

最新角的度量的教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

角的度量的教学反思篇一

伴随着“叮铃铃”的响声，瞅眼望向所准备的但至今尚未完成的教学环节，心里不得不开始着急起来。于是在我的催促声中草草的将这节课给收尾了。

没有预想中的那么顺畅，没有意念中的那般淡定，没有笃定中的那份坦然。有的更多的是一份茫然，一份不知所措，一份无以聊表的自我苦笑。

其次，我发现我的这节课对学生的评价力度还不够，评价语言不够多样化。对于课堂上表扬或鼓励的话语，结合平时的教学，总会感到很词穷，每次表扬来表扬去也就那么几句他们都耳熟能详的话语，一点都没有新意。这是不是也再一次的说明了我词汇量的短缺呢？再就是，对时间的把握度不够。当铃声已经响起的时候，才发现还有好多内容还没讲完。对时间的把握力度不够，确切地说，就是不能做到收放自如。该收则收，该放则放，掐准每个环节所要用的时间。造成时间不够的原因也有可能是我们在教学的过程中，太喜欢重复学生的话了。不管是正确的，还是错误的，总是喜欢一而再再而三的去重复，这或许是一种习惯，亦或许是为了拖延时间，让我们自己有一点思考的空隙，但也就是在这样的重复中，我们的时间就这样一点一点的逝去了。

毋庸置疑的，这样的活动，确实能让我们从中或多或少的学

到些东西。特别是评课环节，经过他人的点评，我们可以从中发现我们自己所没有发现，所看不到，所不知道，甚至一些我们早已习以为常、早已不知不觉渗透到我们的教学中但是它确实是不正确的东西。因为只缘身在此山中，因为一千个读者就会有一千个哈姆勒特，每个人都有每个人的见解。所以，在这样的模式中，我们更能清楚的认识到自己存在的不足，只有认识到了自己的不足，我们才知道该从哪方面下手，该怎么去改正，争取下次不犯类似的错误，争取做的更好。在这样的环境中，我们才可以更好的成长。

就以今天的画角为例，我只是为了配合当时的教学需要，随随便便的将一个角勾成了。却从来没想到，这样是不是太随意了点呢？我现在的随意会不会让学生也养成这样的习惯呢？因为我们都知道，小学生的模仿能力是特别强的。说不定我们的一个随意，就已深深的印在他们的脑海里了呢？从而让他们养成一些不好的学习习惯。这节课，从我开始准备到上完为止，我都不知道我犯了一个知识性的错误。在让学生探究角的大小与什么有关时，我让学生用直尺测量角一角二各角俩边间的距离，以此来说明角的大小与角叉开的大小有关。连我自己也忽略掉了“射线是可以向一端无限延长的”这样的一个概念。

所以，还是要感谢评课，让我们能更清楚的认识到自己的不足！

角的度量的教学反思篇二

2、知道量角器的摆放；

3、知道角的计量单位是度；

4、让学生初步掌握量角的方法及读数方法。在上课的过程中，我发现学生在两个地方掌握理解的有些困难：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。《角的度

量》这是单元中的一个重点，是为后面利用量角器画角作准备的。这节课中让学生读量角器上的度数是一个难点。根据本班的特点制定教学目标时拟订了这样四条：

- (1) 认识量角器；
- (2) 会读出量角器上角的度数；
- (3) 会用量角器量出角的度数；
- (4) 培养动手操作能力和空间想象能力。

1、在活动中探索，感受数学知识。

我首先从学生比较喜欢的美术课中的人物简笔画入手，不仅复习了上节课中有关角的知识，而且引出了本节课的教学内容，从而激发了学生的学习兴趣，调动了学生的积极性。学习活动中，学生更愿意自己去经历、去实践。学生或许会相信老师告诉他的，但更愿意相信自己所看到的，亲身经历的事，这就是一种“体验”。在教学中，我注重优化课堂教学过程与方法，通过学生的实际观察——操作——验证而得出的结论。

的构建。我时刻注意尊重学生，多巡视，和学生一起活动，一起讨论。鼓励学生大胆的阐述自己的观点，努力创设一个民主、平等、和谐的课堂气氛。

3、在游戏练习中升华，挖掘数学的应用价值，学以致用是现代素质教育的追求，也是成功学习的内在规律。这节课后，设计了勇夺智慧星的环节，把本节课的知识融入到生动有趣的游戏中，不仅调动了学生的学习积极性，更让学生经历了数学知识的应用过程。

