

# 最新小学四年级教学反思 小学四年级语文教学反思(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小学四年级教学反思篇一

精心准备了两天的时间，怀着忐忑的心情来到教室，今天是我们年级组听课的第三站，虽然进行了认真的准备工作，但是，其课堂效果如何，孩子们的表现怎么样，我还是着实没底。

本次教学，我讲解的是四年级语文a版，第三单元“人与自然和谐相处”的第十课——《麦子黄了》。《麦子黄了》是一篇充满乡土气息的文章，向我们展示了一幅优美的田野风光图，空旷的原野、暖暖的和风、黄黄的麦子、青青的豆荚、一群活泼可爱的小伙伴，字里行间透出了对大自然的无限热爱、赞美之情。

接下来我重点说一说我对于本节课的设计。

我选择了以读代（带）讲的方法让学生与文本接触，深入，拓展。学生通过读感知文本，想象画面，通过读品味语言的精妙，积累语言，通过读走进麦收季节的乡村，感受乡村生活孩子们的乐趣，享受自然的美妙。

我由麦子熟了的乡村独有的特点导入，最后点出乡村孩子们妙趣横生的活动，我们尽情的享受属于我们的独有的乡村生活，直奔主题。

在“读的模块”中我设计了6读。一读：提示关键承接读、二读：换词对比读、三读：提示问题引导读、四读：根据结构特点分合读、五读：学生个性展示读、六读：读后点评，每一读之间采用导语衔接。我要重点说一说第三读，通过逻辑提问先读第三段描写吹竹笛活动的语句，读中体会乡村孩子活动的丰富，再读第四和第五段，这样很自然的起到了情感的升华，而本文的教学目标是通过感受自然美和文章的语言美、意境美，体会丰收的喜悦，使学生受到热爱大自然的教育，陶冶美的情操。

“代文环节”，我采用对比读法，童年的乡村生活感受与中年的乡村感受对比，真实的乡村生活与作者想象中的乡村生活对比，围绕“你喜欢这样的农村生活吗”为话题，在孩子们不同的回音中，使孩子们懂得用自己的双手创造美好生活的道理，升华主题。

这节课我觉得最大的亮点是以孩子们为主体，我注意了处处指点孩子们的阅读情感，但不足之处是在读的模块部分，读的层次欠缺些，还是梯度不明显，由于用在指导孩子们阅读的时间过长，挤掉了背一背的环节，这时刻提醒我课堂教学中，随时把握细节，随时把握课堂生成，眼中有学生，做一名充满智慧的语文教师。

## 小学四年级教学反思篇二

组织学生紧紧围绕年轻人神态、动作、语言的语句展开讨论学习，谈自己的感受，体会年轻人自尊的人格。

给学生印象最深的是哈默和杰克逊大叔的那段对话。学生首先谈对这段话的体会。教师在学生谈体会时，发现学生仅仅停留在体会这几句话，教师和学生展开了对话：“看来哈默这时并不是很饿。”一石激起学生思维的浪花，学生纷纷从前后找到一些语句来反驳老师：如前面的“脸色苍白、骨瘦如柴”后面的“狼吞虎咽”等。

巧妙的引导让学生能联系全文来读书，思考，加深了对哈默自尊的体会。这时，老师进一步引导学生走近哈默，体会他在这个过程中的心理变化过程。但是这一步只停留在个别孩子的回答上，没有给更多的孩子思考想象的时间。即使这样，再让学生读书，学生也都不仅仅停留在表面的把声音读得坚定了。而是努力把自己当作哈默，读出自己的体会，声调不再像刚才那么高昂，低沉的语气反而更显自然，哈默的自尊不需要故意用坚定的语气表达，而是用自己的心去体会。

其实，杰克逊大叔的话的理解是一个难点，“别看他现在什么都没有，可他百分之百是个富翁，因为他有尊严！”教师可以让学生在理解这句话时，结合自己收集的有关资料和自己的生活体验来谈，学生的体会会更深，资料的运用也更恰当合理。

## 小学四年级教学反思篇三

本学期，我担任四年级的语文教学工作，期末考试已完成，本学期的各项工作已画上句号。为了能从本学期的教学工作中总结经验，吸取教训，也为了使自己的教学水平有所提高，在此，特对本学期的语文教学工作做一个全面的、系统的总结与说明：

