

# 三下认识几分之一教学反思 三下语文教学反思(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 三下认识几分之一教学反思篇一

我们村子前面的小山包，远远看去真像一个绿色的大绒团。山包上，树很密，草很深，花很多。一条石板铺成的小路，弯弯曲曲地穿过小山包的密林。石板小路的尽头，有一眼清泉，叫“珍珠泉”。

最有趣的，当然是那晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡了！开始，水泡很小，摇晃着越升越高，越来越大，最后在水面绽开了，在“扑哧”一笑中消失了！有时候，透过密密的树叶，太阳筛下一束束金光，照在水面上，照在正升起的水泡上，一直照到潭底青褐色的石头上。水面和潭底，金色的光斑和银色的光斑交错着；水泡闪亮闪亮的，射出红的光，黄的光，绿的光，紫的光……多像一串一串彩色的珍珠啊！

这就是美丽的珍珠泉，这就是我们村的珍珠泉！

不用说我是多么喜欢珍珠泉了。我很想知道，它哪来这么多冒不完的水泡？在小河断流的时候，在村里的井水干涸的时候，它还是不停地冒着水泡。难道是有许多快乐的孩子，躲在什么地方吹泡泡玩儿吗？他们一定玩得很高兴吧？每次，挑着阿爸给我做的小桶，来到珍珠泉边，我都这么想。

挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠

啊！

## 三下认识几分之一教学反思篇二

作为一名优秀的人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，我们可以把教学过程中的感悟记录在教学反思中，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？以下是小编整理的人教版三下《检阅》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《检阅》一课讲述波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，作出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时他们的检阅队伍获得了大家一致的喝彩。

在教学中我紧紧围绕为什么观众说“这个小伙子真棒”，又说“这些小伙子真棒”来展开教学，让学生通过、大胆想象来体会儿童队员的心理，从而感受人物的高尚品质。

在让学生体会“这个小伙子”和“这些小伙子”分别棒在哪里时，我主要让学生通过抓住重点词语大胆想象、感情朗读来体会人物心理，从而感悟到人物的高尚品质。在教学到“为什么说这个小伙子真棒”时，就让学生读12自然段，说说博莱克棒在哪里？有的同学说：“他虽然拄着拐杖，可还是走得非常认真，和全队保持一致，很勇敢。”另外为了让学生更好的体会博莱克的坚强与勇敢，我还创设了这样一个问题情境：“博莱克是个平时走路都要拄拐的残疾儿童。为了能和队员保持一致，为了使他们的队伍整齐漂亮，他肯定付出了不少努力。想象一下，他是怎样练习的。”学生的思路一下子开阔了：“博莱克好几次都走不好，但他还是坚持练习”；“他摔倒了，但还是坚强地爬起来”；“他比其他的儿童队员练得更刻苦，更认真”。通过这样的理解让学生更加深刻地体会到了博莱克的坚强与自信，体会到他真的很棒。

在理解“这些小伙子”棒在哪里时，主要通过让学生感受儿童队员们讨论时矛盾的心理。我就让学生研读儿童队员讨论的部分，想一想他们为什么会觉得为难呢？从哪里感受到做这个决定不容易？学生在反馈时，我主要抓住了“怎么谁都不愿意第一个开口呢？”在这里学生都能够感受到儿童队员的矛盾心理“让博莱克去，就有可能丢儿童队员的脸；不让他去又会伤孩子的自尊心。到底该如何是好？”学生体会的不错。

“先学后教”这种教学模式它符合“循序渐进，因材施教，学生为主体，教师为主导”的教学原则，能面向全体学生，培优补差，并且很好的把新课程倡导的“自主，合作，探究”学习方式落到了实处。

因此，整堂课的教学我都是采用“先学后教”的模式进行的。如在课文的开始部分，我设计了这样的自学提示：自由朗读课文，要求：（1）借助拼音把课文读通顺。（2）标出自然段的序号。（3）再读课文，想一想文中的谁给你留下了深刻的印象？（时间：3-4分钟）文中的主要环节，重点部分我设计了这样的. 自学提示：

- 1、自由朗读第10至12自然段，用波浪线画出描写检阅隆重的语句。
- 2、把博莱克的表现用“—”画出，体会他的心情，加上批注。
- 3、自由朗读第2至9自然段，用“—”画出能说明他们很为难的词、句。
- 4、小组交流讨论，儿童队员为什么会为难。

