

2023年兔子和狼教学反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

兔子和狼教学反思篇一

兔子的耳朵是长长的，身体胖胖的，尾巴短短的，让幼儿自己去思考，探索怎么用自己的手指来印画，取得了很好的效果。下面为大家整理的是美术小兔子教学反思，欢迎大家阅读！

这个活动我觉得还是比较成功的，在上课之前，我也经过了一番考虑，小班的小朋友现在还处于一种涂鸦的阶段，对兔子的具体形象还不是很了解，于是我就先给她们打好了兔子的外形，让小朋友们自由的帮兔子设计颜色。在活动的过程中，小朋友们也很活跃的发言，当我问到“你想给兔子设计什么颜色的时候”有的小朋友都抢着说，有设计彩虹的颜色的，还有的设计天空的颜色的，充分的发挥出自己的想象力。

手指印画《可爱的小动物》，是在《我们的动物朋友》大主题下的一个活动，我们将这个活动放在了主题后期，以此让幼儿在调动原有经验，丰富认识，培养情感基础上进行这一艺术表现活动。

在教研活动中，我们开展了对此课的研讨活动。我觉得原活动中让幼儿任意创作的动物造型的设计，对于中班的孩子来说还是有些难度。基于我们班的小朋友对手指印画已有过接触，所以在这个活动中，我重点旨在让幼儿探索手指点画的表现技巧，初步有一些构图意识。

一、考虑到用手指印画出来的动物是有局限性的，只能进行粗地色块造型。我选择了三种动物为主角来进行展示。一是蝌蚪，二是兔子，三是孔雀。选择这三种动物的原因如下：

从幼儿的能力来看：我们班的孩子表现能力差距较大，有些已能很好的构图，而有的小朋友我们还尚在培养他对绘画的兴趣。为了照顾各种水平的幼儿，使他们在活动中都有所尝试，获得成功的体验，所以根据难易程度进行了动物的选择。

从表现技能上来看：用手指直接点画是基本的技能之一，也最易掌握。但要让幼儿更好地表现动物形体，更好的利用印画本来的特点来印画，就要对手指印画的方式进行思考。我选择了兔子来达成这一重点。

兔子的耳朵是长长的，身体胖胖的，尾巴短短的，让幼儿自己去思考，探索怎么用自己的手指来印画，取得了很好的效果。

开始有的小朋友根据以往绘画经验在想办法的时候想用手指拖画，借此机会我提出了印画的基本要求：“要按一下，就画好的办法。”（而不是直接用手来当笔使用）。因为设置了这一环节，最后只有一位幼儿出现了拖画的现象，较之以前有了较大改观。说明幼儿已明白手指印画不等同于用手指蘸色画画。

在设想用大拇指印画身体的时候，一位小朋友想出了用食指与中指拼拢一起躺着印的方法。不错哦，已经会将前面印画耳朵的经验梳理运用了。我们兴奋的一试，但最后小朋友发现两个手指之间是会有一条缝的。小朋友就在这想想，试试中，学习印画的技能技巧。最终都想出了用手指躺着印的方法、用大拇指压印的方法及用手指竖着点的方法。

二、手指印画，是以色块构图为主，要表现动物，需辅以一些细节表现才显生动。在一节课中如果又要让幼儿来着重印

画技巧，又要进行构线笔的使用。会分散幼儿的关注点，不利于上目标达成。考虑到这一点，我精心设计了背景图，小河里的水流线（印好后就是蝌蚪的尾巴），小桥上的兔子头，孔雀的身体，让幼儿在这基础上进行添印。并留有空场，以方便幼儿自由的创作。想想还能印画什么动物，天上的，地上的，水中的，帮助幼儿进行类别归整，拓展幼儿思维。

在教学示范中，我是以“边看边猜老师印什么”的形式展开的。让幼儿以好奇的心态来观看我的示范。在印孔雀时因为尾巴要印很多个手指印，发现太费时，完全可以调整成直接出示范画，以此让幼儿来观察孔雀尾巴是怎么印画的。（一个跟着一个，排排队。）也因为老师示范时和幼儿操作时的方式有所不同（老师并不是直接在背景图上操作的）。造成两位幼儿不清楚在背景图上应该如何印画。在示范时可以调整为将最后三种动物放置到幼儿前景图上，以方便幼儿理解在自己的背景图上是怎样操作的。