本学期我担任的是四年级(1)班的语文教学工作。与学生之间比较熟悉（本人为该班班主任），管理较容易。从学生语文基础上分析，优等生多，后进生也不少。

学生在语文学习方面存在以下几点不足：

- 1、少部分学生汉语拼音没掌握，生字词不过关；
- 2、阅读能力普遍不高，朗读水平较差，“唱读”现象比较严重；

### 3、书写马虎，作业不够认真。

#### 1、制定教学计划。

开学前根据教学大纲的要求，以及本册教材的编写特点，结合本班学生的实际情况，制定了一套全面系统的教学计划。教学计划按照学校的统一时间安排，合理设定了教学进度。根据本册教材的训练重点，规定了总的教学目标：培养学生的语言感受能力，形成较高的语言表达能力；学会从内容提要中体会思想，分清文章主次；会听、会说、会写、会阅读。对不同的课文明确了重难点。教学计划使整个学期的语文教学在预定的安排下，有目的、有计划、有针对性地开展工作的。

#### 2、根据不同的课型，设计不同的教学方法。

根据不同的课文类型与学生掌握知识的实际程度，我安排了不同的教学方法。由于采用了不同的教学方法，提高了学生的学习兴趣，利于用最简单、最恰当的方法完成教学目标。

#### 3、规范学生的学习习惯。

正确的学习习惯的养成，有利于教学的实施，更有利于学生的学习。重点培养的学习习惯包括以下几方面：

(1) 课前预习，课后复习。每天放学时都为学习布置具体预习任务，并适时教给学生预习的方法。新课授完，必要求复习。用小组长检查，教师抽查的方法进行督促。通过一段时间，学生知道该如何预习了，也能自觉做到复习。

(2) 正确的上课方法。“该说时就说，该听时就听，该写时就写”，上课时认真听讲，积极思考。学会听课，学会做笔记。

(3) 写工整字，做规范作业。强调文字书写的重要性，并适

时进行写字训练与指导。统一规范作业格式。长时间的督促训练，使学生的字越来越好，作业越来越规范、美观。

4、针对学生普遍存在的语文方面的弱点重点突破。

1、字词记忆：从开学起，坚持对课文中的生字新词进行读写、听写。

2、课文朗读：课堂上用了大量的时间，对学生进行朗读训练与指导。

3、阅读：从平时上课到考试，刻意让学生进行阅读的训练，多思考，多解决问题，提高阅读水平。为进一步攻破这一难点，也为了增加课外阅读量，每周安排一节阅读课，专门进行阅读训练。

4、为了提高学生的语文综合素养，采用了一些个性化的方法：每位学生都有一本摘抄本，将所学课文，课外阅读中看到的优美词句，喜欢的古诗词，名言警句等进行摘抄记录。提高学生对古文化的感悟能力，并进行记忆积累。

在师生的共同努力下，本学期的语文教学取得了比较理想的成绩：

1、圆满完成了开学前所制定的教学目标。

2、学生的语言综合运用能力有所提高。

3、学生的语言积累有所增加。

4、学生朗读水平有了显著提高，改变了“唱读”的坏毛病，并且朗读时能把握感情，有节奏，有停顿。

总之一句话：用心与学生沟通，让学生成为老师的朋友。让师生之间、家校之间能步调一致，为着共同的目标而努力。

## 小学四年级教学反思篇四

《秋天》是一篇自读课文。当代诗人何其芳在诗中描绘了一个个生动的画面，构成了一幅绚丽多彩的乡村风景图。诗的意境优美，语言情景交融，富有诗情画意。学习此文既可得到文学艺术的滋养，又可得到审美的陶冶，更能激发学生热爱美好生活，热爱大自然的感情。

《秋天》一课的教学，我通过多样化的朗读带学生走进课文的优美意境中。朗读对语文学习是必不可少的，各项语文活动都要由阅读文体开始，对于诗歌则尤为重要，只有反复朗读才能走进诗歌走进作者的心里。所谓多样化首先是指程序上的循序渐进，由识记生字到读顺诗歌到读出韵律以至读出感情，步步走来，由浅入深，符合学生的认知习惯。其次是指多种方式朗读，可以自读、同桌读、齐读、师生共读，形式多样化可以有效调动学生的积极性。但课后看来，总觉读出韵律一节处理的不妥当。我本意是想通过四步读教给学生实实在在的方法，但由于诗歌节奏的划分本无定法，它和语感有很大的关系，因此，在教给学生划分节奏时只能根据自己的理解给学生作一个范例，并不能真正教给学生一些规律性的方法，这不能不说是这一环节上的遗憾。