由于此次是初次采用“先学后教”的模式进行的教学。教学中也有不足、疏忽的环节。如让学生小组讨论时，学生小组讨论的兴趣不是很浓，对这种学习方式还是运用的较少，有的学生觉得很陌生。在以后的教学中应给学生讲清合作学习

的方法、目的。多练习，才能达到合作学习的目的。

## 三下认识几分之一教学反思篇三

高三这一年，对老师和学生来说都是一次磨砺。作为一名高三的英语老师，随着今年考试题型的突然变化，曾有一定的迷茫感，但同时这也是一件好事，促使我们用更多的时间去学习、研究新题型和高考，以便能够更好地教授学生。

回首自己高三这一年来的教学工作，在老教师的指导和帮助下，在与其他教师的交流和讨论中，教学还是比较成功的。对学生的考试技巧指导及训练是有效的、针对性强的。这主要得益于我们有一个团结、合作的学科组，在此我谈谈对复习备考的一些想法和做法。

### 一、加强研究，提高复习备考工作的针对性。

认真学习并分析了高考题的类型，目的是总结规律寻找突破口。从历年高考试题的整体研究中找共性；从20\_\_年各类试题的研究中找趋势；开拓性地抓复习备考。今年高考新增加的题型，为任务型阅读，考查考生在有限的时间内根据需要捕捉有效信息的能力。阅读试题的考查全面，对中学英语教学起到了很好的导向作用。在常规教学及复习备考中，我们始终抓住加大阅读量，开展泛读教学，加强阅读技巧的指导，形成有效的阅读策略，从根本上培养考生的良好的阅读习惯和逻辑思维能力。另一增加的内容为单词拼写：该题型为10年以前高考题型。十年后再次出现。在平时的练习中我们比较重视的词汇的巩固及扩充，以及好句子和好课文背诵这一环节。

### 二、制定计划，加强复习的目标性。

我们根据学生的具体情况，制定出切实可行的复习计划，把

复习分为三个阶段。

### 1、夯实基础，发展能力。

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力，收到了事半功倍的效果。

### 2、降低难度，回归基础，强化专题训练。

进入高三后半学期，高考临近，根据学生的具体情况把握中档、低档题，这对学生取得高分是非常有利的。学生普遍都有这样的感觉：很多题目“一看就会，一做就错”。造成这种现象的根本原因在于对基础知识的掌握不牢固。这时，复习的重点要放在查漏补缺上。将做过的试卷整理后，建立错题档案，弥补知识漏洞，进行强化记忆和训练。

### 3、整理基础知识，适当做一些高考题。

要在高考前夕找到良好的语言知识感觉和运用能力感觉就必须回归基础，整理巩固基础知识，用最充实、最满意的感觉来增强自己的自信心。同时，利用这段时间试着做近几年的高考题，学会找出每道题的切入点，从中总结命题利益和命题手法。

## 三、狠抓教学环节，优化课堂教学促进备考。

注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。课堂上坚持精讲多练，做到举一反三、触类旁通。以学生为主体的教学原则。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使

他们能训练掌握语法的用法。

今年高考的启示及反思：

（一）高考试题选材求新、求异的特点要求教师注重本学科基础知识的系统性的同时，还要注意跨学科知识渗透能力的培养。

（二）高考命题角度从知识运用、语言结构知识点的考查向语段、语篇的理解与运用能力的考查侧重，要求教师在教学中构建基础知识系统的同时注重基本技能的培养。

（三）新的书面表达评分标准鼓励学生写作时使用一些较高级的词汇和语法结构，这无疑会对中学英语起很大的促进作用。今年又第一次在写作中使用了开放性试题，改变了以往拘泥于提纲写作的形式，不仅给考生提供了更为宽广的思维空间，也有利于考生对已掌握语言的发挥，对中学英语教学有积极的指导意义。

（四）高考英语的总趋势要求教师不断充电，迅速提升自身综合素质。

## 三下认识几分之一教学反思篇四

有一年冬天，列宁在郊外养病。他每天到公园散步。公园里有一棵高大的白桦树，树上有三只灰雀：两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。它们在枝头欢蹦乱跳地唱歌，非常惹人喜爱。列宁每次走到白桦树下，都要停下来，仰望这三只欢快的灰雀，还经常给它们带来面包渣和谷粒。

