，虽然也是些理论知识，但与

日常生活联系比较紧密。所以，基于这一点，我在课堂教学中，把书本中一些专业化的语言、术语，用比较通俗的语句加以解释，尽量使学生都能够听明白、听懂。再则，我也比较注意收集一些与教学内容有关的、日常生活中的实例，在课堂中传递给学生，一来吸引学生的注意力，二来使学生理解掌握书本的内容。比如讲到脂肪不容易被分解供能的地方时，随带说一下增肥容易减肥难的原因，就会吸引很多的学生听课，同时一些知识也就掌握了。现在很多文科班的学生给我的评价就是“讲课很有意思”。当然还要注意在有意思的基础上别忘了传授知识的根本。

当然，在实际教学工作中还存在着很多问题：教学中有很多枯燥的知识学生是听不进去的，而由于知识的积累不够，没有办法开展开来，这就需要我多查一些生物学上的知识资料等，不断丰富自己；还有就是课外话题的开展注意范围与时间，教学任务是必须要完成的，不能因小失大，这需要自己控制，严格把关。总之，我会努力，理科成绩要上，文科照样带起。