

2023年语文百花园一教学反思 语文教学 反思研修心得体会(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

语文百花园一教学反思篇一

语文教学对于我们每一个语文教师来说都是至关重要的。好的语文教学能够帮助我们的学生更好地掌握语文，提升他们的语文素养。为了更好地提升自己的教学水平，我参加了一次语文教学反思研修，这次研修让我受益匪浅。今天，我想分享我的研修心得和体会。

第二段：对于语文教学的认识

我们都知道，语文教学是一项高度专业化的工作，在这个过程中，我们需要不断的优化和完善自己的教学手段，实现最好的教育效果。这次研修中，我看到了很多先进的教学理念与方法，并深深意识到思考自己的教育方式对于提升教学水平的重要性。我也更加坚定了自己的信念，就是要在语文教学中注重情感体验、让学生感受到语文的美和情感力量。

第三段：如何实现教学有效性

为了实现教学有效性，我们需要在课堂上实践出真知。第一步是制定教学计划，根据学生的实际情况，确定适当的教学目标。第二步是采用教学方法，让学生在活动中收获知识，加强对知识的掌握和理解。最后，老师要及时总结学生反馈，不断更新自己的教学方式和方法，不断创新并提高自己的教育能力。

第四段：如何加深学生对语文的理解

学生理解语文的方式有很多种，但是，不论使用何种方式，我们都应该关注学生的个性差异。这样，我们才能更好地满足学生的需求、培养学生的兴趣，使学生对语文产生浓厚的兴趣。此外，我们应该鼓励学生多读书，多听音乐，多看电影，多接触语言艺术，并且积极参与各种语文活动，这样能够让学生更好的体会到语言的美妙、感悟和深刻的内涵。

第五段：总结

在这次教学反思研修中，我深刻地认识到了教师的角色非常重要。我们要不断学习和进步，不断反思自己的教学方式和方法。语文教学是一个长期的、艰苦的过程，需要我们不断努力和 innovation。我相信只要我们不断完善自己的教育能力，我们就能够帮助学生更好地掌握语文，让他们在未来的学习与工作中更加优秀和出色。

语文百花园一教学反思篇二

课前播放同学喜欢的《喜羊羊与灰太狼》的歌曲，给学生提供一个轻松的氛围，给学生一种情境，后面的几个环节也是以对话式的形式进行学习，而不是一板一眼的，让学生惧怕习作。让他们对自己写出好的童话有兴趣。

二、给学生充分思考的时间。

首先想想选谁做童话故事的主人公；再猜猜他们之间会发生什么故事；还要让学生具体地想故事情节；最后在动笔之前再一次思考，即打腹稿。学生通过反复思考，选主人公，想大致情节，才能编写出完整的故事。

三、让学生大胆地想象

我在教学时，尽可能地减少束缚，努力为学生营造一个自由宽松的氛围，鼓励学生大胆想象、自由表达。让学生充分展示自我，互相激励，激发学生乐于写作的激情，让学生饶有兴趣地去写作。

四、先说后写，积极评价

学生在有了写作欲望时，我鼓励学生先进行口头作文，把故事说出来。在说的过程中，引导学生进行评价，补充。看谁说的好？人物间的关系是否说清楚了；内容表达是否完整；想象是否合理……在交流中，逐步把话说好。学生会说了，写自然不成问题。

语文百花园一教学反思篇三

低年级的语文教‘学中抓住重点词语理解课文是理解课文内容的重要方法。在讲搭船的鸟这一课时，对生词的理解我运用了以下几种方法。

一、看图理解

由于我们生活在离河、海拔远的地方，很多孩子对船比较陌生，没有亲眼见过船，对船舱、船篷、蓑衣、橹不理解，我就通过看图，指着图说明船各部分的名字。

二、结合上下文理解

上述几个生词除了看图之外，我也借助了上下文帮孩子们理解，如：“我们坐在船舱里”通过“我们坐在”学生知道在图中找“我们”坐的地方是船舱。“雨点打在船篷上”通过雨点打在，说明船篷是遮在我们头上的顶，从图中很快找到船篷，“蓑衣”“橹”也是一样的道理。

