

# 2023年我的教学设计与反思 我的家教学反思(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 我的教学设计与反思篇一

《我是小音乐家》是人音版三年级音乐第六册第五课的歌曲。这是一首曲调欢快活泼、歌词简练、富有童趣的美国儿童歌曲。歌曲生动的表达了孩子们一个美好的愿望和共同的心声“我是小音乐家”。虽说此歌短小精悍，但是也有一定难度，表现为速度较快，节奏有点难度，弱起和后十六分音符频频出现，因此学生唱时容易出现吐词不清楚的现象。

课后我也反思了本节课的优缺点，总结如下：

我首先用分段聆听的方式进行导入，我问学生：刚才的三位音乐家来自哪里？都演奏了哪些乐器？接着自然引入到第一个听辩活动。整堂课始终围绕在这个特定的情境当中，学生在很宽松、美好的情境中进行着学习。

我尽量让学生自己去发现、提出、解决问题，因此不管是歌词的设计，还是节奏的创编，到进一步打开思路，自编歌词，都是学生自然生成的自我尝试和探究欲望，最终达到在实践中即巩固了本课的节奏内容，拓展了学习。

在创编活动中，我通过小组讨论的形式，各组组长汇报成果。我认为学生是学习的主体，要让学生能主动积极地学习，在学法的指导时紧紧围绕教学目标，主要通过“听”、“动”等要素，让学生去体验音乐的情绪。因此整堂课中，体现了学生的主体意识，又使他们学得开心、学得主动。

(1) 教师授课中语速太快，学生还没听清就过去了。

(2) 讲解难点节奏时，应让学生多感受练习节奏，而不是一味的老师讲。

(3) 由于时间关系，学生创编歌词展示时显得有点仓促，应该让更多地学生展示创编成果。

最后，感谢校领导及同仁们对我的课提出宝贵的意见，在今后的教学中我将不断积累，不断创新，争取更上一层楼！

## 我的教学设计与反思篇二

《我的画》是一堂口语交际课，口语交际课是培养学生语言的课堂。因此，我在教学中，积极倡导了“以学生的说话训练为主，教师的引导为辅”的教学理念，创设情境，激发学生说话的欲望，让学生在轻松、愉快的氛围中交流、学习。导入课题时，我巧设问题情境：小朋友你喜欢画画吗？接着问你还喜欢做什么呢？通过这样的问题情境，激发孩子的说话兴趣和说话的欲望。让孩子在回答问题中训练语言，培养语言。在指导学生口语交际时，我考虑到一年级的孩子刚入学，识字能力差，阅读能力差，我没有更多的让孩子们读口语交际的要求，我把口语交际的要求渗透在两个情境活动中去了解。我充分运用书上的彩图和我的示范说画，引导学生了解本次口语交际的主题，知道在口语交际中怎样说清楚自己的画。我认为让孩子们在具体的活动中获得信息比从阅读中获得信息的效果更好。孩子们在口语交际中都能按要求去介绍自己的画，都能把自己的画说清楚，别人在说画的时候，大家很认真的听，在老师的引导下，还能按照一定的顺序介绍，我觉得孩子们的表现很不错。另外在说画的过程中，我采取小组合作交流的方式，培养孩子的合作能力。在评评别人的画时，我注重孩子的思维拓展，通过创设情境，丰富了孩子的想象，活跃了孩子的思维。

在整节课中，不管是导入新课还是引导孩子说自己的画，还是评评别人的画，或者开展画展等教学环节中，我始终把“培养孩子的语言表达能力”放到首位，合理的引导孩子说话训练，充分体现了口语交际课的特点。当然也存在不足：1、对学生的评价实效性不大；2、学生在介绍自己的画和评别人的画时，有的说不恰当，我没有及时引导；3、学生说话声音小，不够大胆。这些问题都是我在今后的教学中要注意的。

## 我的教学设计与反思篇三

在教学时，我让每个同学都来向大家介绍自己的家里有什么人，他们都是干什么的，都有什么喜好。孩子们都十分积极地发言，但是，我发现一个非常奇怪的现象，几乎所有发言的同学都是家庭背景比较光鲜的孩子，他们的家长不是医生，就是老师，不是警察，就是公务员，讲的同学兴致盎然，听的同学有的很认真，有的却低下头，一言不发，突然，我发现，一个男孩举起手来，他的家庭条件算不上很好，爸爸妈妈基本上都没什么文化，而妈妈连字也不识。我心想，正好，他说什么，我就可以引导学生去感受，无论什么职业都是社会的需要，没有高低贵贱之分，不论干什么工作都是为社会做贡献，让孩子们从小就要懂得热爱劳动，尊重普通劳动者的工作。可是，意外的是，他站起来，却说，我的妈妈是老师。我大吃一惊，但是，对于他的谎话，我没有揭穿。下课后，我把他叫到身边，如果，没有像你妈妈一样做生意的人，那将会出现什么样的情景？让孩子体会职业不分贵贱，让他觉得妈妈从事的职业也是高尚的。