在品秋这一环节中，我让学生从三幅画面中选择一幅自己最喜欢的画面展开想象，将诗中画面用丰富多彩的语言表达出来，这实际上是一个学生整体感知诗歌内容的过程，是一个从抽象到具体的过程。这个问题的设置应该说有一定的难度，考虑到这一点，我同时在设计课时，准备了第二套方案来降低难度，也就是在学生回答有困难的时候，出示多媒体课件，根据极简单的景物，描述出一幅动人的画面，在这个过程中重在教给学生描写的方法。在实际教学过程中，这种降低难度的方法确实为学生打开了思路，也迸发了许多灵动的火花，出现了许多精彩的片断。但就总体而言，似乎并没有达到预期效果。我想存在的主要问题是学生年龄尚小，对于七年级的学生而言，他们可能更易于接受图片这种直观的形式，而

对于诗歌凝炼的语言，似乎还嫌抽象。此外，提到的渔家、原野的秋天，这些离学生实际生活较远，学生直接经验不足，间接经验又不够，理解起来自然困难。

在品析美词这一环节中，我着重请学生谈自己的看法，教师只做必要的指导。应该说，在这一环节中，学生品析的相对到位。但场面显得平静，过于有条不紊，没有适时激起学生之间的问题矛盾，没有形成激烈探讨的场面，这也限制了学生多角度的思考问题。

每一堂课我都认为应该给学生一个质疑问难的机会，因为“学贵有疑”，正所谓“小疑则小进，大疑则大进”只有真正对课堂提出问题的学生才是真正走进文本，有着独立思考意识的。但由于时间的限制，很遗憾，我在这一节课上却缺少了这一环节。

总之，由于各种原因，总觉得这课的教学没达到预期的效果，课堂没有真正活起来。

## 小学四年级教学反思篇五

### 四年级语文教学反思

根据本学期的教材特点，按照《课程标准》，静下心来仔细想一想，本学期的教育教学工作有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的教学工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

#### 一、成功之处。

1、结合课文和“积累运用”，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富

学生对语言的积累。

2、根据新课程的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课(备教材，备教法，备学生)，精心设计教案，按时批改作业，落实三维目标，体现素质教育的思想。根据本班的实际情况，逐一分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断改进教学方法。

3、在教学中重视发展学生智力，加强学生思维的培养，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想象能力和创造力。

4、重视课前的预习工作，教给学生预习的方法，培养课前预习的习惯。

5、重视学生的书写，平时面批作业时，及时表扬书写好的同学，并在全班交流，稍有进步的总是写上鼓励性的语言或标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，看谁写得又快又好。

6、与家长及时联系，加强与家长间的沟通，加强家校联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。

二、不足之处。

1、全班有四分之三的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。四分之一的同学学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，学习用品缺少，家长忙于打工，不顾及孩子的学习生活，还要继续做思想工作。

2、对后进生的课外辅导太少，使其语文基础知识掌握不住，书写速度慢、潦草，说话不通顺，对作业不能按时完成。



3、现代技术教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的教学工作中，对不完成作业或不用心学习的同学重抓到底，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学四年级语文教学反思。

## 小学四年级教学反思篇六

《水乡行》是一首诗歌，全诗共五小节，节奏明快，韵律优美。作者以“行”为线索贯穿全文，全诗由远及近写了进水乡，游水乡，出水乡，清新淡雅，意境优美。把水乡的景之美，静之美及人之勤，情之美写得有味有趣，引人入胜，耐人寻味。写出了自然界和谐的美景，人与自然界和谐的天地。

通过执教《水乡行》，我认为我这节课缺少了语文课堂教学的实效性。如何提高课堂教学实效性？我认为备课是提高课堂教学实效性的关键。

教师备课时要心里装着学生怎样学。在准备《水乡行》一课的备课时，我则更多的想的是教我自己怎样教，生怕自己教不好；而考虑学生怎样学想得就少了，这样主导与主体的位置颠倒了。所以出现了感悟第一小节时，占用了较长的时间，如果在备课时心里装着学生怎样学，就不会出现让学生用画画的方法来展示自己头脑中的那幅最美的画面，这样不但增加了学生的难度，还破坏了文字的意境美。如果把画画这一环节放在细读感悟之后，也许效果会好一些。新的课程理念倡导的是学生阅读能力的提高要靠学生自己感悟，自己对课文内容的探究来提高。因此，我们教师在备课的时候要更多的考虑学生怎样学，把大量的时间和空间还给学生。让学生

