

最新五上数学位置教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五上数学位置教学反思篇一

确定位置（一）主要是让学生学会用数对来表示物体的位置，这一知识对于四年级的学生来说很简单，但为了让学生把简单的知识学得更牢固，我注重了知识的外延，例如让学生按老师的指令起立，我设计了四种不同的数对，让学生知道原来数对还有这么多特点的；再比如，猜英语老师的位置、帮助同学找座位等，让学生明白了确定位置的数对缺一不可；让学生把大门的位置用数对表示，更是初中直角坐标系原点的渗透。

新的课程理念指出一切为了学生的发展。所以在这堂课中，我以学生为主体，突显学生的主体地位，例如课的伊始，让学生独立探索用更简洁的方法表示出小青的位置，再让学生进行小组交流，尊重学生，以学生已有的生活经验为基础，注重开发学生的潜力，培养学生的独立探究与小组合作的能力。

这一点在整课堂上有着最明显的体现，利用班级座位说说好朋友的座位？按老师的指令起立，抽取今天的幸运之星、重新找座位等等。学生在愉快的情境中进行着学习，乐此不疲，最后孩子总结时说：这节课很有趣！这就是这节课的最大收获，让孩子们在快乐中学习，在学习中快乐着！

我还是赞成这句话：没有压力就没有动力，有了动力才会有进步！无论是过去还是现在，自己在一次次的课堂教学中逐

渐地成熟起来，思想上有了新的认识，这就是压力给我带来的收获！感谢朋友们对我课的评价与赞赏，你们将会是鼓励我进一步成长的动力。

五上数学位置教学反思篇二

确定位置”这节课要求学生能够用数对来表述物体所在的位置，而数对这一数学知识对学生来说是比较抽象的。所以我在教学中，遵从学生的’原认知，注重数学与生活的联系，使学生学到的知识达到事半功倍的效果。回顾本节课，发现有以下几个特点：

在设计教学时，整个环节密切联系，首先从现实的课堂情境导入，先让学生对位置有个立体的认识，进而抽象到平面图中（主题图）的位置，再上升到方格纸中位置，最后是回归到生活中的位置，整个环节是一个从直观到抽象的转化过程，正符合学生的认知发展规律。这样的设计能使学生对概念认识由浅入深，由易到难，建立一个数学模型，更有利于激发学生学习兴趣，促进教学活动生成，效果很好。不过，在引出数对概念时，十分突然，学生比较难接受。在处理这一环节时，我又通过换座位的游戏，来弥补这个不足，从而使学生加深了对“数对”意义的理解。

根据教材的安排，教学的程序是先讲教材情境图的内容，然后再说一说自己班级的位置，而我的设计是先说一说自己在班级中的位置，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富了。我想现在新课标提倡做反思型的教师，那么教师在创造性地使用教材方面，新的理念吧。

我根据学生已有的知识经验，创设真实、具体的问题情境，让学生大胆探索确定位置的方法，体会“数对”在确定位置的作用。在教学时，我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置

的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

因此，在数学教学中，教师要利用新旧知识的联系，重迁移，促生成，真正提高课堂的时效性。

五上数学位置教学反思篇三

本课主要学习数对的含义以及用数对在方格图上确定位置。学生在以前已经学习了用类似“第几排第几个”的方式描述物体在平面上的位置，初步获得了用自然数表示位置的经验。本课主要对这种经验加以提升，用抽象的数对来表示位置，进一步发展学生空间观念，提高抽象思维能力，这也是学生以后学习平面直角坐标系的重要基础。教学的关键是让学生理解列、行的含义，并弄清确定第几列、第几行的规则。执教时注意了以下几点：

- 1、根据数对确定位置，由原来凭生活经验描述位置上升到用数学方法确定位置。“确定位置”知识的拓展或者重新建构，有效的方法是引发学生认知的冲突。教学中在学生描述一列队伍中人物位置的基础上，让学生描述方阵中事物的位置，制造认知冲突，激发探究欲望。

