

队列队形教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

队列队形教学反思篇一

教学内容：

1、热身游戏“凑数”；复习第九套广播操；

2、游戏《辩左右》（原地） 2、队列队形向左、右、后转；
教学任务：

1、能分清左右前后方向，并能正确协调地做出向左、向右、向后转的

动作。

2、让同学们在乐中学，学中乐。

3、通过练习使学生的反应能力提高，培养学生的观察和评价能力。

教学重点：正确掌握三面转的方向及动作要领。 教学难点：双脚协调配合 开始部分：

师生问好，开始教学。 1、集合整队；检查人数；

2、整理服装。

3、师生问好； 宣布内容。

要求： 精神饱满；动作迅速； 准备部分：

热身活动 基本部分： 1、队列练习：

稍息，立正，向右看齐，向前看。

2、转法练习：

a□左转、向右转、向后转。

(鼓励学生集中注意力，快速、准确地完成动作□) b□有序地组织学生进行练习

1、教师讲解向左、右、后转的动作要领，并做出示范，学生试着做动作。 2、先集体练习，后分组练习。

3、学生自由练习，教师巡视，表扬做得好的同学，对个别有问题的学生进行辅导、纠正。

c□总结：表扬练习认真，动作规范的学生；

2、小结本课

3、作业布置 课后自行练习原地向左、右、后转转法。

2

教学反思

在小学，低年级小朋友尤其是一、二年级小朋友方向辨别能

力是比较差的，因此对体育教师而言，在三面转法的教学中，就会碰到这样、那样的问题。经过自己反复的实践与尝试，终于有了一点点突破，在教学中，我是这样做的：首先我让小朋友认识自己的左手和右手，在上课教学原地三面转法中，我先不要求小朋友转动及脚的动作，只让他们反复练习、认识自己的左脚和右脚，采用自喊口令练习、小组练习、集体练习，游戏练习等方法去巩固，基本上全班在这种教学方法中95%左右的同学能熟练的指出自己的左脚和右脚。此时，教给学生方法，向后转往右手方向；向左转往左手方向；向右转往右手方向；经过几节课的练习与尝试，除了个别同学外，基本上都能很正确地转动。

通过这节课的学习，有些同学还是不能正确的向后转，老是从左边方向转过去。原地三面转法是人的起步动作，课堂教与学的效率是关键，在课堂上合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如，不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，进而影响学习的效果。

队列队形教学反思篇二

在本次既教学质量检测中针对队列问题我发现自己还存在很多问题：

首先对常用的几个队列如：三面转法，齐步走-立定，跑步走-立定等几个种类还是比较熟悉，在教授和练习过程中也比较顺手。但是随着难度的加大在向左转走、向右转走、向后转走，分队、合队、并队、列队几种队列种类的教授中就不是那么称心了。起初在分队、合队、并队、列队中自己都没有搞明白该怎么做，口令该怎么下。在教研组的探讨中大家对于这几种队形的理解和做法也都不一致。最后通过反复的探索明确了这几种队列的队形到底该怎么站，动作该怎么做，口令该怎么下。

在教授的过程中，由于队列的练习比较枯燥、乏味，而小学生本身又比较好动，在课堂中对于练习的内容更是很难提起兴趣。并且在具体实践活动中我也是深有感触，往往几个动作几次练习之后，孩子们就把动作要领抛诸于脑后，“随心所欲”的按照自己的习惯节奏来进行。一个活动下来，教学效果并不明显，孩子们也没有得到应有的趣味。

对于上述问题，我对自己做了一下反思：

1、首先剖析教学内容的重难点，清楚认识到教学的重点、难点。队列队形中每一个动作的动作要领，它的关键点要单独提出来做主要分析，真正让学生熟悉和掌握动作。

2、教师的教学语言要规范、简洁、有力；动作口令要干脆、清晰、准确。要最直接最简单最直观的把信息传递给孩子，让孩子能做出积极正确的回应。

3、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法，寓教于乐。如分组进行，每一小组都有小组长；每位学生都能体验口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可以采用小组竞赛的方法，比一比那组学生做的好。可以将游戏贯穿于体育教学之中，让孩子在玩中做、玩中学。设置情境教学，把动作练习和游戏结合在一起。通过情境游戏培养孩子的兴趣，把枯燥的队列队形练习游戏化、儿童化，转变成他们乐于接受的方式。