自主去感受文本，理解文本，然后让学生之间交流自己的感受与理解，在交流中提高认识，在交流中形成语感，在交流中受到情感熏陶，在交流中陶冶审美情趣，让学生真正成为学习的主人。如：“水乡的路，水云铺。”“榴火自红，柳线舞。”“踏停蛙鼓”等文字，如果教师在备课时给学生留有充足的时间，引领学生启动已有的生活经验，边读边想象，认真感受这些文字，一方面感受水乡的优美环境，一方面感受作者沙白的表达之精。加之有感情的朗读，就会收到意想不到的教学效果。

在今后的教学中，我一定朝着以上的目标努力，提高课堂教学的实效性，同时也提高自身的教学水平。

## 小学四年级教学反思篇七

《长城》这篇课文主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

在引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话时，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比较精彩的。

《长城》这篇课文主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

在引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话时，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟

这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比较精彩的。

《长城》这篇课文主要是让学生了解长城是世界文化遗产，体会我国古代劳动人民的伟大，激发学生的民族自豪感。

课文重点介绍了长城的两个特点，远看像长龙，近看高大坚固。在让学生学习这两个特点时，我先从图入手，再回到语言文字中咀嚼、品读。如学习长城的长时，我先让学生看图，谈感受，再抓住语言文字“一万三千多里、蜿蜒盘旋”等进行品读感悟。于是我设计了从两方面入手理解这个词语。一是抓住课文中“从东头的三海关到西头的嘉峪关”，让学生到地图上去找一找长城经过的省市，让他们感受这个数字有多长。二是补充资料，曾经有一个人徒步走长城，共用了508天。这样这个数字的概念一下子就在学生心中厚实起来了。

在理解长城的高大坚固时，我通过板画先让学生了解了长城的结构，“垛子、瞭望口、射口、城台”分别在什么地方？干什么用？这为学生理解后面“劳动人民的智慧”埋下了伏笔。抓住“条石、城砖”补充浇筑的东西来感悟长城的高大坚固。

在引导学生理解“多少劳动人民的智慧和血汗才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话时，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。在课的结尾，让学生进行小练笔。“面对这万里长城你最想说什么？”学生写得还是比较精彩的。

## 小学四年级教学反思篇八

《水乡行》是一首诗歌，作者沙白，写于1961年6月。全诗共五小节，节奏明快，韵律优美。作者以“行”为线索贯穿全文，全诗由远及近写了进水乡，游水乡，出水乡，清新淡雅，意境优美。把水乡的景之美，静之美及人之勤，情之美写得有味有趣，引人入胜，耐人寻味。写出了自然界和谐的美景，人与自然界和谐的天地。

这篇课文我是这样导入的：首先播放一段有关水乡风景的图片给学生看，目的是为了激起学生对水乡的热爱之情。（师展示水乡风光图片）看完图片提问“欣赏完水乡风景后的感受如何”学生根据图片表达自己的感受。如：学生会说“我喜欢这美丽的风景”“我喜欢坐在船上看风景的感觉”等等。这时我抓住时机问学生“你们喜欢这美丽的水乡吗”学生回答喜欢。因为通过先前的交流和看图片已经引起了学生们的兴趣。我接着说：“作家沙白也和你们一样喜欢这美丽的水乡风景，由此他还写了一首诗歌《水乡行》。今天就让我们一起来学习19课《水乡行》。”

这样讲授起来就轻松多了，学生们主动参与的积极性很高，即便一些平时不爱举手回答问题的同学也充满了热情。他们在品读时读出了水乡的宁静，水乡的美，水乡的热闹，水乡人的勤劳淳朴，理解到位，并且能在讲完时很多同学已经能背诵了。整节课气氛和谐轻松，学生在自主、合作、探究的过程中感受到了美，体验到了学语文的快乐。我也在这个过程中感受到了图片以其直观的力量在教学中的辅助作用。

## 小学四年级教学反思篇九

课程改革以来，我们欣喜地看到，目前广大教师已经认识到学生是学习和发展的主体，在教学过程中比较重视学生的自主学习。但我们也同时看到，当前小学语文教学中学生的自主学习大都还浮于表面。比如，很多小学中高年级语文课堂

上，学生自主学习仅仅是将课文泛泛地读一遍，大致了解一下课文的主要内容，或者是找出课文中的几个生字词，查一查字典；很多课堂上，学生刚刚进入到自主学习的情境中教师就匆匆收场，学生缺少潜心阅读课文的机会，缺乏积极主动的思维和情感活动，感受、体验和理解自然肤浅。