通过学生的练习反馈情况来看，大部分学生能正确地摆放量

角器，量出角的度数，也多次出现了内、外圈刻度看错的情况。还应该进一步指导学生在量角之前先判断是钝角还是锐角，再读度数，这样就可以避免错误。

不管是缺点还是优点，在面对课堂的时候，我都将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自己反思中再学习、再实践，相信自己能在不断的自己反思中成长，在不断的自己实践中发展，在不断的自己成长中创新。

角的度量的教学反思篇三

角的度量，一直是许多教师感到头痛的一个知识点。数学概念多，（如中心点、 0° 刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。

角的度量这一课，要求学生能达到会用量角器正确量出角的度数的目标。具体说来，就是会把量角器的中心点对准角的顶点，并能根据角开口方向的不同，确定一条边为 0° ，选择量角器内圈（或外圈）数据，按正确的方向读出另一条边所指的度数。

由此，我认为应采取“变静态为动态”的教学策略，并通过三个层次的活动来实现。具体实施如下：

2、立足于学生的生活经验和已有的数学活动经验，创设恰当的问题情境，呈现学习内容，使学生经历在现实生活中抽象出数学模型的过程。问题情境的创设，需要教师进行教学法的加工，以及一定程度的创造。既可以充分利用教材的题材，也可以创设更符合学生现实的、有趣的情境，使学生充分体会数学知识来源于生活又应用于生活的道理。

3、引导学生用所学知识解决现实问题，初步学习将简单实际

问题转化为数学问题，培养学生的数学应用意识。

4、重视数学思想方法的教学，数学思想隐含在基础知识和基本技能中，是基础知识的重要组成部分。

角的度量的教学反思篇四

角的度量这一课，要求学生能达到会用量角器正确量出角的度数的目标。具体说来，就是会把量角器的中心点对准角的顶点，并能根据角开口方向的不同，确定一条边为0度，选择量角器内圈(或外圈)数据，按正确的方向读出另一条边所指的度数。

这对于许多孩子来说是比较困难的，因为量角器中有两圈数字，且顺序相反，学生往往分不清该读哪圈，往哪边数。尤其那些非整十度的角，是超过整十几度还是差几度未到，方向不同则数法不同。

本课教学中，我给了大量的时间让学生观察、动手实践，向他们提供充分的从事数学活动中交流的机会。

教学时，先通过课前小研究让学生自己认识量角器，让学生观察量角器，通过观察你会发现什么？课上开始，同桌之间相互说说，然后小组交流讨论，每小组汇报讨论结果后，我根据汇报结果进行归纳总结。如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？先让学生试着量，然后说出测量度数及方法。测量结果不尽相同，想出的方法不是很准确，语言不如教材那般准确。但学生的思维在向教材所展示的方法靠近。然后让学生实际操作，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。通过动手操作训练，学生基本上学会了量角的大小方法，教学效果不错。

但在教学中也存在不足，由于学生的综合素质不高，运用自主学习造成后面知识教学时间上比较紧迫。这就需要在今后的教学中，加强学生综合能力的培养。

角的度量的教学反思篇五

《角的度量》这一教学内容是在学生认识角的基础之上，接着学习用量角器度量角的大小，这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。这种教法的结果往往是“事倍功半”。那么，是不是就真没有办法了呢？显然不是！要有突破就得找到问题的结症和根源所在。经过对难点的成因深入地思考和分析，我认为造成学生学习困难的原因是二个“不明”，具体如下：

一是学生对量角器量角的原理不明。无论是长度、面积、体积、重量、角度的度量，本质都是用基本单位与当前所测量对象进行比较。例如：测量面积就是把被测量对象与单位面积进行比较，被测量对象中含有多少个面积单位它的面积就是多少；而量角的本质是看被测量的角中包含多少个单位角。但是由于量角的基本单位“一度的角”实在太小，因此在量角器上难以反映，量角器的制作者一般都把量角器中的一度分割线去掉大部分，只留下沿着圆周的一些刻度，这样学生就难以把握量角的原理。

二是学生对于两圈刻度的用意不明。从本质上说，“尺”、用来测量面积的方格纸、“量角器”等都是测量单位的集合，但是由于种种原因这些工具上有的没刻度，有的有刻度；有的只有单向刻度，有的有双向刻度。“尺”上只有单向刻度，是因为“尺”的摆放与读数比较容易；“方格纸”上没有刻度，是因为稍大一点面积可以借助计算得到；用量角器量