总之，在队列队形的教学中我还要多下功夫，是学生在课堂中有新鲜感，这样才能克服队列队形的枯燥，才能更好的激发学生的学习兴趣 and 积极性，达到课堂最佳效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

队列队形教学反思篇三

队列、队形的教学是体育课程基本活动内容中较为单调枯燥的，按以前的教学方法一遍遍的走来走去练习，学生们缺乏兴趣，也容易产生疲劳和厌倦情绪。我在本学期的队列队形教学中创设了很多情景教学，如引导学生学做“小解放军战士”做到步调一致，当好一名小解放军。在练习“集合、解散”等具体口令时，要求学生把自己当作一名小解放军战士，要“一切行动听指挥”。如：教师在学校操场旗台边解散队伍，然后把对面的跑道称作“某高地”要求学生从不同方向迅速赶到，并以四路纵队面向教师集合。师生要及时评价学生的活动参与情况，评选优秀小战士，组建“快速反应特种部队”，这种模拟解放军行军、集合的练习方式，既让学生掌握了队列、队形的基本动作和方法，又使学生体验到了解放军雷厉风行、严肃认真、吃苦耐劳、服从命令的解放军作风。

在队列队形变换训练教学时，发现学生对于队列队形变换中走来走去的重复口令行进动作极为厌倦，活动情绪低落，注意力不够集中，针对学生的活动参与不够主动积极的情形，我在队列队形变换训练教学中设计了“大雁南飞”的游戏教学情境。这种模拟大雁飞行特点的队形变换教学情境，既激发了学生的学习兴趣，又较为顺利的使学生们掌握了队列队形变化的教学内容，并且潜移默化的渗透了团结协作的思想教育。

队列队形练习是按照一定的队形做协同一致的动作，通过队列队形练习有助于培养学生组织纪律性和集体主义精神，并

能养成“团结、紧张、严肃、活泼”的优良作风，促进身体正常发育，形成正确的身体姿势和协同一致的集体动作能力。

队列队形教学是培养学生正确的身体姿势和加强课堂纪律的手段和方法。由于队列队形以多人的练习为主，所以在教学中教师的示范尤为重要。通过队列队形内容的教学，使我更加明确了教师示范的重要性。教师一言一行非常重要，“身教重于言教”，教师在平时的教学中要严格要求自己。因此，我认为在队列队形教学中，应注意下面几点：

1、教师的示范和讲解。首先要选择一个全体学生都能看见的位置进行示范，然后是正确的示范和讲解动作要领。这样才能达到教学示范的目的和应有教学的效果。

2、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法。如分组进行练习，每一小组都有小组长；每一位学生都能替验一下口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可采用小组竞赛的方法，比一比看那一组学生做的更好。

3、因为队列队形是单调枯燥的教学内容，针对这一特点应注意加强课堂常规教育和训练，逐步加强他们的自制力。同时，还要有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。

总之，队列队形的教学在教学形式上要多考虑多下功夫，使学生有新鲜感，这样才能克服队列队形练习的枯燥乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到课堂教学的最佳效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

队列队形教学反思篇四

在本次既教学质量检测中针对队列问题我发现自己还存在很多问题：

首先对常用的几个队列如：三面转法，齐步走-立定，跑步走-立定等几个种类还是比较熟悉，在教授和练习过程中也比较顺手。但是随着难度的加大在向左转走、向右转走、向后转走，分队、合队、并队、列队几种队列种类的教授中就不是那么称心了。起初在分队、合队、并队、列队中自己都没有搞明白该怎么做，口令该怎么下。在教研组的探讨中大家对于这几种队形的理解和做法也都不一致。最后通过反复的探索明确了这几种队列的队形到底该怎么站，动作该怎么做，口令该怎么下。