由此，我想到，不论我们上什么课，一定要对学生进行思想道德观念方面的教育和引导，使学生得到人格的健全与发展。

## 我的教学设计与反思篇四

《我说你画》是一节语言听说游戏，培养幼儿学会倾听，懂

得听懂对方的指令，按照对方的话画出相应图案。这节课，算起来是成功的，孩子们的参与度很高，积极性很强，整节课孩子们都兴致高昂。当然，课后针对此节课，我也从活动的目标与过程及孩子们的反应做了反思与调整：

### 1、选题明确，符合发展规律，针对性强。

孩子们都喜欢游戏融入教学活动中，语言课上的听说游戏活动就是孩子们最爱上的活动课之一了，所以一开始孩子们的参与性就很高。当然，活动的趣味性需要，但是让孩子们明白合作的重要性，学会合作，培养同伴之间的合作意识和合作能力也是非常的有必要。所以《我说你画》这个活动就很有针对性，整个活动的设计符合儿童心理发展规律。

### 2、游戏有趣，体验丰富，分享成功。

游戏辅导是以“游戏活动”为中介，让儿童通过游戏活动的参与，自动表露自己的情绪和内心思想，体验与反思自己的行为，分享同伴的经验，从而达到某种建设性效果的心理辅导活动。通过《我说你画》的游戏，我发现孩子们的收获良多。活动中，在老师的示范玩过后，幼儿已经很熟悉了游戏的玩法，在幼儿游戏的环节中，我请孩子们自己邀请自己的好朋友或者新人的搭档，由孩子自由分配谁负责说谁负责画，然后再通过闯关的方式进行游戏，整个游戏下来，孩子们之间相互配合很多都能玩通关。这个活动下来达到了增进合作能力的发展，预期目标实现。

3、不足之处：整个活动孩子们的参与性都很高，但是因为时间的关系，却没办法让每个孩子都能参与进来，所以当活动时间结束后孩子们没玩到的很失落，玩到的又意犹未尽，都嚷嚷着老师我还想玩。是我一开始的疏忽，应该多准备些教具，游戏可以按照多种方式进行，可以小组或者集体进行，增加幼儿游戏的几率，所以课后我把教具投放进了语言区，让更多的幼儿操作游戏。

## 我的教学设计与反思篇五

《我的家》是一节以社会领域为主的小班教学活动，主要是通过引导幼儿初步了解自己所居住的社区环境，知道自己家的地址，从而激发幼儿对居住地周围环境探索的兴趣。

活动过程中，我的导入环节新奇有趣，利用走迷宫的形式导入，熊宝宝玩累了想要回家休息，可是找不到回家的路了，请小朋友帮忙，幼儿对活动充满了兴趣，通过小朋友帮助熊宝宝回家，引出幼儿对问题的思考：为什么熊宝宝会不了家了？从而引出主题：对自己家周围的环境不了解，不熟悉。在展开环节，我通过一连串的提问：你的家住在哪里？住在几楼？你家附近都有哪些环节设施场所？进一步激发幼儿的活动兴趣，并且在这一环节对幼儿进行适时的鼓励，这种对幼儿的肯定让幼儿充满了自信，我的充分提问让班级中几乎大部分幼儿都有机会进行表达，注重了提问面向全体和对幼儿的鼓励教育。然后，我出示一些幼儿常见的场所图片，如：诊所、学校、饭店、广场等，联系了幼儿的已有认知经验。此外，我还注重幼儿的实际操作，我为每一名幼儿都提供了一张场所图片，请幼儿找一找、圈一圈，从中找出自己家周围的场所，并且进行标记，从而让幼儿的知识进一步得到巩固和加深。幼儿的最喜欢的就是游戏，结合幼儿的这一特点，我在活动中也为幼儿提供了游戏：带路。让幼儿在快乐的游戏内化了对周围环境的探索兴趣。最后，我请幼儿欣赏我们生活的城市济南一些有特色和著名的场所风景设施等，让幼儿的认识得到扩大和提升。

本次活动物质准备充分，活动前的准备体现了家园共育和家园合作，活动过程中关注全体幼儿的均衡发展，环节紧凑，过渡自然。注重提问面向全体，能够联系幼儿的已有认知经验，游戏有趣味性，能够激发幼儿的学习兴趣，完成了教学目标。我觉得不足的是活动气氛平淡，应该再提升一下课堂的活跃气氛，教学过程平稳，缺乏亮点。其次，没有动静交替，缺乏互动环节。另外，教学模式单一，缺乏创新性，这

都是我今后应该注意和学习的地方。

## 我的教学设计与反思篇六

在学生基本掌握方法技巧之后，结合上一节课的后印象画法，积极引导學生主动寻找、尝试、探索各种造型表现方法。用油画棒、彩铅、甚至是铅笔灰进行创作，这样不仅关注学生美术学习的结果，还要重视学生在学习活动中参与和探究的过程。