角时，如果只有单向刻度，量不同朝向的角的大小时实在繁琐，因此不得不加上两圈刻度，造成第二个难点概源于此。要解决这两个难点的对策是：追踪量角器设计者的思考轨迹，凸现种种矛盾冲突，不断激发学生深入思考，展示知识的形成过程，让学生理解“用量角器量角的原理”，理解“量角器上为什么要有两圈刻度”。也就是说，我们试图把学生的角色从“量角器的使用者”提升为“量角器的制作者”，引导学生进行对量角器的再创造，在探索和实践的过程中掌握知识的原理。于是在教科所曾海燕教研员的帮助下，我把《角的度量》的教学，具体分解落实为几大步骤：

- 一、由角的大小的意义引出可以用单位小角来度量角的大小；
- 二、由单位小角使用的不便引出要把单位小角合并为半圆工具；
- 三、由这种半圆工具度量不准确引出要把单位小角分得更细些；
- 四、由细分后的半圆工具读数不便引出要加刻度，进而引出两圈刻度；
- 五、围绕量角进行技能训练。

通过学生的练习反馈情况来看，大部分学生能正确地摆放量角器，量出角的度数，也多次出现了内、外圈刻度看错的情况。还应该进一步指导学生在量角之前先判断是钝角还是锐角，再读度数，这样就可以避免错误。同时我还看到自己还没有完全理解新的教学理念，不能灵活的利用新理念来指导我的教学，特别是课堂激励，评价学生的语言不够及时，准确到位。这些都是在以后的教学中要不断提高和锻炼的。

角的度量的教学反思篇六

人教版四年级上册第二单元《角的度量》第二课时，主要学习第37~38的例1以及做一做和相关练习。

【教材分析】

在第一课时学习了直线、射线、线段和角的认识的基础上，教材分两个层次编排。第一个层次，是介绍量角器和角的度量方法。首先，借助两个学生比较角的大小的情境图，引出“量角的大小，要用量角器”，指出角的计量单位是度，再拿半圆分成180等分说明 1° 角有多大，并配以 1° 角的直观图示，使学生形成 1° 角的正确表象。接着让学生讨论用量角器两角的方法。第二个层次，让学生通过对两组角的度量，进一步明确：角的大小要看两边叉开的大小，与所画的边的长短无关。

【教学设计思路】

- 1、情景设疑，激趣导入。首先，在课前三分钟，我展示一个用硬纸板做成的一个活动角，复习有关角的知识，接着，再展示另外一个同样的活动角，分别做出两个大小不同的活动角，设疑，哪一个角比较大。学生回答后，追问，那要知道具体大多少，需要知道哪些数据呢？学生的学习求知欲激发了，很自然的引出了量角器的需求与认识以及角的度量知识。
- 2、认真观察，获取知识。在量角器的认识环节，因为学生的量角器五花八门，形状大小不一，所以我并不急于让学生摆弄自己的量角器，而是在多媒体投影上展示一个标准的量角器，全班学生一起观察，并说出自己的发现，然后我进行知识的归纳与整理，学生对照自己的量角器进行知识的巩固与梳理。
- 3、小组合作，总结方法。在量角的教学环节中，我不急于进

行示范操作，而是先同桌两人进行小组合作，尝试量一个 60° 和 120° 的角的大小，并请学生进行板演操作。通过 60° 和 120° 角的度量比较，总结量角的方法并适时板书。