兔子和狼教学反思篇二

《小兔运南瓜》是一篇低年级的口语交际，老师在备课的时候，抓住了低年级段学生的学习特点。

老师首先创设情境，激趣导入，在这一环节中，老师用图片的形式，出示南瓜图片，让学生发挥自己的想象力，想一想并说一说：这是一个（）的南瓜。再用小短文填空的方式，让学生完成小短文的'阅读练习。这样既增加了学生的学习兴趣，也激发了学生的想象力，为下面的学习展开铺垫。

接着老师再让学生想象小兔是怎样运南瓜的这一过程，老师让同桌、小组之间互相讨论，把自己想到的与同桌说清楚、说具体，从这个训练阶段可以看出，老师不仅培养了学生的个人想象力，也让最大限度的发挥了整个小组的创新意识。在授课过程中，老师始终把想象力以及再造想象力贯穿于整

个口语交际中。

兔子和狼教学反思篇三

这次游戏活动，始终围绕故事《小兔乖乖》中的主要情节来开展的。《小兔乖乖》是孩子们十分熟悉的经典童话故事，大部分孩子不仅在家里听过，平时，老师也经常绘声绘色地讲给孩子们听。故事中兔狼斗智斗勇的情节，很容易吸引幼儿的注意力，而且故事很贴近生活，从故事中，人们能引申为：孩子一个人在家，不要给陌生人开门，碰到困难要开动脑筋想办法。

不足之处：幼儿虽然能较好的掌握歌曲，但是在游戏环节中，角色扮演，老师没有顾及到全体幼儿，只是请了小部分能力强的幼儿进行角色游戏，能力较弱的幼儿缺失了表演的机会，个体差异照顾不到位。

改进措施：了解到幼儿对《小兔乖乖》歌曲的掌握程度，以及幼儿喜欢表演《小兔乖乖》的游戏，可在娃娃家投放大火狼、小兔子头饰，供幼儿在区域活动中进行表演，弥补在教学活动中不足之处，发展每个幼儿的表现力。

兔子和狼教学反思篇四

设计背景

活动目标

1. 锻炼幼儿的跳跃能力。
2. 让幼儿乐于加入集体活动。

重点难点

教学重点：幼儿能够屈膝双脚离地跳跃。

教学重点：幼儿双膝离地连续跳跃。

活动准备

剪好的蘑菇若干小兔子头饰若干

活动过程

一. 开始部分：

教师带领幼儿进入场地。

二. 基础部分：

1. 准备往返路线

（小兔子们跳到对面，捡起蘑菇，返回终点。）

2. 小兔子的比赛

（两只小兔子比赛，看谁跳得快。）

三. 结束部分：

1. 兔妈妈和小兔回家。

2. 整理活动。

教学反思

1. 幼儿参与的积极性很高，乐于参与集体活动。

2. 幼儿能基本完成教师的口令要求，基本达到了活动目标要

求。

3. 活动过程中个别幼儿不能掌握练习要领，教师没有引导好，应加强教师之间的配合。

4. 教师在日常生活中应加强幼儿的练习。

兔子和狼教学反思篇五

《小兔子开铺子》这首儿歌的特色之一是每句末尾都以“子”字押韵，读来朗朗上口；特色之二是语句根据物品数量多少进行有序排列，便于孩子记忆朗诵；特色之三是量词不断变化，有助于丰富中班孩子的语汇，因此非常适宜中班语言教育活动的使用。

活动开始，一开始我出示图片小白兔说：“今天小白兔的铺子开张啦，请我们小朋友参观啦！你们想去吗？”小朋友们大声说：“想去。”这时我听见赵家伟小声嘀咕：“裤子开张啦！”随即，我问大家你们知道什么是“铺子”吗？有的说“铺子就是铺在床上的被子”，有的说是“裤子”。哈哈课前我就想到孩子对此类词语的不理解，结果还真的闹笑话了。为了帮助幼儿理解铺子的实际意义，我在课前从网上下载了一些铺子的图片让幼儿来看了一下，我告诉小朋友：铺子就是比超市小一些，像商店一样，里面也有很多东西的地方，孩子们也明白了。

接下去，我利用小图片玩填词游戏，把桌子、椅子、袜子、瓶子、帽子的图片出示在黑板上，引导孩子玩填词游戏。我根据儿歌内容把1-5的数字卡和图片对应排列起来时，孩子们通过直观的事物很快的理解并掌握。幼儿理解儿歌后，我把数字卡和图片弄乱，请能力弱的幼儿上来重新排列，这样幼儿在配对数字的时候，还需要记住物品的顺序，孩子的记忆力和倾听能力都有所锻炼。整个活动下来，幼儿对儿歌中的量词已经了解，但我想，对于儿歌之外的量词，幼儿肯定还