在教授的过程中，由于队列的练习比较枯燥、乏味，而小学生本身又比较好动，在课堂中对于练习的内容更是很难提起兴趣。并且在具体实践活动中我也是深有感触，往往几个动作几次练习之后，孩子们就把动作要领抛诸于脑后，“随心所欲”的按照自己的习惯节奏来进行。一个活动下来，教学效果并不明显，孩子们也没有得到应有的趣味。

对于上述问题，我对自己做了一下反思：

- 1、首先剖析教学内容的重难点，清楚认识到教学的重点、难点。队列队形中每一个动作的动作要领，它的关键点要单独提出来做主要分析，真正让学生熟悉和掌握动作。

2、教师的教学语言要规范、简洁、有力;动作口令要干脆、清晰、准确。要最直接最简单最直观的把信息传递给孩子,让孩子能做出积极正确的回应。

3、在教学组织和教学方法上,也应该采用形式多变的方法,寓教于乐。如分组进行,每一小组都有小组长;每位学生都能体验口令,使每一位学生都有讲、做、练的机会,激发学生的练习兴趣;还可以采用小组竞赛的方法,比一比那组学生做的好。可以将游戏贯穿于体育教学之中,让孩子在玩中做、玩中学。设置情境教学,把动作练习和游戏结合在一起。通过情境游戏培养孩子的兴趣,把枯燥的队列队形练习游戏化、儿童化,转变成他们乐于接受的方式。

总之,在队列队形的教学中我还要多下功夫,是学生在课堂中有新鲜感,这样才能克服队列队形的枯燥,才能更好的激发学生的学习兴趣 and 积极性,达到课堂最佳效果。

队列队形教学反思篇五

在本次既教学质量检测中针对队列问题我发现自己还存在很多问题:

首先对常用的几个队列如:三面转法,齐步走一立定,跑步走一立定等几个种类还是比较熟悉,在教授和练习过程中也比较顺手。但是随着难度的加大在向左转走、向右转走、向后转走,分队、合队、并队、列队几种队列种类的教授中就不是那么称心了。起初在分队、合队、并队、列队中自己都没有搞明白该怎么做,口令该怎么下。在教研组的探讨中大家对于这几种队形的理解和做法也都不一致。最后通过反复的探索明确了这几种队列的队形到底该怎么站,动作该怎么做,口令该怎么下。

在教授的过程中,由于队列的练习比较枯燥、乏味,而小学生本身又比较好动,在课堂中对于练习的内容更是很难提起

兴趣。并且在具体实践活动中我也是深有感触，往往几个动作几次练习之后，孩子们就把动作要领抛诸于脑后，“随心所欲”的按照自己的习惯节奏来进行。一个活动下来，教学效果并不明显，孩子们也没有得到应有的趣味。

对于上述问题，我对自己做了一下反思：

1、首先剖析教学内容的重难点，清楚认识到教学的重点、难点。队列队形中每一个动作的动作要领，它的关键点要单独提出来做主要分析，真正让学生熟悉和掌握动作。

2、教师的教学语言要规范、简洁、有力；动作口令要干脆、清晰、准确。要最直接最简单最直观的把信息传递给孩子，让孩子能做出积极正确的回应。

3、在教学组织和教学方法上，也应该采用形式多变的方法，寓教于乐。如分组进行，每一小组都有小组长；每位学生都能体验口令，使每一位学生都有讲、做、练的机会，激发学生的练习兴趣；还可以采用小组竞赛的方法，比一比那组学生做的好。可以将游戏贯穿于体育教学之中，让孩子在玩中做、玩中学。设置情境教学，把动作练习和游戏结合在一起。通过情境游戏培养孩子的兴趣，把枯燥的队列队形练习游戏化、儿童化，转变成他们乐于接受的方式。

总之，在队列队形的教学中我还要多下功夫，是学生在课堂中有新鲜感，这样才能克服队列队形的枯燥，才能更好的激发学生的学习兴趣 and 积极性，达到课堂最佳效果。