4、大胆放手，自主实践。在角的大小与边的长短无关的教学中，我大胆放手，先把例题当做练习给学生进行角的度量，并进行比较发现知识规律。

5、巩固知识，整理反馈。在课堂的练习环节，我采用自主完成，集体订正的方法进行知识的巩固与整理，通过不同类型的角的度量，总结经验，发现不足，即使纠正。

【第一次研课实况】

在第一次研课前，我进行了教具与学具的设计与准备，认真研读教材，备好课，设计好课堂知识的板书与呈现时间与顺序，结合教材知识的结构，认真做好并多次修改教学课件。然而在课堂教学中，还是出现了不少的问题。例如在导入的环节，我先是设计了游戏导入，让学生到讲台借助投影操作电脑进行大炮打气球的游戏，目的是让学生调整大炮的角度打中气球，引出角的大小变化的表象。但学生的学习兴趣都在游戏上，到新课的学习环节，还有学生在讨论刚才的游戏，学习精神没有很好的集中，并且在游戏操作时，学生耗了比较多的时间，所以后面的教学环节时间很紧，节奏很快，部分学生跟不上。教学量角器内外刻度圈的时候，学生提出了为什么要有两个刻度圈的问题时，我没有及时进行解析就进入了下一个知识的学习，从而在内外刻度圈的认识与应用上有个别同学弄不懂，不知道什么时候用外刻度圈，什么时候用内刻度圈。还有就是语言的组织不够完善，比较嗦，一些没有提问价值的问题都提问，并指名回答，这样，既耗时间，学生的思维也比较分散，达不到有效地思维训练。纵观整节课，虽然在预定的时间内完成了全部的教学环节，但时间掌握的不是太好，前松后紧，离预定的教学效果还有一定的差距。

【课程组成员第一次教学建议】

第一次研课后，课程组成员就本节课出现的问题以及整改都提出了宝贵的意见。

(1) 新课的导入环节，利用原来的游戏导入，既耗时间也容易分散学生的注意力，建议改用活动角比较大小进行导入，既复习了旧知，也为新课进行了铺垫。

(2) 教学中个别语言存在随意性，要注意教学语言的专业性，提出有思考价值的问题。

(3) 教师的语言过多，尽可能把时间还给学生，给学生多讲，对练的机会。

(4) 注意每个教学环节的过渡语，使教学环节的过渡自然，合理。

(5) 及时进行知识的归纳总结与适时板书。

(6) 多一点使用激励语言，发现学生的闪光点，及时肯定与表扬学生。

(7) 教学课件进行优化，认识量角器的环节中，只出现内刻度圈，在学生量角时发现问题再引出外刻度圈，这样学生的思路比较清晰，不会混乱。

【第二次研课实况】

有了第一次研课的经验与课程组成员宝贵的意见，我对教学中各环节以及教学课件进行了优化。首先，在导入环节，我摒弃了游戏导入，使用两个活动角比较大小情景，要想知道哪个角大，具体大多少，要知道哪些数据？这样，既复习了角的知识，又引出了量角器的需求，一举两得。其次，在量

角器的认识这个环节，我修改了教学课件，投影出现的量角器只出现内刻度圈，隐藏外刻度圈。这样，学生的思路清晰。在量角的时候遇到困难时再顺水推舟呈现外刻度圈，学生的认识有了一个飞跃。同时，注意教学语言的准确性与专业性，有目的有计划的进行有价值的提问，问题问到点子上，使学生的知识掌握有画龙点睛的效果。注意各教学环节部分的过渡语言，承上启下，及时表扬肯定学生的优点，使学生都有自我表现的欲望，积极参与到课堂中。另外，更多的进行小组合作，用集体的力量解决问题，多注意学生的操作情况，及时发现学生的错误并纠正，从不同的角度突破教学重难点，收到较好的教学效果。一节课下来，教学效果有了明显的提高，得到了课程组成员的肯定与鼓励。

同时，这节课成功的背后，也有一些值得反思与继续整改的地方。例如在量角器的认识环节，我花费的时间相对比较多，有点放不开，有一些地方讲了怕学生不懂，再讲，还存在比较嗦的情况。在学生总结了量角的步骤后进行实际操作时，没有注意学生的操作过程，导致一些学生的量角出现错误与误差。时间的掌握还不够合理，后面的练习比较紧，部分学生没有完成全部的练习，需要课后完成。

【课程组成员第二次教学建议】

针对这一次研课出现的有待加强的地方，课程组成员都出谋划策，为本节课尽可能做到完美提出了自己宝贵的意见。

- (1) 在时间掌握方面还要进行思考，把时间还给学生。
- (2) 教学语言精练了很多，但部分还存在随意性。
- (3) 还要进一步关注学生的动手操作，发现问题及时纠正。

【第三次研课实况】

吸取了课程组成员的意见后，我又对课堂的设计进行了思考与优化。首先在量角器的认识环节，我先让学生小组讨论交流再提问。这样学生的回答质量与表达也好很多，从而我在归纳总结时就顺畅了很多，教学语言进一步精练，为后面学生的练习争取了不少的时间。其次，在学习了量角的步骤进行实际操作时，我在课堂中多巡视，及时发现学生不规范的操作并纠正。这样，学生的准确率好了很大的提高。