- 2、根据学生的思维水平，从有具体形象的图片到半抽象的点阵图，最后到方格图，引导学生经历了知识的形成过程，使学生经历了一个把生活中位置的确定上升到用数学方法确定的过程，有效地拓展了学生的思维，培养了学生的空间观念。

五上数学位置教学反思篇四

《找规律》是新课标人教版一年级下册第八单元的内容。上完这个单元，我有几点感受：

一开始，以老师带来的奖品为素材，从游戏猜一猜开始，猜老师手中拿什么颜色的花，从老师手中也藏着规律激发学生的兴趣，使学生的注意力集中到学习中来，让学生体会数学源于生活，数学存在于我们身边。我认为这部分上的比较满意，达到了预期的教学效果。

以礼品这一情境，结合学生的生活实际，引出有各种不同的排列规律，使学生充满好奇心，增加学生探索的心里，想弄明白的心情，使学生专注于学习中。接着让学生“摆一摆”、“涂一涂”，让学生在动手探究中理解规律。

这部分教学，学生的积极性比较高，首先，小朋友基本上都能自己用学具摆出有规律的图形，自己创造规律。接着拍手游戏，其实不仅图形、图案的排列有规律，声音、动作也有规律，让学生接着老师的节奏拍，学生自己也设计一个有规律的动作或声音。

五上数学位置教学反思篇五

《位置》这节课根据新课程“以学生的发展为本”的教学理念，精心设计了让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，前后左右的空间位置关系。下面是我对《位置》的教学反思。

学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过生活经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学这节课时，由于学生对“上下”、“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，所以我设计了“捉迷藏”，

“发散思维找朋友”等活动，让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生主动学习打下基础。

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体验知识的形成与发展。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

位置》这节课根据新课程“以学生的发展为本”的教学理念，精心设计了让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，前后左右的空间位置关系。下面是我对《位置》的教学反思。

学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过生活经验，学生经历一个从具体到逐步抽象的过程。在教学这节课时，由于学生对“上下”、“前后”并不陌生，都有不同程度的了解，所以我设计了“捉迷藏”，“发散思维找朋友”等活动，让学生充分展示自己的认知水平，展示自己的认知个性，在原有的基础上有所发展，为学生主动学习打下基础。

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都

应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体会知识的形成与发展。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。在这方面，我会更加努力，希望各位老师多加指点。

“位置”的教学内容是第一学段相应教学内容的扩展和提高。学生在低年段已经学习了如何根据行、列 x 定物体的位置，并通过中年级“位置与方向”的学习，知道了在平面内可以根据两个条件确定物体的位置。本课在此基础上，让学生学习用数对表示具体情境中物体的位置，进一步提升学生的已有经验，培养学生的空间观念。

借用教材的情境与问题这一思路，先从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引

入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

借用教材的情境与问题这一思路，从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富了。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

五上数学位置教学反思篇六

本节课的内容属于“图形与几何”领域的内容，是在具体的情境中根据行与列这两个因素来确定物体的位置，继而学习用数对表示具体情境中物体的位置。

成功之处：

在教学中采用了“扶放结合”的方式来突破重难点。“扶放

结合”的教学模式正是“以学生为主体，教师为主导”的教育观的体现，既要让学生主动地去获取知识，教师又要很好地把握课堂，引导学生学好知识。在教学中“扶”的方面我主要做到以下几点：一是要引导学生用列和行来说明张亮的位置，让学生明确用行和列才能表示具体的位置；二是对感念“数对”的引入上，可以在学生明确用行与列来确定位置后，由教师直接讲解出来，并对注意事项进行说明，让学生学会用数对表示位置。在学生的“放”上，让学生通过小组交流、独立思考、自主学习等方式，在教师的引导下，能够用清晰、完整的语言来表述自己的见解和主张，能用自己的思维方式理解内容和方法，主动获取知识和技能。

不足之处：

在教学例2的时候，没有注意强调在确定一个点的位置时，一般都把该点对应横轴上的数写在数对的后面，把纵轴上的数写在前面，导致进行练习时出现很多错误。

再教设计：

在以后的教学中还需注意知识的完整体系，不遗漏知识点，把该教学的知识点完整地呈现给学生，让学生注意语言的表述，规范数学语言的逻辑性，培养学生的用数学语言表达的能力。