不了解，于是我们又进行了创编游戏，在这个编环节，我先让幼儿和好朋友讨论最后一个字带“子”的物品。孩子也说出了很多：西瓜子、小裤子、小包子、小鞋子等等，这个时候孩子们的量词变得丰富了，虽然还有填错的，但经过我的纠正，孩子们已经能够知道裤子用一条表示，鞋子用一双表示，苹果用一只表示，小朋友用一个表示……在今后的学习生活中，我将继续纠正和丰富幼儿的量词，相信在以后的活动中能够体验到“填词游戏”的快乐。

整个过程收到了良好的效果，但总觉得课堂里少了份活泼，如果在活动能加入小游戏“买东西”，幼儿只有正确使用量词才能买到东西，我想这样会更好地激发了幼儿的参与兴趣。通过这一节课的教学，我充分感受到了教师不只是一要备教案，还要备学生，应该从孩子的角度出发，斟酌每一个教学环节后预想的后果，让幼儿更好地学习儿歌。

兔子和狼教学反思篇六

- 1、练习双脚前行进跳和原地向上跳
- 2、发展跳跃能力
- 3、激发幼儿参加体育活动的兴趣
- 4、能够将自己好的行为习惯传递给身边的人。
- 5、知道检查身体的重要性。

小白兔头饰，红，黄，蓝，绿彩色色板4块，彩色圈4个，录音机及磁带

- 3、跳彩圈老师将彩圈分散放在场地上，启发幼儿自由的在圈中间跳进、跳出、

本次活动采用游戏的方式，锻炼幼儿的上肢运动，以及双脚同时向前跳和向上跳。在游戏情节的贯穿下能吸引幼儿的注意力，充分发掘他们的表现技能和自我满足的情感需求，让幼儿在轻松愉悦的游戏氛围中得到锻炼和发展。但也存在不足之处，如：有的幼儿动作不协调，不会双脚同时跳起或是不能同时落地，对于这些幼儿平时应进行重点指导，鼓励幼儿积极参与，增强幼儿的自信心，使幼儿的动作得到发展。

兔子和狼教学反思篇七

我们班级的孩子对故事儿歌特感兴趣，孩子们而且对自然界的東西总有一定的好奇心。

今天这个活动《小兔子找太阳》，能稍微满足一下孩子们的好奇心，了解一下太阳的特性。

活动时，我用兔子布偶引起幼儿的兴趣，告诉他们今天这只可爱的小兔子要去找太阳。然后我分段讲述故事的内容，在每段中让幼儿发现并指出小兔子找到的不是太阳，而是其他的东西，学说故事里的内容。在故事的最后第二段里，小兔说：“真急人，太阳到底在哪里呢？”我利用孩子们的同情心，让他们告诉小兔子太阳是什么样子的。

在孩子们的回答中，可以清楚的知道，孩子们对太阳的了解程度。大家都知道太阳是“圆圆的，红红的”。在听故事这个环节，幼儿的注意力比较集中，看来精彩的画面总是能吸引住幼儿。第三个环节是脱离故事画面，让幼儿说说小兔子先后都找到了哪些东西，正因为第一个环节里，没有让幼儿好好地练习故事中的对话，巩固好故事的内容，所以在这个环节里，只有很少的幼儿能讲正确，其他的幼儿都把故事内容颠倒了。

在整个活动过程中，孩子们的情绪还可以，虽然能大胆的表述，但是缺少了规则意识。在“尝试学说故事中的对话”这

一过程中忽略了这一点，只是强调了“红红的、圆圆的”，老师应该在幼儿观察图片以后进行完整讲述故事，然后利用课件讲述，老师应该给孩子们更多的自己参与讲述的机会，从而达到目标要求。另外，老师还可以经验迁移，除了灯笼、萝卜、气球是红色的外，生活中还有很多幼儿知道的红色东西，发展幼儿的散发性思维。

幼儿对事物的特征不是一下子全部掌握的，而是一步步慢慢累积的，刚开始只能了解到一点或两点，需要教师的帮助，孩子们自己的操作才能对事物有个完整、清晰的认识。