三、联系生活理解词语

如第四自然段中的“衔”和“吞”，我就是让学生联系生活实际来理解的。有的孩子见叼着的样子，并用表演来说明。“吞”字，有的学生举例为嚼就咽下去。

当然对词语的理解方法还有很多，如：换词，查字典等，我们应根据不同的情况，选用不同的方法。

语文百花园一教学反思篇四

近年来，我不断地在教育教学中寻求进步与突破，尝试着吸收最新的教学理念和方法，将其应用到实际教学中。因此，今天分享一下我在参加语文教学反思研修中所得到的感悟。

1. 学习思维导图的制作与应用

在研修课程中，我首次学习到并且得到了实际应用的是思维导图。通过思维导图，我将要讲的内容按照结构和类别进行有机串联，使学生能够清晰思考、理解和掌握语文知识，同时也起到了提高学生学习效率的作用。在我的教学中，我选择把学生作文过程以及作文结构的讲解都整理成了思维导图，大大提高了学生的认识。

2. 教学目标的明确化与达成程度的评价

在教育教学中，教学目标的明确非常重要，它对课程教学的开展、师生双方的学习效果产生巨大影响。研修中我学到的是如何明确地设定教学目标以及如何合理地评估学生达成程度。这使我更加了解学生的学习状态，根据不同的学生情况，进一步调整教学目标。

3. 提升教育教学中的信息技术应用

在当今社会，信息技术得到飞速的发展，考虑到年轻学生普遍喜欢学习的方式接受信息技术的方式，因此计划将信息技

术完全自如地应用到我的语文教学中。例如利用学习模拟器，建立电子课件，制作互动演示等等，结合语文学科的学习特点，创新课堂形式，增强学生的学习兴趣和学生的学习效率。

4. 学习此外，通过举办多方面的活动，让学生身临其境，感受语文的深厚魅力，这对于加强学生的语文素养具有非常积极的作用。从宿州伟大文化的角度出发，组织学生的文化生活和体验，学习民间文学作品，文化创意策划，都对学生的语言综合素质的提高有益处。

5. 通过个人反思不断发现进步和改进的空间

在参加反思研修的过程中，我们不仅更深入地认识了语文教学的重要性，还能够发现自己的缺点和不足，改进教学方法、语言表达和教学设计，并不断推动自己的彻底提高，将教育教学水平一路向前。反思不失为是一种重要的推动力量。在将来，我会继续推崇“手扶手、明步共走”的合作精神，发挥各自优势，共同追求双方的提升，探索更有效的教学方法和思路，塑造更完美的教育教学。

总之，我深深地感受到参加语文教学反思研修的益处，除了提高自己的语文教学水平，同时也更加坚信了语文教学的重要性以及在教育教学中的重要作用。我相信，在我们的共同努力下，今后的语文教育一定会变得更加精彩和鲜活，也期待这个时代的语文教育不断地进步与改进！

语文百花园一教学反思篇五

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教

学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过

研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值观，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

语文百花园一教学反思篇六

1、引导学生通过认识动物、比一比、猜字谜等形式进行识字训练。

2、通过猜谜语培养学生的想象能力和思维能力。

3、通过照样子说一来说来训练学生的说话能力。

4、练习朗读并背诵诗歌，让学生获得初步的'情感体验，感受语言的优美。

5、培养学生的观察能力与口语交际能力，使学生懂得要做一个讲文明、有礼貌的好孩子。

激发学生识字的兴趣，培养学生的想象能力及正确的人及交往态度。

1、让学生通过自己的能力去发现不同并积累多种识字的方法。

2、通过情景交际，让学生掌握最基本的人际交往常识。

1、多媒体课件。

2、一幅“动物园”平面图。

3、词语卡片。

4、“了——子”“木——禾”“大——太”“云——会”等几组字的卡片。

两课时。

第1课时

本课的内容是完成第一至第六项内容。

师：同学们，今天老师要带大家去百花园中玩一玩，你们想去吗？这个百花园的名字叫“语文百花园”。（出示课件——一个百花园，拱形门上写着“语文百花园”。）百花园中的知识可丰富了，相信同学们在里面一定能学到很多知识。