五上数学位置教学反思篇七

前几天，在学校的随堂听课中，我上了一堂认识《位置》的课。上了以后，我感觉最深的有以下几点。

认识位置是新课程标准增加的内容，这些内容与学生生活实际相联系。我上课伊始，便把学生的视野拓展到他们熟悉的生活空间，如：给小猪贴鼻子，教室里的座位，让学生感受到数学就在身边，数学知识来源于生活，体验到学习数学的

价值。

结合了教材的内容和学生的生活经验开展了开放的，趣味的活动。如：为楼房居民送信，找衣服，送小动物回家等等。整个学习过程中，孩子们感觉到有趣和快乐。

课后冷静的反思，觉得还存在一些不足之处。比如，在送小动物回家的活动中，没有指导学生看几楼几号。课快结束时进行的反口令游戏有些混乱，因为孩子们进行逆向的思维，动作还有些难度。

五上数学位置教学反思篇八

各位专家、老师：

大家好！这天我执教的资料是四年级上册第六单元方向与位置的

第一课时：用数对确定位置。它是在第一学段已经学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置及简单路线等知识的基础上，让学生在具体的情境中进一步探索确定位置的方法，并能在方格纸上用“数对”确定位置。这一节资料既是第一学段学习的发展，又是第三学段学习坐标等知识的铺垫，它对提升学生的空间观念，认识周围环境都有较大作用。本课教学目标：要使学生学会在具体情境中体会确定位置的必要性，并能够主动探索确定位置的方法，能在方格纸上用“数对”确定位置，初步感受坐标系知识。透过形式多样的确定位置的活动，使学生在探索知识的过程中发展空间观念，并增强其运用所学知识解决实际问题的潜力。感受确定位置的丰富现实背景，体会数学的价值，产生学习数学的兴趣。

为了达成以上目标，我设计了四个环节：第一环节：生活入手，探索方法。第二环节：联系实际，运用数对。第三环节：拓展升华，开启思维。第四环节：数学故事，抛砖引玉。四

环节紧密联系，从探索到运用，再到拓展升华，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣，逐步实现本课的教学目标。

1. 结合生活情境，让学生理解数对。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。数对的表示方法是比较抽象的，但在生活却有很多“原型”，如学生的座位位置。因此，我从学生可感可知的座位位置入手，由第几组第几个引出抽象的数对表示方法，从而建立数学模型，贴合学生由具体到抽象，从特殊到一般的认知规律。

2. 设计多种形式的活动，激发学生学习兴趣，让学生运用数对确定位置。在联系实际，运用数对环节，设计了四个练习。第一个练习，在方格纸上给出各建筑物的位置，让学生用数对表示。第二个练习，给出数对，让学生动手操作找位置。第三个练习，破译密码。学生有很强的好奇心，这一练习极大激发了学生的兴趣，学生们都能投入其中。第四个练习，五子连珠。在课前，经过了解，下五子棋是学生个性喜爱的游戏活动。活动中，让两名学生用数对下棋，其他同学当参谋，所有学生都能参与其中，兴致浓厚，既巩固了用数对确定位置的方法，也让学生稍稍简单了一下。

3、注重拓展教材，让学生体会数学来源于生活，又应用于生活。

在学生学会用数对确定位置后，又让学生了解利用经线和纬线确定地球上某一点的位置，介绍著名科学家笛卡尔的故事，让学生感受数学与生活的联系，拓宽了学生的视野，让学生感觉到，课虽上完了，但探索还在继续，同时教育学生善于观察、勤于思考，发现生活中的数学问题，用理想和奋斗确定自己人生的位置。

回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得用心主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验到数学知识与生活的密切联系，也体会到了数学学习的有用性，重要性，真正做到了学有所用。

1. 当学生初步感知座位的行和列，会用第几组第几个确定座位位置后，我在抽象、引出“数对”表示上有些突然，不免有灌输之嫌。其实能够引导学生发现确定位置时用了两个数，让学生自己试着用一种比较简明的方式表示位置，展示交流之后再引出数对的正确表示方式。
2. 在做练习环节的第二题时，主要是学生说，我在电脑操作。就应给学生一个自己展示的机会，让学生在实物展示台上展示交流。
3. 课堂上对学生的评价较单一。除了语言评价，还能够用微笑、眼神等方式。