一天，列宁又来到公园，走到白桦树下，发现那只胸脯深红的灰雀不见了。他在周围的树林中找遍了，也没有找到。

这时，列宁看见一个小男孩，就问：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

男孩说：“没看见，我没看见。”

列宁说：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

男孩看看列宁，说：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

列宁问：“会飞回来？”

“一定会飞回来！”男孩肯定地说。

第二天，列宁来到白桦树下，果然又看到那只灰雀欢蹦乱跳地在枝头歌唱。那个男孩站在白桦树旁，低着头。

列宁看看男孩，又看看灰雀，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”

当然，灰雀没有告诉列宁昨天它去哪儿了。列宁也没再问那个男孩，因为他已经知道男孩是诚实的。

### 三下认识几分之一教学反思篇五

这次口语交际的话题是和单元专题相联系的，在导语中提前做了布置。教师在本单元教学过程中，要引导学生听广播看电视、读书报杂志，要提醒学生搜集有关世界各国的文字

和图片资料，做好交际的准备。话题可大可小，资料可多可少，教师可以根据本班的实际情况决定，同时注意同其他学科的联系。

由于教材的话题比较宽，教师要防止小组交流出现“自说自话”的情况。为了让交际活动更深入，教师可以引导学生按兴趣分小组针对某一个方面搜集资料，如可以按风俗习惯、生活习惯、人种特点、文化特点等角度分组；可以让学生搜集世界各地的趣闻逸事。总之，方法、角度可以多样，但目的都是引导学生关心世界大事，增加对其他国家的了解。

为激发学生的交际热情，本次口语交际可以配合活动进行，如举办“小小世界博览会”“世界之窗”“外面的世界很精彩”或“做导游”等活动，通过图片、实物展览引发学生的交际愿望。教师还可以引入最近的世界大事，展开主题讨论。对受条件限制的地区，一方面教师要多搜集一些资料，另一方面要鼓励学生从广播、电视等媒体中取材，并适当降低口语交际的要求。

## 三下认识几分之一教学反思篇六

《春日》这首诗，不仅是一首咏春诗（赞美春天的诗），而且是一首含意深刻的劝学诗（板书“劝学”，劝告大家努力学习，劝告大家多读书），《春日》教学反思。（指着学生板书）因为“泗水”在山东地区，是春秋时期大教育家孔子的家乡和他讲学的地方，“寻芳泗水”就是说在孔子的书籍中寻求知识。书中的知识道理，就好像原野上美丽的春色，使诗人耳目一新，深感快乐。试想：一个不喜欢读书的人，能有春日寻芳与书海求知的联想吗？能有知识道理如明媚春光的认识吗？正因为朱熹酷爱读书，才学渊博，他才成为著名的哲学家、文学家、教育家。这首暗喻读书的《春日》诗，对我们是一个很好的启迪。咱们应该像朱熹一样在书海中求知，因为书海中也有那片万紫千红的春色！

享受春日，古诗短而精，间接而含蓄，有许多地方值得细细玩味，细细品尝。

教学古诗，如果仅仅停留在“解释”上，肯定枯燥乏味、了无生趣。

古人写诗，往往借景抒情、借物抒情、借景寓理、借物寓理，教学反思《春日》教学反思》。

诵读古诗，不能“千诗一面”，有的豪放，有的婉约，有的高昂，有的低沉，有抑有扬，有急有缓。

朱熹的《春日》诗，乃咏春诗中的精品，诗人踏春赏春时高兴、喜悦、兴奋、激动、舒畅、得意的心情蕴含在诗中的每一个字中。

诗人是在享受春日，春光无限好！我和孩子们也在享受春日，从诗句中寻找“美丽”的心情，诗人快乐，我们也快乐！

从描写春天的好词佳句中，孩子们不知不觉地就感受到了春天的美好，春天仿佛就在眼前！孩子们自然而然地进入佳境，随着诗人畅游，享受万紫千红、百花争艳的大好春光。

朱熹曾写过一首《观书有感》：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许？为有源头活水来”。诗人运用自然景物来比喻思想要保持清醒开阔而不陈腐，就应不断吸取新知识。而《春日》诗，同样采用比喻的手法，但意蕴更为深藏：书中的知识道理，就好比美丽的春色，使诗人耳目一新，深感快乐。

诗人不仅仅是在享受春日的乐趣，更是在享受读书的乐趣！孩子们学了这首诗，肯定会有所启发。

古诗教学，有待“亲密接触”，因为她就像春天一样充满生

机!