因为有了前两次的教学经验，特别是课程组成员的宝贵意见，这一次研课在预定时间内完成了全部的教学环节，教学效果有了很大的提高。但自己的教学能力有限，课堂调控能力有待加强。所以在今后的教学工作中，应不断努力，争取不断地进步。

角的度量的教学反思篇七

有人说“有教育就必然有公开课”，而教育家于漪先生却说过：公开课永远是一件遗憾的艺术。我在和学生共同学习《角的度量》这一课时，坚持“以学生发展为本”的理念，较好地实现了学生学习方式和教师教学方式的融合，注重培养学生学习兴趣和学习愿望，以及主动探究的意识。有以下观点：

2、立足于学生的生活经验和已有的数学活动经验，创设恰当的问题情境，呈现学习内容，使学生经历在现实生活中抽象出数学模型的过程。问题情境的创设，需要教师进行教学法的加工，以及一定程度的创造。既可以充分利用教材的题材，也可以创设更符合学生现实的、有趣的情境，使学生充分体会数学知识来源于生活又应用于生活的道理。

3、引导学生用所学知识解决现实问题，初步学习将简单实际问题转化为数学问题，培养学生的数学应用意识。

角的度量的教学反思篇八

1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别。

2、使学生认识常见的几种角，会比较角的大小，会用量角器量角的度数和按指定度数画角。过程与方法：

1、注意数学与生活的联系，适度关注学生的生活经验。2、加强动手操作，提供自主探索的空间。情感、态度与价值观：

体会到数学知识与实际生活紧密联系，能够感受到生活中处处学。

1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别。

2、使学生认识常见的几种角，会比较角的大小，会用量角器量角的度数和按指定度数画角。

4课时

第1课时直线、射线和角

第2课时角的度量

角的度量的教学反思篇九

“角的度量”是课程标准小学数学四年级上册第二单元的资料。这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行很多

的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有必须的难度，异常是中下层的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，可是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不论角的一边对的是哪一圈的“0”刻度线，他们习惯看的.是外圈的度数；有的即使外圈内圈看对了，可是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。我认为主要在于：

首先是教具量角器与学生的量角器有所不同，教具是木头做的，中心点与零刻度线找起来在黑板上看不清，不能给学生以很好的示范；其次是学生对角的大小概念也不是很清楚，往哪个方向读数容易受错觉指引，再加上有两排数据，有时分不清到底看哪一排，除了零刻度线没找准外，视觉上产生的错觉也是一个很重要的原因……另外，四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另一边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情景下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢我改变了策略，除了指名上来量角，团体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎样量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程(知识的源头)中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

角的度量的教学反思篇十

《角的度量》这是单元中的一个重点，它是在学生认识角的基础上进行学习的，也为后面利用量角器画角作准备的。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数，这两个问题其实就是教师在本节课中要处理好的重难点。本节课我做了如下设计：

首先，引导学生认识量角的工具——量角器。课件出示量角器，让学生观察，说说自己对量角器的认识。通过介绍量角器的各部分名称，帮助学生了解量角器的结构，让学生整体把握量角器的特点，加深对角的度量单位的认识。在认识了量角器之后，让学生自己找角，分别找出量角器上的50度和140度的角。找角的操作活动，主要是为接下去的量角跟画角做准备。学生通过找角，明晰角的顶点、两条边的位置，以及哪个方向作为始边，如何看刻度数等。接下去的量角环节，通过探索度量一个锐角、一个钝角的过程，让学生掌握量角的方法：中心点与角的顶点重合，角的一条边与零刻度线重合，另一条边在量角器内，再去找准内外圈的刻度，进行读数。

回顾本节课的教学过程，有以下几点反思：

- 1、本节课我重在留时间给学生思考、操作，比如观察量角器，给予充足时间让学生观察、思考、表达；在量角过程中，也是给予足够时间让学生能够动手操作。
- 2、部分学生在使用量角器时正反不分，在认识量角器时教师忽略了这一问题，发现类似情况，我在课上带领学生又观察了量角器的正反面。
- 3、在量角的过程中，有部分学生困扰于“是70度还是110度”的这个问题。量角器上有一内一外两圈刻度，学生容易

只看到外圈的刻度，每次就只会读外圈刻度数。这个问题的出现还是学生没有观察0刻度在内圈还是外圈，如果这个问题不解决，在之后的画角活动上，学生也会犯同样的错误。因此在量完角后，应提醒学生检查所量的读数与所要求量的角是不是同属于锐角或钝角（角的分类在下一课中就会学到），培养学生细心检查的良好习惯。