五上数学位置教学反思篇九

- 一、教学密切联系了生活实际
- 二、强调在活动中学习数学
- 三、缺点和不足

课后冷静的反思，觉得还存在一些不足之处。比如，在送小动物回家的活动中，没有指导学生看几楼几号。课快结束时进行的反口令游戏有些混乱，因为孩子们进行逆向的思维，动作还有些难度。

五上数学位置教学反思篇十

数学家华罗庚曾说：宇宙之大，粒子之微，火箭之速，化工

之巧，地球之变，生物之谜，日用之繁，无处不用数学。这是对数学应用性的精彩叙述。

21世纪教材第二册中的《确定位置》一课，具有很强的生活性，那怎样找到数学知识与生活的切入点呢？对于今天的孩子，大部分有去影剧院看电影的亲身经历，而拿着电影票对号入座的过程不就是在确定位置吗？于是我这样引入：事先发给每位同学一张座位号，听到上课的铃响后，根据手中的票去找自己的座位；有的很快找到了座位，有的找错了座位，有的找不到座位很着急。这时我说：“没找到座位的同学暂时先找个位子坐下来，看来，我们根据票找位子还有一定的困难，今天我们一起来学习确定位置好吗？”同学样齐声说：“好”，目光中充满了期待，我说：“刚才，我发现有的同学很快找到自己的座位，谁愿意告诉同学们，你是怎样找到的？”玉佳说：“我的座位号是3排6号，我先找到了第三排，再找第6号。”我说：“其实生活中的排也叫‘行’，接着我让同学说说自己所在的行，并用‘行’来确定自己的位置。”

生：“我在第二行的左数第二个。”

生：“我在第二行右数第一个。”

……

师：“刚才你们说的很好，谁来说说，你的好朋友是谁，他在什么位置。”

生：“我的好朋友是刘颖，她在第三行左数第四个。”

生：“我的好朋友是孙丽君，她在第四行右数第二个。”

……

同学们争先恐后地介绍着自己朋友的位置，我们用同样的方法学习了“列”，之后我让全体同学站成队列，说说自己在队列中的位置。

在这节课的最后，我提出了一个问题：在咱们的生活中，还有其它确定位置的方法吗？同学们讨论后纷纷发言，有的说：“我家住在二单元6号，单元号也是确定位置的方法。”有的说：“我家住在北大街17号，街号也是确定位置的方法。”我问：“还有吗？”课堂上一片沉默，突然王英杰说：“老师，我在华山小学一年级一班，小学年级班也是确定位置。”在整个教学过程中，同学们思维活跃，学习积极性高。

上面的教学案例，体现了以下教学理念：

一、生活中处处有数学，到处存在着数学思想，教师要善于结合教学内容去捕捉“生活现象”，利用捕捉到的“生活现象”引入新知，使学生对数学有一种亲切感，觉得数学与“生活”同在，并不神秘，同时激发他们的学习兴趣，爱因斯坦曾说：教育应当使所提供的东西让学生作为一种宝贵的礼物来领受，而不是作为一项艰苦的任务要他去负担，“生活化”的数学是孩子们乐于接受的宝贵礼物。

二、生活中的数学，必须依赖实践活动，使数学成为看得见，摸得着，听得见的现实，是有源之水，有本之木。教师应把数学知识融于生活，如在上面的案例中让学生说说自己和朋友在教室的位置，在队列中的位置，让学生切实地感受到数学在教室里，在队列中，在自己身边，从而感悟出生活中处处有数学，生活中人人用数学，体会数学的一种社会价值，形成“人人学有用的数学，有用的数学应当为人人所学，不同的人学不同的数学”的学习风尚。

三、数学源于生活，寓于生活，又服务于生活。课堂教学不能受书本限制，教师找到它在生活中的原型后，应让它在生活中得到丰富与延伸。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档