本节课让学生兴趣盎然，虽然很多孩子对笔触的理解和色彩的运用还不是那么娴熟，但是，这样的半临摹半创作的方法可以让学生有更好的支撑进行绘画，并且在这个过程中，还能够很好的将方法化为己用。

## 我的教学设计与反思篇七

一年级语文教材中的《我的家》是观察说话类课型。新课标对一、二年级学生在口语交际方面要求达到的目标是：学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯；能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容；与别人交谈，态度自然大方，有礼貌；有表达的自信心，积极参加讨论，对感兴趣的话题发表意见。

根据这些目标，我对这课做了这样的设计：

- 1、构建开放式的课堂体系。借助与课型有关的歌曲、录音、图片及儿歌，通过学生自我介绍，创造情境，师生互动，让学生动手、动脑、动口，激发学生的口头表达的兴趣。
- 2、为学生提供自主选择、互助合作的机会。
- 3、教学过程大致分为：以“家”这一主题为导向，通过学生的介绍感知话题，同学间交流讨论，谈自己的家，从而训练学

生的“说”；了解别人的家，学生间互评语言表达的优、缺点，从而训练学生的“听”；以自由介绍的形式谈家，从而训练学生的口语表达能力及交际能力；抓住课堂学生汇报的闪光点，以“爱”为线索创设情境，使家庭完整及单亲家庭的学生都分别受到情感熏陶及教育，教育学生热爱小家庭，更要爱班级大家庭。

通过执教实践，我认为本课有以下特点：

- 1、教学环节设计得较合理，对学生说话要求采用由易到难、循序渐进的教学方式，体现了低部口语交际的特点。
- 2、注重训练学生的“说”并教给一定的说话方法；注重训练学生的“听”，体现在学生互相评价这一环节，打破了单一的要求学生“说”的形式。
- 3、双向互动，教师和学生共同活动，学生学习兴趣较浓，能积极参与，形成民主和谐的气氛。
- 4、努力创设情境，增加口语交际的实践机会，学生参与面较广。
- 5、抓住“爱”这一主线，让“爱”做主，让学生会“说家”更懂得如何“爱家”。
- 6、把口语交际课与写话训练巧妙结合，使学生学会说话的同时学会写一段完整的话，为写作打好基础、作好铺垫。
- 7、鼓励合作学习，采用小组奖励积分的形式使小组协作学习落到实处，在调动学生发言积极性上起到较大促进作用。

然而通过本节课我也看到自己在教学方面存在着一些需改进之处：

- 1、口语交际课重在训练学生的口语能力，课堂上，学生的语言表达不够规范时教师应及时纠正，进行正确的引导。
- 2、应做到注重每个学生的发展，对于个别口语表达能力差的同学，要多做指导。
- 3、创设情境的手段还可以多样化，从而更好的激起学生说的需要和说的愿望。
- 4、要注重求异思维的发展，课堂上，对学生的说话方法和其他同学不同的应及时给予鼓励。

## 我的教学设计与反思篇八

三年级《品德与生活》的第一单元“我的家”。本单元主要让学生体会家庭生活的温馨，体会家庭成员之间的关爱，增进对家庭爱的情感。其中有一个保护生鸡蛋的活动，双休日让每个学生带一只生鸡蛋，精心呵护一天，要求做到完好无缺。

今天《品德与社会课》上，请同学们交流呵护鸡蛋的过程，体验和感受。由此思考家人养育自己的不易，形成共鸣。

同学们踊跃发言，交流自己呵护鸡蛋的过程、感受和体验。前面的一些同学都是带着鸡蛋玩、吃饭、睡觉等，鸡蛋全都是完好无缺。这时，我插了一句话，“你们保护的鸡蛋都没破吗？”

听着同学的发言，我提醒大家，一定要真实地说出自己保护鸡蛋的过程和感受，保护成功就是成功了，不小心弄破了也没关系，只要是真实的，能从中体会到家人养育我们的不易就达到目的了。

接下来的一位同学交流：



星期天，他和妈妈一起到姥姥家，姥姥给了他一个生鸡蛋，他把鸡蛋放到裤兜里，一整天都小心地保护着，到了傍晚，他突然感觉裤兜里的鸡蛋不对劲，（这时我想，他的鸡蛋一定是破了，感觉裤兜里粘糊糊的。）一看，鸡蛋孵出了小鸡。

听到这里，下面的同学议论开了：

“不可能，一天不可能孵出小鸡！”

我也耐心地开导他，说出当时真实的情况就行了。

“老师，真的孵出了小鸡。”

“孩子，一天是孵不出小鸡的。”

“老师，我姥姥和妈妈都看见了孵出了小鸡。”

“孩子，鸡蛋破没破，都没有关系，当时是怎么回事就怎么回事，你照实说好吗？”

“老师，真的孵出了小鸡，不信，你可以去问我妈妈。”