学生的自主学习浮于表面，原因是多方面的。从教师方面找原因，主要有两点：

首先，教师担心让学生充分地自主学习，影响了教学进度，影响了教学任务的完成。

其次，教师忽视对学生自主学习的指导。在课堂上，学生自主学习的时候，教师没有对其进行引导。

教师和学生是构成教学的主要因素。在课堂教学中，学生应处于主体地位，教师对学生的学起主导作用，教应为学服务。然而在目前很多的阅读教学中，学生没有足够的个体学习自由，没有潜心领会语言文字的时间，被老师的问题所牵引，被动地围绕老师团团转。素质教育的一个重要的方面就是发扬全体学生主动精神，自主意识。阅读教学要“以学生为主，以自学为主，以读书为主”。授课前先让学生读书自学，提出疑难困惑。教师根据教学大纲和教材的要求，结合学生的实际需要来组织教学，教学的主观性和盲目性就能减少，针对性，实效性增强。这样，问题由学生提出，在老师的调控下进行的，就可以使教学动机和学习动机得以统一，确保学生在课堂学习的主体地位，使教真正有效地为学服务。

让学生自主学习，可引发深入学习的动机，发展思维，增强学习的兴趣。爱因斯坦说：“提出一个问题往往解答一个问题更重要。”科学家的发明创造都是从问题开始。“学起于思，思源于疑”，任何思都是从疑开始的，疑问是获得知识的前提条件，有了疑问，才有进一步深入学习的需要，也才可能获得新知。“小疑则小进，大疑则大进”。发现问题提出来，

即是思维活动的表现形式，也是思维活动的结果。思维的发展从问题开始。每发现一个小问号，这个小问号就像一个小钩儿勾住学生的好奇心，学习成为一种自觉自愿的心理渴望，“要我学”转变为“我要学”。问题愈多，好奇心愈强，兴趣愈浓，注意力就愈集中，思维就愈活跃。在老师的调控引导下，学生进入一个个“研究者”、“探索者”的角色之中，探讨自己提出的问题，情绪高涨，其乐无穷。

让学生自主学习，有利于培养学生的良好的读书习惯，习惯是人才素质的标志。良好的习惯让人受益终身。阅读教学的主要任务是培养学生阅读的能力和良好的读书习惯。“边读边想”是一种良好的阅读习惯，也是阅读的一种好方法。要求和激励学生质疑，可促使学生在读书的过程中，脑子转起来，思维活起来。“学而不思则罔”，要发现问题，就必须一边读一边想，一边领会一边揣摩。否则读了之后，脑子里只有一片空白，发现不了问题。只有做到了边读边思，读后才有获。此外，让学生质疑问难，还可培养学生抠词抠句咬文嚼字，悉心揣摩比较推敲的良好读书习惯。良好的阅读习惯能促使学生自觉持久地进行阅读实践，并逐步内化成阅读能力。

让学生的自主学习不断走向深入，是当前小学语文教学亟待解决的一个问题。针对上述原因，我认为当前教师应进一步转变教学观念，切实做到以下两点：

一、要加强自主学习的指导。在小学语文教学中，要充分发挥师生双方的主动性和创造性，绝对不能因为提倡学生的自主学习而削弱教师的主导作用。教师应当是学生自主学习活动的组织者、引导者和促进者，为学生创设自主学习的情境，激发学生自主学习的兴趣，培养学生自主学习的习惯，指导学生自主学习的方法，提高学生自主学习的速度。教师要指导学生在自主学习时，学会感知课文的主要内容，体会课文表达的思想感情，品味、揣摩语言文字，理解语言文字的内涵，领悟语言文字的表达方法和技巧。教师要做到一般性指

导和针对性指导相结合，平时注重一般性指导，学习某一篇课文时注重根据具体的学习内容进行有针对性的指导。教师还要做到全班指导和个别指导相结合，在学生自主学习之前和自主学习之后面向全班进行指导，在学生自主学习的过程中对有困难的学生进行个别指导。

二、要保证自主学习的时间。学生是学习的主人，学习是学生自己的事情。在小学语文教学中，教师一定要给学生充裕的时间，让学生充分地阅读课文，充分地思考、感悟、体验、探究，讲求自主学习的效果，千万不能让学生的自主学习走过场。那种担心学生的自主学习占用了过多的时间，会影响教学进度，会影响教学任务的完成的想法，是错误的。因为一切教学活动都是为了促进学生的发展，在教学过程中，应该是教师为学生的学习活动提供有效的服务，而不是让学生为教师完成既定的教学任务服务。