1、出示多媒体课件——“动物园”。（师：瞧！这是百花园中的“动物园”。这里的动物可多了，你认识它们吗？）

2、看图：我们一起叫出它们的名字？指名说。（在说的过程中，教师注意纠正学生不正确的读音。）

3、学生自己借助拼音读图下面的词语，边读边找出图中对应的动物。

4、同桌合作，一人读词语，一个指对应的动物。

5、分别去掉图及生字上面的拼音，四人小组互读这些词语，不会读的向同学请教。

6、看图贴字：出示一幅“动物园”图，让学生抽认词语卡片，然后贴到图上相应的动物身上。

7、选择自己最喜欢的一个词语来说一句话。

延伸：动物园里除了这些可爱的动物，其实还有很多很多，你还知道哪些？

8. 老师小结。（出示课件：一只小青蛙一边跳一边说：“你们真棒！”）

1、老师引入：参观完动物园，咱们继续往前走吧！哟，前面就是识字园了，咱们进去逛逛吧！（出示多媒体画面——“识字园”。）

2、出示要对比的各组字，自己先读一读，比一比。

3、同桌互相说一说各组字有什么不同。

4、指名说说各组字有什么不同。

5、指导学生用“了——子”“人——个”这两组字分别组词。

6、学生拿出字卡，在四人小组内进行交流组词，互相纠正组错的词，有不懂的向同学请教。

7、老师检查学生是否还有不懂组词的字，然后小结。（出示课件：一只小鸟飞来，落在“识字园”上说：“你们的识字顶呱呱！”）

（一）学习第三项内容。

1、师引入：咦！小朋友，这是什么地方？（出示多媒体课件——“猜迷宫”。）

- 2、出示课本第三项内容的图，并听录音，猜出其中的字谜。
- 3、自由找伙伴说一说自己搜集的字谜，猜一猜。
- 4、全班交流猜字谜。
- 5、做猜字谜游戏——摘苹果。(出示课件：一棵苹果树，树上挂满了苹果，苹果上写的字谜有“一头大一头小”“不上不下”“大一点”“一人”“二人”“两棵树”“十撇”“口中口”等。学生每答对一个字谜，鼠标点击苹果，苹果就会下落。)

(二)学习第六项内容。

- 1、学生自读谜语。
- 2、指名读谜语，要求读得正确、流利。
- 3、学生说出谜底。
- 4、教师补充三则谜语让学生读一读，猜一猜。

鼻子像钩子，水儿见我皱眉，像糖不是糖，
耳朵像扇子，树儿见我点头，有圆也有方，
四肢像柱子，花儿见我弯腰，帮你改错字，
身体像房子。云儿见我逃走。自己不怕脏。

(猜一种动物) (猜一种自然现象) (猜一种文具)]

5、教师小结。

- 1、教师引入并出示课件——“句子林”，齐读题目的要求。

2、齐读例句：爸爸看书，妈妈看书，我也看书。

3、出示课文中要求补充说的句子：

爸爸_____，妈妈_____，我也_____。

_____，_____，我也_____。

4. 同桌互说句子，互相纠正。

5. 指名说。你还和其他什么人干过同样的事情吗？

6. 补充练习：_____学会了_____学会了
了_____。

正确、流利地朗读《人有两件宝》这首诗，然后把它背下来。

1、自由读儿歌。同桌读一读、指名读

2、交流：人有哪些两件宝？人的这两件宝会做什么？那我们应该怎样做呢？

3、赛一赛：看谁先把儿歌背下来。

今天，同学们游览了“语文百花园”，收获真不少。只要我们平时留心观察周围的一切，就会有新的发现。老师希望同学们以后做“语文百花园”中的小主人，收获更多的知识。

本课的学习内容是第七项内容“能说会道”。

2、出示挂图，板书课题，读题。提出口语交际要求。

1、一共有多少幅图？图上画的是谁和谁？（华华和客人。）

2、看图一，谁在干什么？（客人轻轻地敲门。）

- 3、看图二，华华听到后怎样做?(华华连忙去开门。)
 - 4、把一、二幅图连起来说一。
 - 5、看图三，开门后，华华说些什么?(请进。)
 - 6、三幅图连起来说一。
 - 7、看图四，客人进屋后，华华干什么?(请客人坐，倒茶，回答客人的问题……)
 - 8、四幅图连起来说一。(先小组互相说，再由代表面向全班说。)
- 1、同学扮演角色，看看怎样接待客人。
 - 2、找你的好伙伴分角色演一演。
 - 3、面向全体同学分角色演一演，评选优秀演员。

今天我们在百花园玩了玩，又有了新的进步，相信今后我们班的每个人都会做个有礼貌的好孩子。

本课的教学以“图画”为切入点，引导学生看图说出动物的名称，符合低段学生认知规律，很大程度上提高了学生的课堂注意力。识字环节通过比一比、猜字谜等游戏的形式，激发了学生的识字兴趣，培养了学生的观察比较能力。学生开始留意生活，做观察生活的有心人。礼貌待客的交际活动，学生在具体的实践情境中实现听与说双向互动，培养了交际能力。

语文百花园一教学反思篇七

这是一节语文百花园中字、词、句的练习课。我本节课的设

计有以下三个特点：

教学开始，展现在学生眼前的是一座美丽的语文百花园，随着课程的进展出现了争奇斗艳的汉字花花丛，造型别致的词语小桥，还有清澈的小河和碧绿的草地。情境创设得优美、秀丽。极大地激发了孩子们的学习兴趣，使他们产生了主动学习的愿望，同时也使他们受到了美的熏陶，提高了他们的审美情趣。

课标指出：在语文教学中要注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础，还要注重语言的积累。这一点在带领大家畅游语文百花园中体现得十分突出。观赏汉字花孩子们自主地发现了这些字都是上下结构的，进一步发现了汉字偏旁有表意的特点。观察词语桥孩子们又自主地发现了这些成语都带有在观察草地上的孔雀，小河里的青蛙和鸭子时又扎扎实实地进行了句子先要求学生说清楚“谁，在什么地方，做什么”接着要求学生把“地方”说具体，要说出“什么样的地方”要把句子说成：“谁，在什么样的地方，做什么”训练层次分明，由易到难。其中又区别了同音字“青”与“清”。还注重了语言的积累。字、词、句的训练都设计了拓展环节。通过拓展既巩固了教材中的内容，又积累了语言。如：词语训练中中学生又说出了很多带有数字的成语。句子训练在完成教学任务的基础上，花丛上出现了蝴蝶，草地上出现了兔子和公鸡。又运用了“谁，在什么样的地方，做什么”练习了说句子。

课标中指出：要积极提倡学生自主、合作、探究的学习方式。教学中每项练习都是让学生自主地去发现、这样做学生的学习积极性高，同时，激发了孩子们的主动意识。课上合作学习也有所体现。比如：理解词语桥上的成语，小组里进行了讨论，组内还进行了交流共同积累了很多带有数字的成语。

总之，按照课程标准进行课堂教学，孩子们学得轻轻松松又扎扎实实。本节课所用的教具和课件都是自己动手制作的，

如果受条件的限制，制作课件有困难课件也可以用板书代替。

语文百花园一教学反思篇八

教学反思与教学笔记是促进教师成长的重要元素，我在平时将印象深刻的教学随笔进行了整理，在这里和大家共同探讨。

虚拟情境教学主要起到充分体现学生的主体地位的作用，在教学设计中从学生角度出发，激发学生学习语文的兴趣和自主学习的愿望，在调动学生的积极性同时也符合学生的身心发展特点。例如：对于《史记选读》学习，我改变了墨守成规的文言知识“填鸭”教法，师生准备共同表演课本剧，在虚拟情景下教学，这样极大地激发学生的思维和创造能力，还能与随笔化写作相结合，把课堂的主体交给学生，必定能成为古文学习教改的突破口。我将举行课本剧表演的消息在课堂内发布，并按照现成的组别，将学生们分成四个课本剧组，就地取材从课本里与同学们商量了四幕表演性强的历史剧目——《荆轲刺秦》《鸿门宴》《将相和》《霸王别姬》。接着，选拔演员、修改台词、道具准备等工作都放手交给各个“导演”去统筹了。在接下来的主要人物性格分析概括环节，同学们以前所未有的激情冲上讲台书写自己的观点：项羽的优柔寡断，刘邦的知人善用，蔣相如的申明大义……整块黑板被同学们的各式字体填得满满的。这仅仅是在写文字吗？不，这是他们智慧火花的迸发！相信课后的随笔也同样值得期待。这完全与“随笔化作文”中随笔的深刻内涵不谋而合：随时随地、随遇随历、随感随记、随读随议。

对于《六国论》的教学，首先：要加强诵读和背诵，让学生“走进文本、走近作者”地诵读，读出作者心声，做好课前预习的朗读布置要求，课中的朗读指导，课后的诵读和背诵安排和检查。事实证明，文言文教学运用诵读法教授文言文确实是行之有效的好方法。读中可以认字，读中可以会意，读中可以悟情，读中可以明理，读中可以知法，读中可以鉴赏，总之，一切的教学任务都可以通过读来实现完成。教师

要对读的方式深入研究，什么时候读，怎样读，读哪里，针对不同的文本，都应该有各自最好的处理，读的天地大有可为。要求学生读好，教师要先读好，教师要读得洪亮，读得激情，读得自信。本节课，教师如果能领读一遍，读的效果可能会更好。多种形式的诵读，多种方式的诵读有利于加深学生对文本的把握。比如，齐读在整体感知上很重要，默读对于没预习的学生很有好处。还有，不同的段落要读出不同的情感所在，特别是最后两段的议论，要读出情感。知识点可以让学生自己去归纳，但教师要做好引导，同时注意启发学生相关的联想。教师还要指导学生学会整理笔记，鼓励学生在一定的积累基础上，针对某篇文言文，指导学生从通假字、古今异义、一词多义、词类活用、文言句式和与本文或作者有关名句和成语典故等方面进行整理，要求所有的例句内容都出自课本。

一是把握重点，确立教学目标。《祝福》是一篇老课文，里面的内容很丰富，思想也很深刻，其中要讲的点可以很多，传统的讲法往往需要几个课时。但如果要一堂课解决这么难的课文，那就要求教师必须得把握重点，去掉那些细枝末节，所以我本堂课定的教学目标主要就是分析祥林嫂的人物形象，以及探究造成祥林嫂悲剧命运的原因。这既是文章的重点，也是学生学习中的难点，将这两个问题搞明白了，其他的问题，相信学生也就能自己解决了。从上课情况来看，这两个教学目标定的还是比较合适的。二是找准切入点，激发学生学习兴趣。实施新一轮基础教育课程改革后，教学大纲强调要培养学生自我发现、探究、解决问题的能力，为学生的继续学习和终身学习打下基础。但是怎样才能激发学生的学习兴趣，使他们能主动去找寻探究呢，因为兴趣才是学生主动学习的关键。我觉得要让学生产生阅读兴趣，导语是关键，一个好的导语往往能一下子激发学生的阅读兴趣，为整堂课营造良好的氛围和思维激情，还能为文本分析找到一个很好的突破口。所以作为语文教师一定要重视导语的设计，本堂课，我采用邀请学生当一回侦探一起去破案这一导语，一下子就调动起了学生的参与热情，为后面环节的顺利进行做了

很好的准备。三是学生回答，需要教师肯定更需要教师指导。新课改实施以后，很多教师对学生的回答给予了更多的肯定和称赞，这是可取的一个现象，但是不是学生所有的回答我们都该肯定呢？作为教师，是不是更应在学生回答问题的过程中善于抓住学生认识的误区予以纠正，在学生认识还停留在较浅层次的时候引导他们向深层次思考呢？我在教学这篇课文的过程中就明显感觉到，很多时候学生的思想触摸到了问题的边缘，但往往不能更进一步深入，这个时候就需要教师给予适当的点拨和引导，当然做到这点需要教师的教学功力和教学机智。

语文百花园一教学反思篇九

语文

二年级上册

义务教育课程标准实验教科书语文（语文出版社s版）

1学时

1. 了解上中下结构的字和书写规律。
2. 读句子，体会句子的好处。
3. 朗读并背诵诗歌，让学生获得初步的感悟体验，感受语言的优美。

本次“语文百花园”共安排了五个题目，识字写字方面主要让学生掌握上中下构字的书写规律；语文知识方面主要让学生初步感知拟人化的句子；结合生活实际（此时正直新春前夕）安排了古诗《元日》的学习和背诵；阅读古代成语故事；最后安排了“能说会道”，目的是培养学生的口头表达能力和交往应对能力。重点：培养学生阅读的能力。难点：提高

学生阅读的兴趣。

本单元是根据孩子们感兴趣的古代诗歌，成语故事，以及为主安排的，另外还有一些有关写怎么写好字的指点，和能说会道的安排，很适合这个年龄段的孩子学习。

本次教学设计体现了语文综合知识的运用，旨在让学生联系旧知探求新知，拓宽知识面。在教学过程中重视学生主动参与、自主探究，通过观察、思考、实践、体验等形式，调动学生的学习积极性。

1、出示“带、壳、常、茶”四个汉字，指导观察。

2、了解上中下结构的字的一般书写特点。（中间部分与上下部分相呼应，一般是托住上部分，覆盖下部分，使汉字看起来结构紧凑。）

3、教师示范写“带”，引导学生描红，书写。

4、依照例子，练习写“壳、常、茶”。

1、自由地、反复地朗读句子，看谁能有所发现。

2、指导理解句子。

(1)同学们，这些句子真有意思啊！一边读一边想，看看你们能发现什么？

(2)引导学生联系生活情景，想像句子的意思。（如，想像成熟的石榴长裂了，露出一排排整齐饱满的颗粒，多像一个可爱的娃娃裂嘴笑着，多可爱，多愉快呀）。

3、引导学生体会句子的情感。

你感觉到作者喜欢那饱满的石榴、流动的小溪、飘舞的雪花

和欢唱的小鸟吗?你喜欢它们吗?带上你的喜爱之情读一读吧。

1、出示挂图，了解诗人。

这是我国唐代诗人写的一首诗。

2、朗读古诗，借助拼音把古诗读正确、读流利。

3、一边读一边想，想想古诗的意思。把你读懂的与伙伴交流一下。

4、还有哪些不懂的地方?查查字典或向老师、同学请教。

5、诵读古诗，把古诗背下来。

1、有个成语叫“南辕北辙”，意思是说，心里想往南走，车子却往北走，行动和目的刚好相反，这个成语是怎么来的呢，这里有一个非常有趣的故事，读了以后你就明白了。

2、自由读文申成语故事，不认识的字请教老师或小伙伴。

3、小组互读故事，互相纠正读音。

4、你明白了南辕北辙的意思吗?跟你的小伙伴说一说。

5、读了这则寓言故事，你明白了什么道理，跟同桌说一说。

1、以闯关的竞赛形式，提高了孩子们的学习积极性。

2、在解决问题时能做到让孩子们先自己解决问题，再在此基础上合作探究，能贯彻新课标的自主学习的要求。